1,65 € - Portugal 300 $ Cont. • Argentina 2 $

Nº 69 Año IV • 2001
Sale viernes sí, viernes no

Práctica • Actual • Quincenal




# Computer Hoy

Sólo 275 Ptas.




Nuevo curso

# Edición de vídeo

## Una mesa de montaje en tu PC

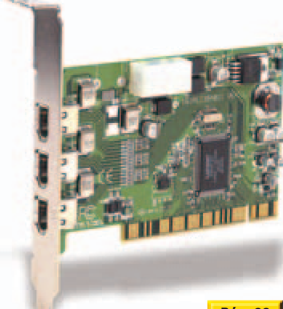
DIRECTOR

Pág. 10

### Hardware





**8 Sistemas de edición de vídeo digital**

Pág. 22

### Software




**MSN Explorer 6.1**

El nuevo navegador de Microsoft

Pág. 40

### Práctico

Monta tu PC

**Configura: BIOS, disco y drivers**



Pág. 78

### Profesional




Curso de Photoshop 6.0

**Aprende la técnica de la impresión**

Pág. 74

HOBBY PRESS
00069
8 424094 800018

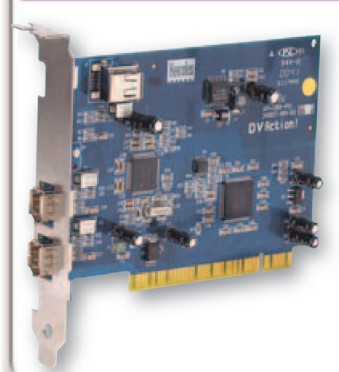
Novedades • Reportajes • Juegos • Consumo • Internet • Trucos...

## CURSO Pág. 10



Aprenderás a conectar una cámara, un vídeo y otros dispositivos al PC y a almacenar vídeos domésticos en tu equipo.

## HARDWARE Pág. 22



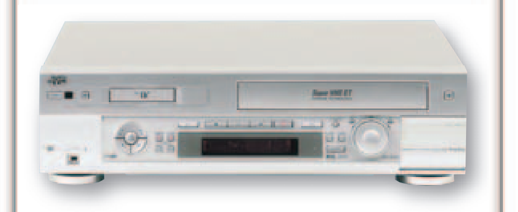
Los sistemas DV acaparan en la actualidad toda la atención del mercado. Analizaremos 8 sistemas de edición de vídeo de este formato.

## INTERNET Pág. 52



Todo un monográfico de Internet se va a desplegar ante tus ojos. Te presentamos 16 webs y te comentamos los programas más útiles.

## VIDEO/FOTO/HIFI Pág. 86



Vamos a desmenuzar todos los aspectos más relevantes de dos productos recién estrenados en el mercado: la cámara de fotos digital Sony DSC-P1 y el vídeo digital JVC HR-DVS2 EU.

**Foto de portada:** Computer Hoy.

## Computer Hoy EDITORIAL



Tito Klein
Director

### ¡Que siga el espectáculo!

Hace poco hablaba sobre el estilo de vida digital, aquél en el que el PC es el eje que reúne, organiza y mejora la experiencia en la práctica de las actividades que configuran dicho estilo de vida. Un buen ejemplo para ilustrar lo dicho anteriormente lo encontrarás en el ejemplar que tienes en tus manos.

La edición de vídeo es, aquello que nos permite convertir280 minutos de interminable tortura para familiares y amigos, en un divertido videoclip musical que podemos mostrar una y otra vez, e incluso enviarlo por Internet. Conseguir resultados medianamente aceptables nunca ha sido fácil ni barato, más de uno habrá echado el ojo a las mesas de mezcla destinadas a la edición lineal de vídeo y habrá comprobado que su precio solo está al alcance de profesionales.

Todo eso ha cambiado radicalmente, la edición no-lineal de vídeo es mucho más fácil y además se puede ajustar a cada presupuesto. Con tu PC, puedes componer tus vídeos y conseguir resultados impresionantes, nosotros te enseñaremos como hacerlo de principio a fin.

## Última Hora

### Dia D: 25 de octubre

Tras los rumores que apuntaban a que la presentación de Windows XP sería el 29 de octubre, Microsoft se ha adelantado cuatro días y ha anunciado que Windows XP, la nueva versión del sistema operativo Windows, se comercializará el 25 de octubre de este año. Microsoft Windows XP estará disponible tanto preinstalado en PCs como en versiones completas y actualizaciones a través del canal de distribución.Esta nueva versión de Window, está construida sobre la base de Windows 2000 y va a existir en dos ediciones: Windows XP Home Edition y Windows XP Professional Edition, más orientado a empresas.

### De la Libertad de expresión

...Y de su supuesto intento de recortarla por parte del Gobierno en el Anteproyecto de la LSSI (Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico). El portal sobre seguridad informática www.kriptopolis.com ha organizado una campaña de protesta al entender que la aprobación de la Ley "impondrá la censura previa en España, puesto que otorga a la autoridad administrativa la potestad de clausurar cualquier revista online para poner fin a una infracción". Según responsables del portal, el problema se centra en cuestiones relativas a la información en línea, ya que "pueden estar en situación de ilegalidad las webs cuyo titular no esté "fichado", es decir, cuando no figuren en ningún registro los datos personales o sociales del responsable de una web.



*UPI Pentium 4 a 1,7 GHz*

## Por todo lo alto

Este equipo está integrado con casi lo más selecto de entre todos los componentes de un ordenador. Partiendo de su procesador Pentium 4 a 1,7 GHz, lo demás también está a la altura de las circunstancias (incluido su precio, 519.900 pesetas). Memoria **RDRAM** 01 de 256 Mb, disco duro de 40 Gb, tarjeta gráfica Ati Radeon de 32 Mb, tarjeta de sonido Sound Blaster Platinium 5.1, DVD de Creative 12x y CD 40x y una tarjeta descompresora, además de un módem de 56 K. El equipo se complementa con un monitor Samsung de 17 pulgadas (modelo Aqua Blue), un juego de altavoces Creative Desktop Theatre 5.1 DTT2, y ratón más teclado de Microsoft. Más información en el teléfono 95 335 50 00 o en la página web www.cofiman.es

**El reproductor DVD de Creative viene acompañado de un pequeño mando a distancia que facilita mucho su uso.**

*Acer TravelMate 739GTVL*

## La seguridad depende de las yemas de tus dedos

Y es que a este portátil no le puede poner cualquiera las manos encima. ¿El motivo? El equipamiento que lleva, el precio, y el sistema de identificación basado en el reconocimiento de la huella dactilar.

Incluye desde un procesador Pentium III a 1 GHz hasta una cámara USB opcional para llevar a cabo videoconferencias. Entre estos dos extremos cabe destacar 30 Gb de disco duro, memoria **SDRAM** 02 de 128 Mb y pantalla TFT de 15 pulgadas LCD. También está preparado para funciones multimedia, bien arropadas con la tarjeta gráfica AGP a 2x, gráficos 3D y aceleración MPEG-2 para su DVD. Como te podrás imaginar, todo este listado condiciona su precio, aproximadamente 670.000 pesetas. Visita la página web www.acer.es o llama al número de teléfono 902 20 23 23.

**Incorpora el sistema Acer Fingerprint, mecanismo biométrico que identifica al usuario a través de su huella dactilar.**

*Canoscan D646U*

## Sin complejos

Porque el escáner doméstico Canoscan D646U no tiene nada que envidiar a los escáneres profesionales que la compañía Canon fabrica para un público más especializado.

Con una tecnología asociada normalmente a los modelos más caros, ofrece una resolución de 600 x 1.200 ppp, que se eleva a 9.600 ppp en resolución interpolada con 42 bits de profundidad de color.

En el apartado del software incluye el paquete ScanGear CS-U, además de ArcSoft PhotoStudio 2000 para PC y Mac. Su precio, sin embargo, nada tiene que ver con el de los profesionales, ya que cuesta 17.000 pesetas. Si quieres más información puedes llamar al número 91 538 45 00 o visitar www.canon.es



**Su tapa está diseñada para facilitar el escaneo de libros.**

*Zoltrix Nightingale Pro 6*

## Otras opciones de sonido

Te damos a conocer una solución en sonido **PCI** 03 de nueva generación. O dicho de otro modo, la nueva tarjeta de sonido de Zoltrix que utiliza los últimos avances en audio. Está equipado con el procesador de audio C-Media 8738-6CH, con lo que puedes disfrutar del sistema 5.1 con seis canales, que se traduce en cinco altavoces más un subwoofer, y con una calidad de señal superior a 85 debibelios. Soporta Microsoft DirectSound 3D y dispone de la edición 2000 del sofware WinDVD. Más datos en la página www.zoltrix.com o en el 91 673 24 40. Mientras, te adelantamos su precio, ronda las 6.000 pesetas.



**Dispone de entrada y salida ópticas.**

*Fujitsu HandyDrive*

## Muchos megas en pocos grs.




**Mide 141 mm. de alto, 78 de ancho y 22 de profundo.**

Como 15 CD-R, 7.000 **floppies disk** 04 y 100 zips de 100 Mb. Ésta es la capacidad del disco duro externo de Fujitsu, que se caracteriza por alimentarse del propio cable de interfaz sin necesidad de otra fuente. Cuesta alrededor de 47.000 pesetas si es de 10 Gb con puerto USB, y 52.000 con firewire; 65.000 para el USB 20Gb, y 70.000 pesetas para firewire. Finalmente, el de 30 GB con USB se sitúa en 115.000 ptas. Si quieres más información puedes llamar al número 902 11 82 18 o visitar www.fujitsu.es

*Olivetti Da Vinci*

## Asistente personal disponible las 24 horas

A lo largo de la primavera vas a asistir a la presentación de los nuevos PDAS de Olivetti. La primera entrega ya está disponible con los modelos DV1, DV2 y DV4, de 1, 2 y 4 Mb respectivamente.

Con un sistema operativo desarrollado por la propia compañía, y un software que actúa como importador y exportador de datos desde el PDA al PC del Outlook y Lotus Organizer, sirven como agenda, planificador, calendario y block de notas. Sus precios son 16.900, 20.900 y 26.900 pesetas.

Tendrás que esperar hasta julio para poder adquirir por 37.900 ptas. el modelo DV8. Además de cambios en su diseño, se diferenciará del resto en su posibilidad de conexión a Internet. Su sistema operativo será Windows CE e incluirá 8 Mb de memoria. Llama al 900 200 138 o visita www.olivettilexikon.es

**El diseño no varía en los modelos DV1, DV2 y DV4.**

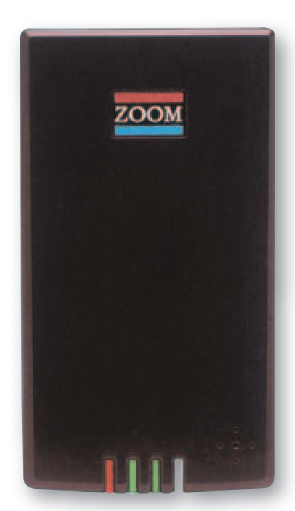


**Los nuevos modelos Da Vinci disponen de una pantalla táctil retroiluminada, y teclas de acceso rápido en la esquina derecha para manejarlo con una sola mano.**

*Zoom módem v.92*

## V.92 y V.44 pisan fuerte

Y la consecuencia es la fabricación de productos compatibles con los dos estándares. Es el caso del módem V.92 USB de Zoom, que, por 15.000 pesetas, aumenta la velocidad de conexión y de transmisión de datos con respecto al V.90. Su función "llamada entrante" retoma la conexión después de hablar por teléfono. Visita www.umd.es




**Incorpora un sistema de protección contra sobrecargas provocadas por picos de tensión de cualquier tipo.**



**De la mezcla de componentes resulta una máquina apta para desenvolverse en un entorno profesional y para disfrutar jugando.**

*Naga Storm*

## Trabajo y ocio en el PC

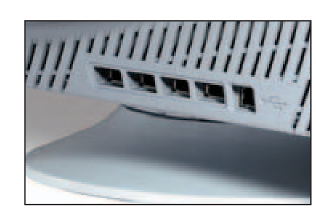
Si no dominas en exceso la informática, pero quieres sacar el máximo partido al ordenador de casa, lee con atención las especificaciones técnicas del PC Naga Storm. Por 249.000 pesetas, es un modelo montado sobre un procesador AMD Duron de 800 MHz que incorpora un monitor Proview de 17 pulgadas (que mejora su nivel de calidad con la tarjeta gráfica Aopen PA256 MXII), y con teclado y ratón de Logitech.

Entre otros dispositivos que incluye, sobresalen la regrabadora Aopen 1232A y la Dexxa Webcam. Más información en el 91 671 14 50 o en www.naga.es

*Sony G420*

## En la serie G la diferencia está en "el punto"

Esto es lo que ocurre con los modelos que Sony ha diseñado. La lista es casi interminable, pero destaca el modelo 420 de la serie G por ser el más económico de todos ellos. Con 19 pulgadas, trabaja sin parpadeos a una resolución de 1.600 x 1.200 píxeles a 89 Hz. Cuesta aproximadamente 200.000 pesetas. Visita la página web www.sony.es o llama al teléfono 902 402 102.



**G420 dispone de cinco conexiones de tipo USB.**




**La apariencia del monitor es similar al resto de la serie.**

### ¿Qué es...?

**01 RDRAM**
Abreviatura de Rambus DRAM. Tipo de memoria con velocidades efectivas de hasta 800 MHz. Se trata de una tecnología que utiliza un sistema distinto para la transferencia de datos con la CPU. Se presenta en módulos RIMM de 184 contactos. Sus inconvenientes son el elevado precio (en lo que influyen su costoso proceso de fabricación y el ser una tecnología propietaria) y la cantidad de calor que generan.

**02 SDRAM**
"Synchronous DRAM", o Memoria Dinámica de Acceso Aleatorio Síncrona. Tipo de RAM muy rápida, tanto que puede sincronizar su velocidad con la CPU, lo que reduce los tiempos de espera y facilita un acceso a los datos bastante rápido. La memoria SDRAM es capaz de funcionar a 66, 100 y 133 MHz, las especificaciones PC66, PC100 y PC133.

**03 PCI**
"Peripheral Component Interconnect", Conexión de Componentes Periféricos. Un sistema de conexión entre el procesador y todas las partes unidas a este bus. Está especialmente diseñado para ir sincronizado con la frecuencia del reloj del procesador, en un margen de 25 a 33 MHz.

**04 Floppy**
Sinónimo de disquete. Tiene muy poca velocidad y una capacidad reducida, pero está presente en casi todos los PCs. Hasta la aparición del CD-ROM era el único soporte utilizado en la distribución de software. Hay disquetes de dos tamaños, el superior de 3,55 y de 5,25 pulgadas, que almacenan 1,44 y 1,2 Mb respectivamente.

## Última Hora

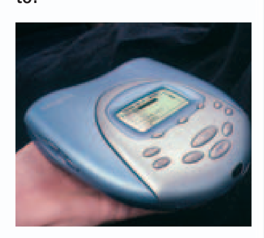


### Un concierto en tu bolsillo

Sólo 45 gramos de peso es lo que vas a tener que transportar si decides adquirir el nuevo reproductor MP3 de Sanyo, SSP PD7 Hasta 60 minutos de música puedes almacenar en su interior.
Entre sus componentes destacan una tarjeta de 32 Mbytes, ajuste de volumen y graves, cuatro ecualizadores de música y conexión al PC vía USB.

### Números mágicos

65.900. A simple vista, esta combinación de números no tiene ningún valor en el más extricto sentido de la palabra, sin embargo, la cifra va a cobrar importancia cuando sepas que es el precio que desde ahora tiene el reproductor MP3 Jukebox de Creative. Un 35% de descuento respecto a su precio original de lanzamiento.



### Sin papeles

La compañía OCS Software ha lanzado al mercado una herramienta de gestión documental para empresas, que combina la imagen con la información de texto. Se llama OCS Glob@l y su propósito final es automatizar los tres procesos que forman la cadena documental: la organización, almacenamiento y recuperación.

**Sistema EasyShare de Kodak**

# Infoimagen

**Las cámaras tienen memoria interna de 8 Mb, con la posibilidad de ampliarla a través de tarjetas Compact Flash.**

O dicho de otra manera, el propósito de Kodak para que todos utilicemos la imagen como una forma de comunicarnos en nuestra vida diaria. Para ello ha diseñado un sistema llamado EasyShare, compuesto por tres elementos: las cámaras digitales DX3500 y DX3600 Zoom, (79.900 ptas y 99.900 respectivamente), una especie de plataforma denominada Camera Dock y el software Kodak Picture. Ambas cámaras disponen de una resolución de 2,2 megapixels y la primera de ellas presenta un zoom de 3X, mientras que el de la segunda es de 6X. Insertando la cámara en la base y presionando un botón, las imágenes se descargan en tu PC. Puedes editarlas e incluso enviarlas por email ayudándote del citado software. Más información en www.kodak.es

**Thomson DVHs 8090**

# Vídeo digital

La grabación digital ha alcanzado tal nivel de calidad que es imposible distinguir la copia de una película del original. Por 189.900 pesetas puedes comprobarlo tú mismo con la nueva generación de vídeos Thomson con codificación MPEG2. www.thomson-multimedia.com



**Está diseñado para que resulte fácil manejarlo.**

**mStation Pocket**

# ¡Déjate de CDs!

No hace falta que te digamos que se trata de un reproductor de MP3. Lo que sí necesitarás para decidir si lo compras o no es su precio y sus características técnicas. Pues bien, tiene un precio de 89.000 pesetas, y destaca porque incluye disco de duro de 10 Gbytes (con capacidad para almacenar hasta 3.000 canciones) y puerto USB con el que puedes descargar directamente desde tu PC a este pequeño dispositivo todos tus MP3 favoritos. Si quieres más información del reproductor, puedes llamar al número 93 303 69 30 o visitar la página www.traxdata.com

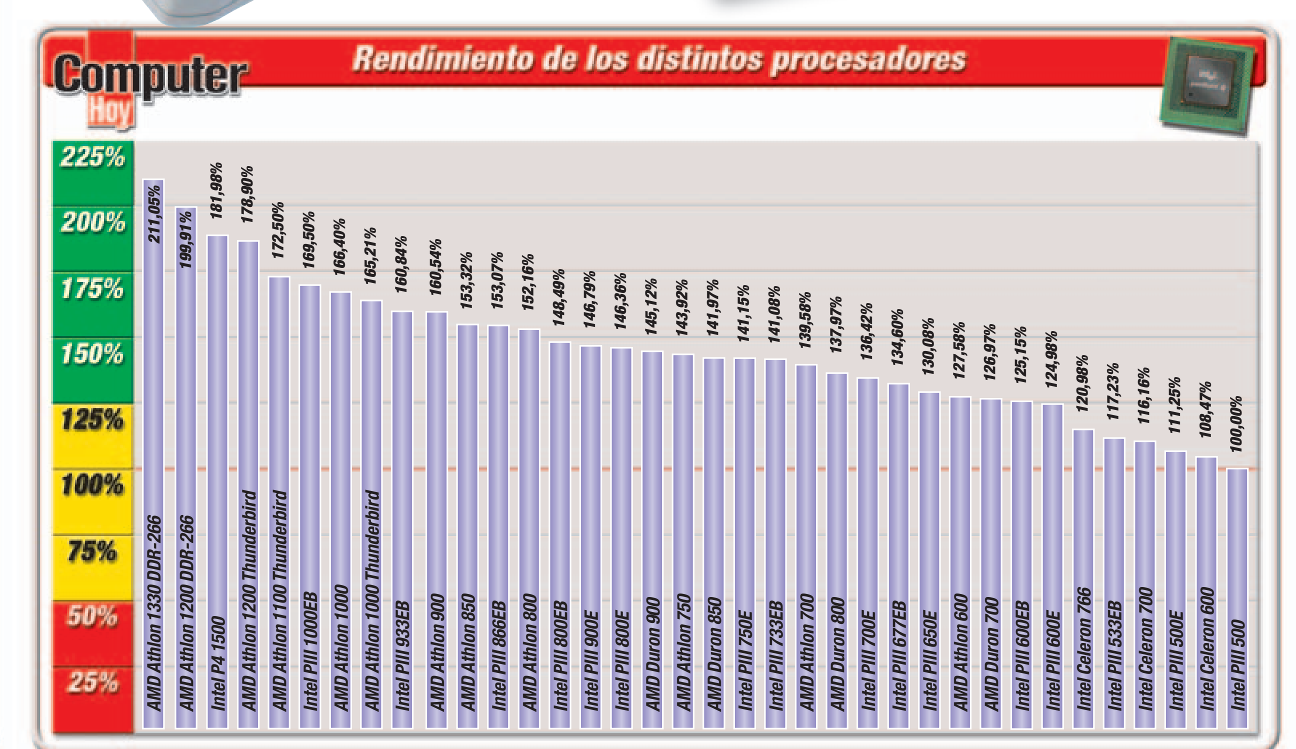
**El reproductor pesa aproximadamente 300 gr.**

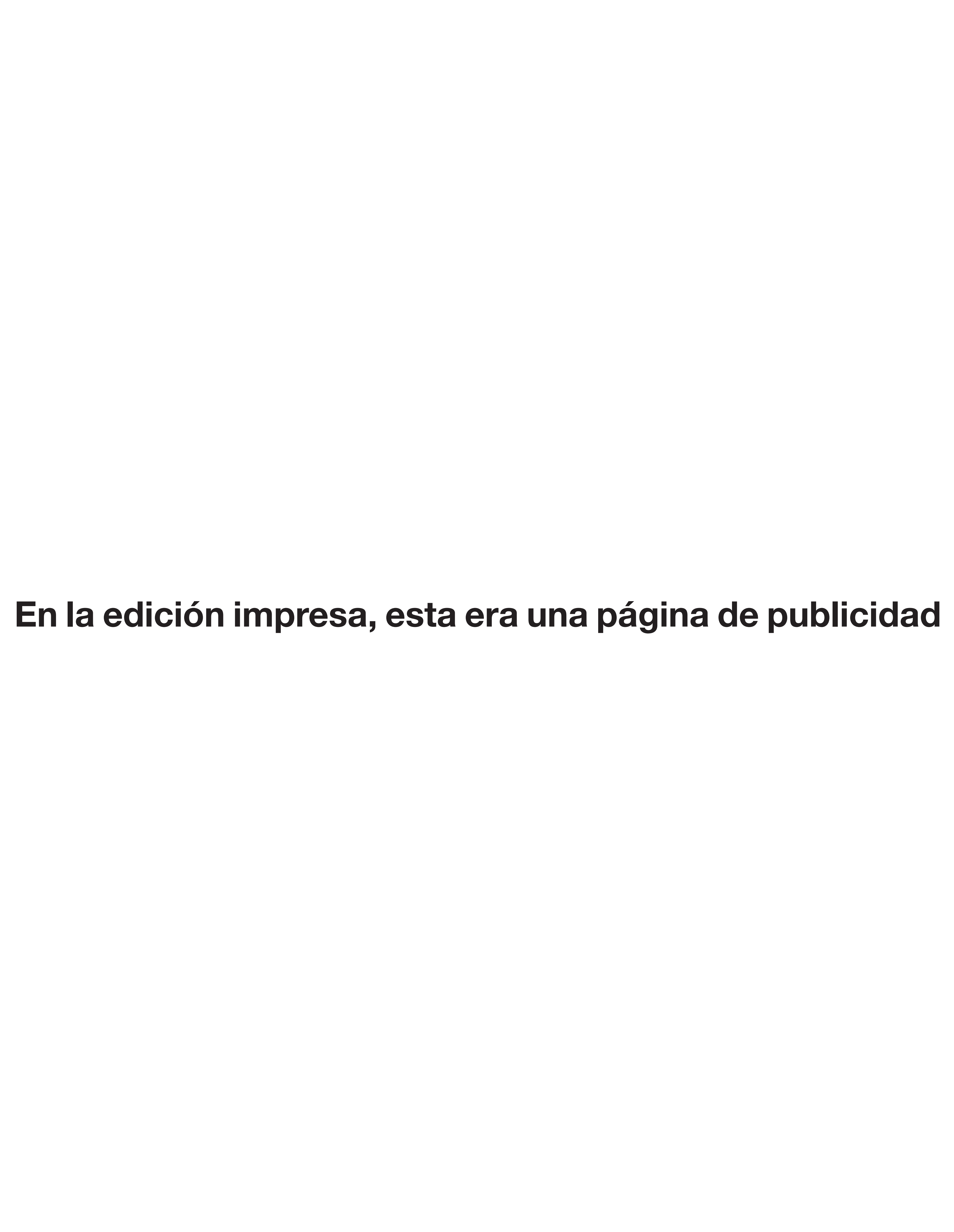
**SmartMemory Pro**

# Módem multiusos

Si quieres que tu módem siga funcionando cuando tu PC esté apagado y te sirva como contestador automático y fax, una de las soluciones de Olitec es SmartMemory Pro. Tiene una capacidad de almacenamiento superior al del resto de módems RTC, ya que incorpora una tarjeta de memoria de 4 Mb. También dispone de pantalla LCD, desde donde puedes ver los mensajes de correo electrónico y los faxes que te envíen. En la página www.olitec.com dispones de más información, como las 25.900 pesetas que cuesta.

**También funciona con un mando a distancia.**

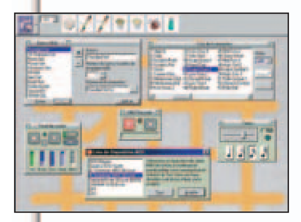



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

## Última Hora

### El ritmo que llevas dentro

En la página web www.electrofante.com te puedes descargar una versión de prueba de ElectrofanteBox, un programa de composición musical para PC en el que se pueden compaginar 127 instrumentos de percusión y con el que es posible crear distintos efectos de sonido. Además es totalmente compatible con MIDI. La versión completa tiene un precio de 4.000 pesetas.



### Música de descarga

Apple ofrece su segunda actualización de software para el sistema operativo MacOS X, que, junto con la actualización de iTunes que se lanza simultáneamente, añade la capacidad de grabar CDs de música personalizados desde el MacOS X. Ambas actualizaciones están ya en la web www.apple.es

### Planchar y presumir

Camisetas, gorras o alfombrillas de ratón. Puedes imprimir sobre estas superficies con los papeles de transferencias de Data Becker. Cada paquete incluye once hojas en tamaño A4 y cuesta 2.500 pesetas, www.databecker.es



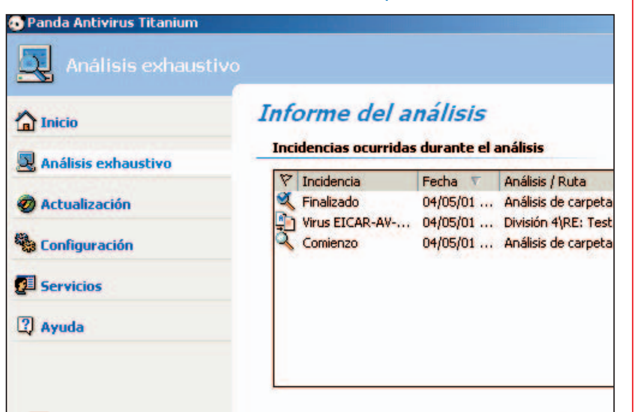

*Panda Antivirus Titanium*

# Cero por ciento de virus




Acaba de salir un nuevo antídoto para los códigos maliciosos. Se llama Titanium y ha sido desarrollado por Panda. El programa cuenta con dos bazas fundamentales para que te decidas a adquirirlo: la primera de ellas es el incremento en un 30% en la velocidad y eficacia del motor de búsqueda Ultra Fast. También incorpora un motor que protege contra los nuevos virus (desconocidos hasta ahora) de DOS y Win32, macros y virus de script.

La segunda tecnología utilizada es SmartClean, y, aunque no es una novedad en este producto resulta básico, ya que además de eliminar los virus automáticamente, repara los desperfectos del sistema producidos por los nuevos métodos de infección usados por gusanos y troyanos. Cuesta 4.900 pesetas. Para más información llama al número de teléfono 902 365 505 o visita la página en Internet www.pandasoftware.es




**Es capaz de desinfectar ficheros que normalmente no pueden modificarse al estar siendo usados por el sistema.**

*The Bat!*

## Pasa el filtro




**Permite enviar y recibir de varias cuentas a la vez.**

Si estás buscando una utilidad que te permita seleccionar los correos electrónicos que recibes, dando prioridad a los más importantes, te puede servir The Bat! No es necesario esperar a su descarga. Accedes directamente al servidor y seleccionas los que deseas consultar. Su precio aproximado son 5.500 ptas. Visita www.wska.com

*Kit Magix MP3 Studio*

## Estudio en casa




**MP3 Studio controla el "volcado" y acabado del CD.**

Los garajes y cuartos traseros siempre habían servido, entre otras cosas, como estudios de grabación. Ahora Xeo te ayuda para que puedas crear un CD de música en el ordenador.

En el caso del Kit Magix MP3 Studio, con la compra de 10 CD-R regalan el software de grabación de audio MP3 Magix, con el que es posible importar canciones desde discos de vinilo. Un pack de 10 CDs de 650 Mb cuesta 1.050 pesetas. Su distribuidor es UMD y su página web es www.umd.es

*DarkBASIC*

## Un juego hecho a tu medida

¿Te imaginas que pudieras desarrollar tú mismo el juego que siempre has soñado? Seguro que no te has lanzado porque te falta experiencia en programación, pero acaba de salir un programa que se llama DarkBASIC y que te permite desarrollar auténticos juegos 3D totalmente compatibles con DirectX de Microsoft. Sólo tienes que seguir el tutorial que incluye el programa y te sorprenderás al ver que puedes elaborar juegos 3D, demos, representaciones multimedia, aplicaciones de negocios y todo tipo de software.

Si compras la versión española de este programa (aproximadamente 10.000 pesetas), su distribuidora Diáspora te regala un segundo CD-ROM con más de 620 Mb de contenidos útiles para los usuarios de DarkBASIC. Y si echas un vistazo a la página web www.diaspora.net/darkbasic puedes conseguir nuevas herramientas, ayuda en línea o intercambiar ideas y códigos fuente con otros aficionados como tú. Además, puedes participar en el concurso que Diáspora está llevando a cabo, con un premio de 250.000 pesetas.

**Tus programas podrán incluir presentaciones con formato de película AVI, implementar ficheros WAP, y mover, girar, alargar, ocultar e incluso animar objetos 3D sin editor externo.**

*Picture Publisher 9*

## Retoques caseros




**Es posible grabar macros de forma automática.**

Picture Publisher ya va por la novena versión, y en esta ocasión la compañía Micrografx, ha querido mantener la calidad de las anteriores versiones y aumentar el número de herramientas. Cien asistentes interactivos, más de 55 formatos de exportación e importación de archivos, 120 efectos y macros, 10.000 imágenes y cerca de 120 distintos tipos de fuentes. Todos ellos componen el catálogo de herramientas del programa. Cuesta 15.900 pesetas. Visita www.micrografx.com

## Estarás en buenas manos

El Instituto Andaluz de Automática Avanzada y Robótica de la Universidad de Málaga ha creado un robot que permite a un cirujano asistir desde cualquier parte del mundo a una operación quirúrgica a través de Internet. Se utilizará en las intervenciones con cirugía laparoscópica, que se lleva a cabo sin abrir el abdomen, con ayuda de una cámara. Este tipo de operaciones consiste en tres punciones en el abdomen, donde se introducen el bisturí y las pinzas por los laterales y la cámara de vídeo por la abertura central. El robot controlará el movimiento de la cámara siguiendo órdenes verbales y estará conectado a dos monitores, uno para el médico que está en el quirófano y otro adicional para el cirujano "remoto" que está a distancia.

### ¿Qué contienen nuestros emails?

Correspondencia con amigos 69%
Otros 3%
Información de productos y servicios 5%
Newsletters e información 14%
Relacionado con estudios 2%
Ofertas de trabajo 7%
© domeus.es-2001

**De las 1.849 entrevistas realizadas en un estudio sobre el contenido de los mensajes recibidos, el 68% de los españoles afirma que recibe algún tipo de spam.**

### Computer cabreos

A través del correo electrónico nos llega esta queja de Javier. "Tengo una impresora Epson Stylus color 440 cuyos inyectores se han atascado y tras numerosos intentos por repararla, me han confirmado que cuesta más que adquirir una nueva con las mismas prestaciones que la mía). Este asunto me está llevando a la más absoluta indignación, ya que la reparación se habría hecho sin problemas cambiando los cartuchos. Pero existe un "inconveniente", las impresoras Epson no tienen los inyectores integrados en los cartuchos (como la mayoría de las impresoras). Me gustaría saber el porqué de esta deficiencia".
Epson nos ha confirmado que ningún modelo de las impresoras de la casa integra los inyectores en los cartuchos. Esto responde a su tecnología "MicroPiezo", que permite que los inyectores controlen cada microgota reduciendo las gotas periféricas que podrían suponer la integración del inyector en el cartucho. Así, y en su opinión, se aumenta en resolución y se disminuye el precio de los consumibles. Se van a poner en contacto con Javier para saber si la máquina ha estado parada un tiempo prolongado y conocer si ha utilizado cartuchos no originales que hayan permitido la entrada de aire solidificando la tinta y atascando los inyectores. Afirman que el precio vigente en todos los servicios técnicos oficiales de Epson para reemplazar los inyectores del citado modelo (que hace más de un año que no se comercializa) es de 8.500 ptas más IVA, incluyendo mano de obra, cabezal y dos cartuchos: negro y color.

### Ganador

**John Chambers**

John Chambers, presidente de Cisco Systems, anunció en medio de una gran expectación que se bajaba el sueldo hasta la cantidad de un dólar, con tal de reducir los gastos globales de la compañía y no tener que despedir a más empleados temporalmente. Una medida que ya había adoptado antes John Mogridge, director de la compañía. Hay que recordar que en el pasado ejercicio fiscal Chambers cobró algo más de un millón de dólares en concepto de salario y bonos añadidos.

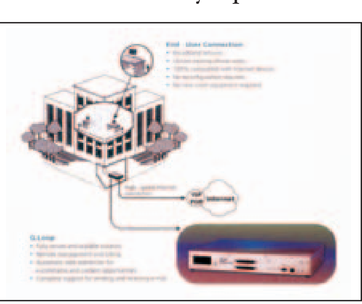
### Perdedor

**Terra**

La filial de Telefónica albergó en su sección de compras una serie de películas porno en un apartado que estaba destinado a la venta de DVDs y vídeos infantiles. De los 342 títulos que se ofertaban, 25 eran porno duro. El número dos de la compañía en España, Jaime de Yraolagoitia, señaló que todo se debió a un error de la empresa ShopsLand, tienda asociada a Terra, que se confundió a la hora de poner los códigos de las películas. De manera que en lugar del código "Adulto" catalogaron con "Niño".

## Tarifa plana en el Ritz

Esto es posible gracias al acuerdo al que han llegado el hotel y la compañía Brokers Orión. En caso de que te hospedes en una de sus habitaciones, sólo tienes que encender tu ordenador y la tecnología G.Hotel hará el resto: averiguará su configuración y detectará el tipo de módem y el número de teléfono del hotel como si estuvieras en tu casa o en el trabajo. La conexión se realiza sin centralita, por lo que resulta más barato y rápido.



**El proceso que personaliza la conexión en el hotel es muy sencillo.**

## Un trabajo de chinos

Un agricultor leridano ha diseñado un programa informático gráfico capaz de traducir del chino al castellano con 7.000 palabras y frases escritas en chino. En palabras de su creador,"se trata de un diccionario estándar completo", algo bastante complejo de elaborar, ya que la lengua china posee 42.000 caracteres fonéticos, de los cuales 8.000 son necesarios para estudiar una carrera. Además, el programa, que se llama "Grafic Translator", no sólo transcribe el dibujo, sino que también reconoce la fonética y la pronunciación de cada palabra.

Lo más curioso de todo el asunto es el aprendizaje autodidacta por parte de su creador: primero compró un libro de gramática y un diccionario traductor del chino al castellano y recibió clases por correspondencia de caligrafía china.

**IN** Las denuncias de particulares a grandes compañías por invadir su intimidad, ya que pueden conocer las páginas visitadas y las transacciones realizadas.

**OUT** Poner debajo del nombre propio el teléfono de empresa en las tarjetas de presentación. Ahora es imprescindible una dirección personal de correo electrónico.

### RUMORES

**El m700 se aproxima**

La página de Internet www.palmstation.com ha conseguido las primeras imágenes del nuevo PDA. Se conoce como Skywalker, aunque su nombre comercial será m700. En la parte posterior se puede observar la ranura, ahora obligatoria, de la Secure Digital Memory junto al botón de arranque. Otros detalles hacen pensar que el sistema operativo será el PalmOS 4.0.Todas estas afirmaciones pueden quedarse en conjeturas, ya que el hecho de que las imágenes sean en blanco y negro aumenta la hipótesis de que están trucadas.

**GameCube y su logo**

Están circulando por Internet rumores e imágenes del supuesto logo oficial de la consola de Nintendo, GameCube. A simple vista se observa que conserva ciertas similitudes con el antiguo logo de Nintendo 64 ya que integra un cubo en tres dimensiones creado a partir de las siglas de GameCube, es decir, "G" y "C". La incógnita se desvelará en la Expo E3 2001 en Los Ángeles.



**Otro bocado de Terra Lycos**

Diversos medios de comunicación de EE.UU han informado de que el grupo español Terra Lycos está en negociaciones para adquirir el portal de contenidos tecnológicos CNET Networks. No obstante, y al cierre de la edición de este número, no se ha recibido confirmación oficial por parte de ninguna de las empresas.




# Vídeos a go go

**_En el curso que comienza con esta entrega aprenderás a pasar tus vídeos al PC y, a continuación, cómo editarlos y conseguir resultados profesionales que sorprenderán a más de uno. Así que ya sabes, ve desempolvando esa vieja colección de grabaciones caseras y prepárate para convertirlas en auténticas obras de arte._**

## Guía del curso



## Sumario



Los invitados se han marchado, no queda ni gota de bebida y las mejores escenas de la fiesta se han grabado en vídeo. Problema: aunque el evento haya sido espectacular, la película, así "en bruto", no suele ser precisamente un producto de Oscar (perdón, Marisa Paredes, de Goya).

Un vídeo casero es la materia prima para una obra de arte. Aunque sea de las vacaciones, imágenes de la prole o fiestas familiares. No te preocupes, nosotros te enseñamos cómo convertir esas cintas en piezas únicas e irrepetibles.

En la primera parte de este nuevo curso, verás cómo puedes preparar tu ordenador para trabajar con vídeo y cómo, después, es posible grabar las películas en el PC.

Antes de grabar, debes instalar una **tarjeta capturadora** 01 (Pág. 12).

Ésta sirve como enlace entre el PC y la videocámara. Si grabas tus películas con una cámara digital, ya estan en un **formato** 07 (Pág. 18) que el ordenador es capaz de entender y podrás copiar sin problemas el contenido de la cinta en el equipo.

Otra cosa ocurre cuando utilizas una cámara analógica. Entonces, primero deberás "traducir" la película para el ordenador. Y ésta es la función de una capturadora de vídeo analógico. No obstante, debido al trabajo que realiza, es considerablemente más cara que la digital. Ventaja: con una de éstas también puedes transferir películas desde un vídeo VHS.

Ya puedes ir encargando una silla de director (aunque sean algo incómodas), una claqueta, y decir eso de "tres, dos, uno, acción".

## 1 Configuración del PC

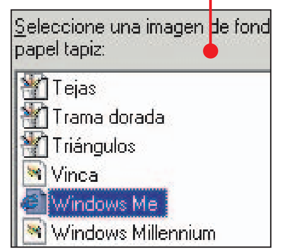
Hasta un ordenador rápido puede fallar si no está bien configurado. Si sigues estos pasos lo puedes preparar de un modo óptimo para trabajar con videos:

### Configurar las propiedades de pantalla

Un salvapantallas y un fondo de Escritorio con bonitos colores pueden ser muy agradables, pero son "devoradores" de memoria e interfieren en el trabajo con vídeos. Además, el programa "Fast.Forward" que vas a utilizar en este curso precisa de una determinada resolución que deberás ajustar.

**1** Elimina primero la imagen de fondo. Para ello, haz click con el botón derecho del ratón en un punto libre del Escritorio de Windows y elige, en el menú que se despliega, la entrada Propiedades.

**2** En unos segundos aparece el listado:




Presiona la tecla Inicio. De este modo la entrada (Ninguno) queda marcada en azul.

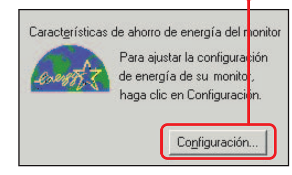
**3** Tras hacer un click en Aplicar desaparece la imagen de fondo.

**4** A continuación desactiva el salvapantallas. Para ello, haz click primero en Protector de pantalla.

**5** Vuelve a presionar la tecla Inicio, de modo que aparezca (Ninguno).

**6** Ahora vas a desactivar la función de ahorro de energía del ordenador. Muchos equipos, tras un largo tiempo sin haber recibido ninguna orden ni a través del ratón ni del teclado activan un modo llamado "Inactividad".

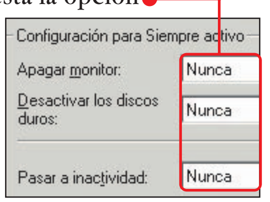
Haz click en el botón




**7** En este ejemplo, el ordenador ya está perfectamente configurado:

Combinaciones de energía
Siempre activo

Si en tu caso muestra otra configuración, presiona la tecla ↓ las veces que sea necesario hasta que aparezca Siempre activo. Comprueba que en todas las configuraciones de abajo está la opción

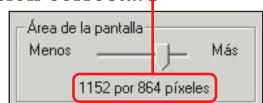



Si no es así, haz click sobre la flecha correspondiente ▼ y elige Nunca.

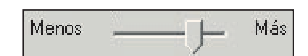
**8** A continuación, confirma la nueva configuración haciendo click en el botón Aceptar.

**9** Después, ajusta la resolución óptima. Así que haz click, arriba, en la pestaña Configuración.

**10** En este caso ya aparece una configuración correcta:




Si en tu ordenador la resolución es más baja, haz click sobre la regleta




y mueve el cursor, manteniendo el botón del ratón presionado, hacia la derecha hasta que aparezca, por lo menos 1024 por 768 píxeles.

**11** Cierra la configuración de pantalla con un click en Aceptar.

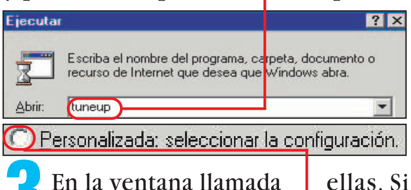
## 2 Preparar el disco duro

Los archivos de vídeo se graban en el disco duro. Por lo tanto debes borrar todo lo que ya no sea útil. "Windows 98" y "Me" tienen para ello un programa de ayuda, llamado "Asistente para mantenimiento", con el que además podrás desfragmentar el disco duro y, eventualmente, reparar posibles daños. Ten en cuenta que para realizar estas operaciones, el programa precisa de varias horas.

**1** Pulsa la tecla ⊞ y, sin soltar, aprieta R.

**2** En la ventana que aparece escribe

y presiona después ↵.




Personalizada: seleccionar la configuración.

**3** En la ventana llamada Asistente para mantenimiento haz click en,

con lo que allí aparecerá un punto: ⦿. Continúa con un click en el botón Siguiente.

**4** Despúes, en la ventana haz click en Siguiente.

Seleccionar la programación del mantenimiento

**5** A continuación podrás ver una lista con los programas que se cargan al iniciar el PC, por ejemplo



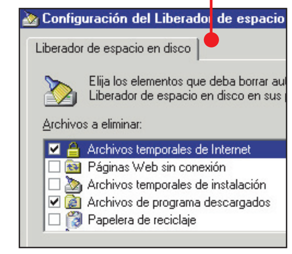

Desactiva el inicio automático de estos programas. Para ello haz click en el trazo ☑ Microsoft Office de modo que desaparezca:

☐ Microsoft Office

En caso de que otras aplicaciones aparezcan seleccionadas, repite este proceso con ellas. Si ya no se ven más trazos, haz click en el botón Siguiente.

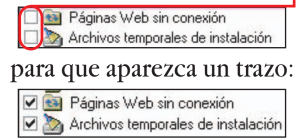
**6** En las ventanas de Acelerar los programas y Buscar errores en el disco duro, haz click en Siguiente >.

**7** En ese momento aparecerá la ventana llamada Eliminar archivos innecesarios. Para configurar esta operación, haz click en el botón Configurar..., de modo que se abra la ventana




**8** Haz click en una casilla vacía, por ejemplo

para que aparezca un trazo:




**9** Las demás entradas de esta lista podrás verlas

### El equipo perfecto

**Para trabajar con vídeos en el ordenador necesitas, sobre todo, un equipo rápido y de altas prestaciones. Aquí te sugerimos cual sería una buena configuración para este fin, así como los equipos adicionales para la grabación.**

| Configuración recomendada | |
|---|---|
| **Procesador:** | Pentium III 800 Mhz / AMD Athlon 800 Mhz |
| **Memoria RAM:** | 256 Mb |
| **Disco duro:** | A partir de 40 Gb |
| **CD-ROM:** | Grabadora para guardar los vídeos en disco compacto |
| **PCI:** | Una ranura libre |
| **Monitor:** | 17 Pulgadas |

| Origen y destino de los vídeos | |
|---|---|
| **Cámara de vídeo analógica:** | JVC GR-SX21 |
| **Cámara de vídeo digital:** | Panasonic NV-DS 150 |
| **Grabador D-VHS:** | JVC HM-DR 1000 |
| **Grabador Mini-DV:** | JVC HR |

| Tarjetas capturadoras de vídeo | |
|---|---|
| **Tarjeta de vídeo analógica:** | Dazzle Fast DV.now AV |
| **Tarjeta de vídeo digital:** | Hauppage DV-Wizard Pro |

| Soportes de almacenamiento | |
|---|---|
| **Disco duro:** | El del propio PC |
| **Vídeo casete VHS:** | Maxell HGX Black |
| **Casete de vídeo digital:** | Sony Mini DV |
| **Casete de vídeo analógica:** | BASF-S-VHS-C 60 |
| **CD grabable:** | TDK CD-R 80 Reflex Multispeed |

## ¿Qué es...?

**01 Tarjeta capturadora**
Dispositivo que, instalado en el PC, permite conectar una videocámara, un reproductor de vídeo, o cualquier otro dispositivo que envíe algún tipo de imagen al ordenador y que éste pueda almacenarla o realizar cualquier otra operación con ella. Hay dos tipos de tarjetas capturadoras: **analógicas** 02 y **digitales** 03. Últimamente es posible encontrar tarjetas que capturan los dos tipos de vídeo.

**02 Capturadora analógica**
Tarjeta de captura que incorpora un **DAC** 04 y que permite la captura de vídeo desde cualquier dispositivo en el que las imágenes se almacenen en formato analógico, como por ejemplo un vídeo VHS.

**03 Capturadora digital**
Como su propio nombre indica, permite la conexión de, por ejemplo, una cámara digital al ordenador. Al encontrarse ya los datos en formato digital, no es necesario que la tarjeta emplee un DAC, lo que hace que su precio sea inferior. Además, permite la conexión de cualquier otro dispositivo que emplee el sistema de conexión **firewire** 05 (Pág. 18) al ordenador.

**04 DAC**
Siglas de Digital to Analogic Converter, o conversor analógico-digital. Dispositivo que se encarga de convertir una señal analógica en digital para que el ordenador pueda trabajar con ella. Este dispositivo también cumple la función inversa, es decir, convertir una señal digital en analógica para, por ejemplo, volcar un vídeo del PC a VHS.

pinchando en . Si falta algún trazo, repite el paso **8** hasta que todas las entradas estén seleccionadas. Concluye este proceso con un click en [Aceptar] y en [Siguiente].

**10** Haz click en la casilla vacía de modo que allí aparezca un trazo y cierra el Asistente de mantenimiento de Windows con un click en el botón denominado [Finalizar].

Cuando haga clic en Finalizar, realizar las tareas programadas por primera vez.

**11** En este momento comenzarán las operaciones de mantenimiento que, de modo automático, optimizarán el estado de tu ordenador. Ten en cuenta que durante dicho proceso no podrás emplear el PC.

## 3 Ajustar la memoria virtual

Windows ajusta constantemente el tamaño del archivo de memoria virtual según la cantidad de ésta que se precise. Esta operación puede afectar a tu trabajo de captura y edición. Así que lo mejor será que configures la memoria virtual manualmente.

**1** Haz click con el botón derecho del ratón en el icono




Del menú que se despliega, haz click en [Propiedades].

**2** En la siguiente ventana pincha en la pestaña [Rendimiento].

**3** Tras un click en el botón [Sistema de archivos...] aparece, en este caso, la configuración .

Función típica de este equipo: PC de escritorio

Presiona las veces que sea necesario la tecla ↓, para ver la entrada [Servidor de red]. Confirma esta modificación pinchando en [Aceptar].

**4** Después, haz click en [Memoria virtual...].

**5** Configura el tamaño del archivo de intercambio con un valor fijo, de modo que Windows no lo cambie constantemente y de forma automática. Para ello, haz click en , de modo que allí aparezca un punto negro: Per.

Permitir especificar la configuración de memoria virtual.

La fórmula para calcular el tamaño idóneo de la memoria virtual es contar los Mb de RAM que tiene tu PC y multiplicar por dos. Por ejemplo, si tu ordenador tiene 128 "megas", el tamaño del archivo de memoria virtual debería ser 256 Mb.

**6** Haz click dos veces en

Mínimo: 0

de modo que quede marcado en azul:

Mínimo: 0

Introduce la cantidad de memoria resultante del cálculo comentado en el paso anterior, por ejemplo

Mínimo: 256

**7** Pincha dos veces en [Máximo: 1374], introduce de nuevo el tamaño que haya resultado del cálculo y pulsa [Aceptar].

**8** Haz click en [Aceptar]. Contesta a la pregunta de seguridad de la ventana

Confirmar la configuración de memoria virtual

con un click en [Sí].

## 4 Configurar DMA

Es recomendable que configures tu ordenador para que emplee el sistema **DMA** 09 (Pág. 18) y así acelerar el acceso al disco duro. Si tu PC es algo antiguo y no funciona tras el cambio, consulta el final de este apartado.

**1** Haz click con el botón derecho del ratón en el icono




Del menú que se despliega, haz click en [Propiedades].

**2** Haz click en la pestaña [Administrador de dispositivos], después dos veces en [Unidades de disco] y finalmente dos veces en la entrada de tu disco duro, por ejemplo: [GENERIC IDE DISK TYPE47].

**3** En la ventana




elige, con un click, la pestaña [Configuración].

**4** Después comprueba que se vea un trazo junto a la opción

☑ DMA ☐ DMA

Si es así, sigue con el paso **5**. De lo contrario, haz click en la casilla . El mensaje de aviso

Alerta de hardware no ... Es posible que ... fabricante del h...

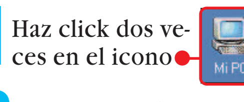
desaparecerá si haces click en el botón [Aceptar].

**5** Tras hacer un click en el botón [Aceptar] es todavía necesario que hagas otro en [Sí]. A continuación, el ordenador se reinicia para que las modificaciones en su configuración surtan efecto. Si tu ordenador no funciona tras esta operación, consulta la página 43 del número 4 de Computer Hoy.

## 5 Mostrar todos los archivos

Para que la instalación del programa de edición de vídeo se lleve a cabo sin problemas, debes configurar Windows para que muestre todos los archivos.

**1** Haz click dos veces en el icono




**2** A continuación pincha, en la barra de menú, en [Herramientas] y después en [Opciones de carpeta...].

**3** Ahora, haz click en la pestaña [Ver].

**4** A continuación, en la ventana denominada [Configuración avanzada:], marca la opción

◉ Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos

**5** Finalmente, pincha en [Aceptar] y cierra todas las ventanas abiertas.

## 6 Comprobar espacio en disco

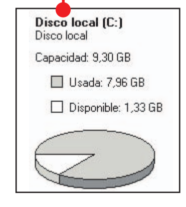
Así compruebas el espacio disponible en tu disco duro:

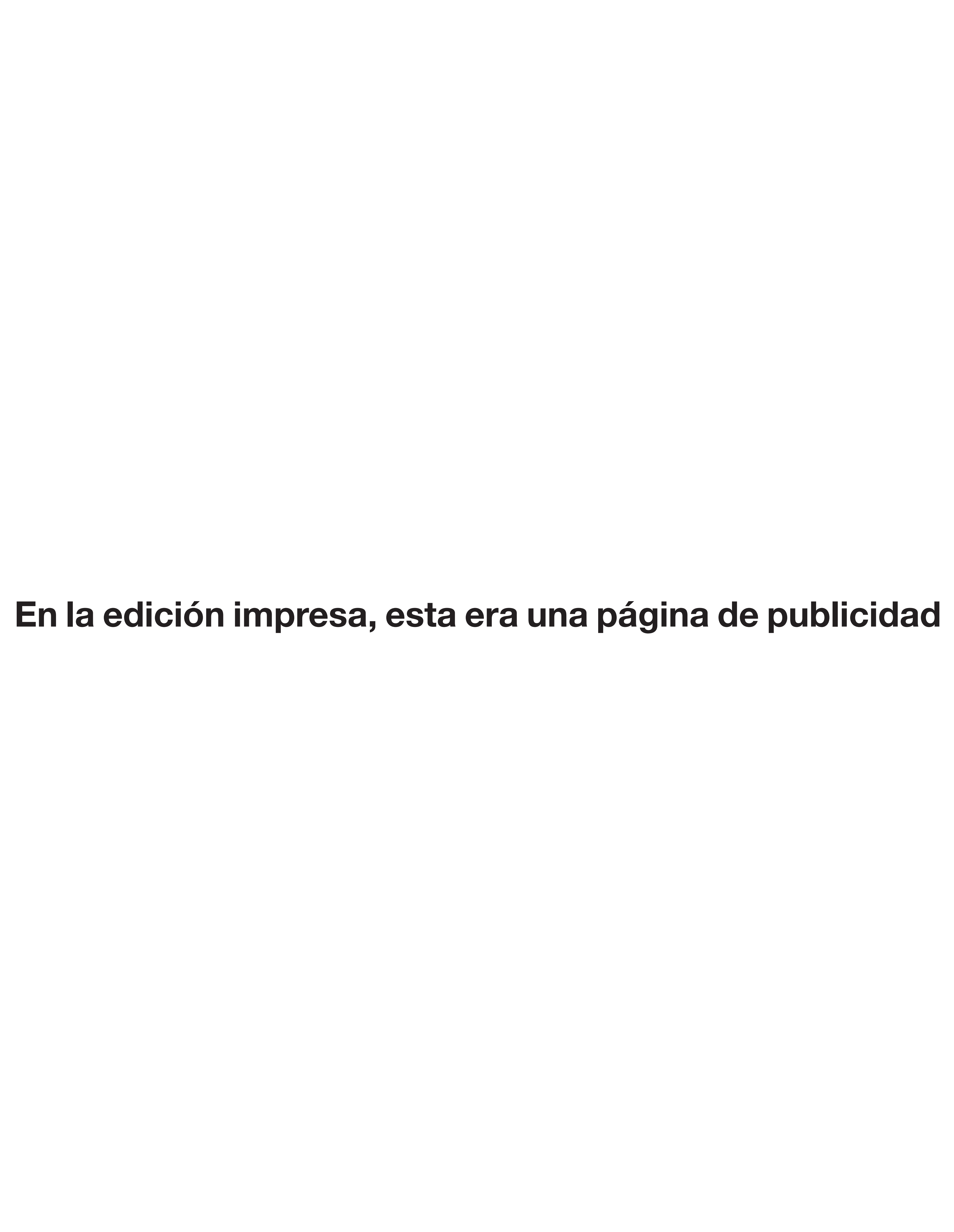
**1** Haz click dos veces en el icono Mi PC

**2** En la ventana que aparece verás los discos de tu PC, por ejemplo:

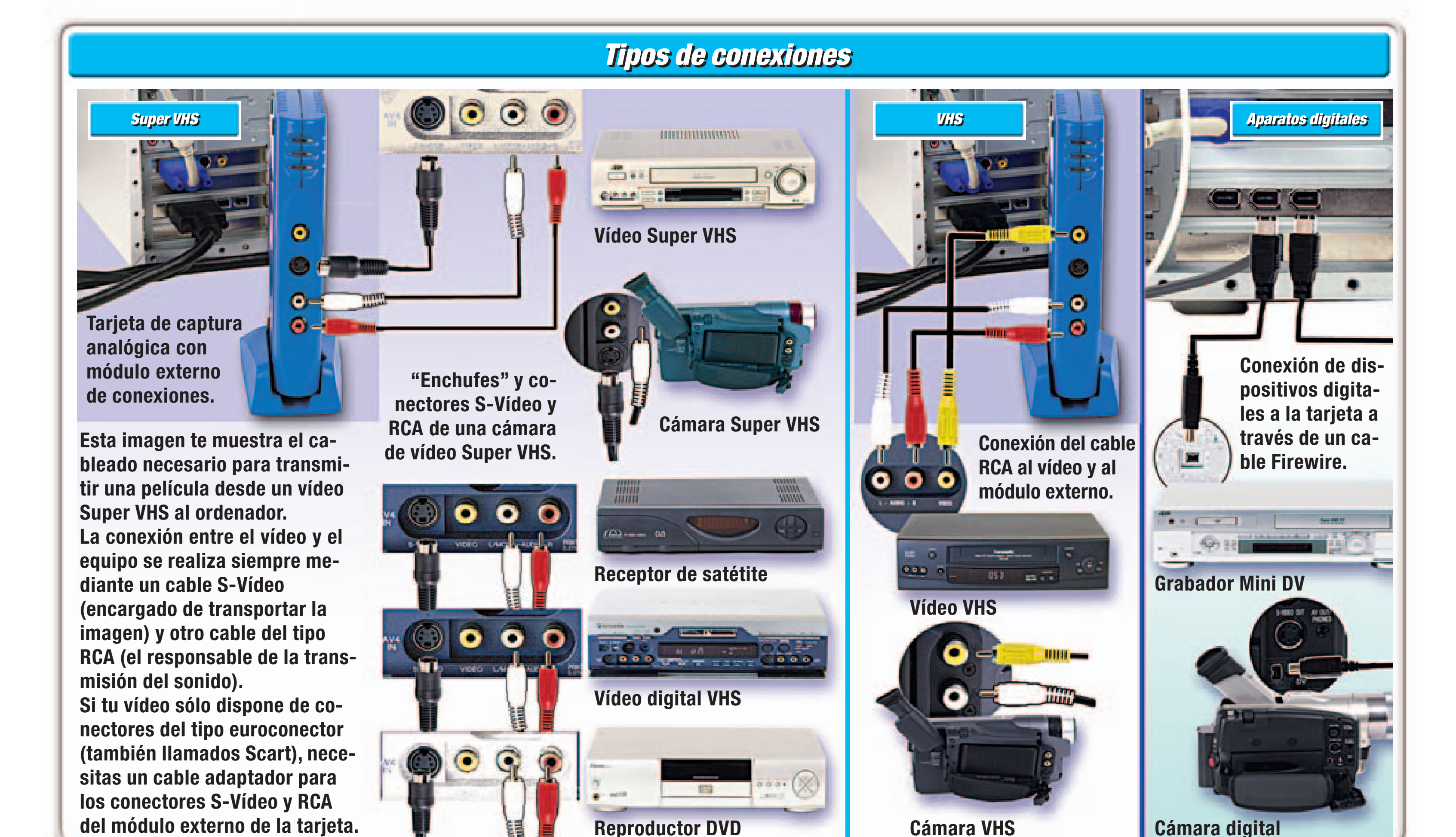



Para averiguar el espacio disponible en un disco, haz click en su icono y de este modo verás la información deseada:




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

## Tipos de conexiones




## Instalación de programas adicionales

Este artículo te muestra cómo puedes grabar en tu ordenador películas de vídeo analógicas y digitales. Para ello debes instalar una tarjeta capturadora de vídeo. La forma de hacerlo no tiene más complicación que la de abrir el ordenador, buscar una ranura libre, insertar la tarjeta y cerrarlo. No obstante, en los siguientes pasos verás los puntos más importantes que debes tener en cuenta a la hora de la instalación. Además, tendrás instrucciones para instalar los programas adicionales que adjunta la capturadora de vídeo analógica, "Fast DV.now AV".

### Tarjeta analógica

La tarjeta capturadora de vídeo analógica Fast incluye el programa de tratamiento de vídeo "Premiere 6". A la hora de instalar el dispositivo, debes tener en cuenta las siguientes advertencias:

**1** Desconecta el ordenador, instala la tarjeta de vídeo y, finalmente, el módulo externo de la tarjeta capturadora. Después, enciende el PC.

**2** Cierra las dos ventanas que te indican la presencia de un nuevo dispositivo pinchando en [Cancelar].

**3** En la siguiente ventana haz click en [Sí], de modo que el ordenador se reinicie de nuevo.

**4** A continuación, repite lo explicado en el paso **2**.

**5** Instala Adobe Premiere 6 siguiendo los pasos que te irá indicando el Asistente. Después reinicia el ordenador.

**6** A continuación instala el programa "Fast Forward".

**7** Después instala el plugin adicional para trabajar con vídeos en formato MPEG. Para ello, introduce el CD-ROM con la inscripción "LSX MPEG for Adobe Premiere" en la unidad de CD-ROM. En unos segundos aparece la ventana ●.

**8** Presiona las veces que sea necesario la tecla ↵ hasta que aparezca la ventana para introducir el nombre del usuario y del número de serie. escribe la información requerida, por ejemplo ●
Para continuar pulsa el botón [Next >].

**9** Continúa pulsando la tecla ↵ las veces que sea necesario hasta que los archivos de programa se copien en el disco duro.
Para terminar, aparece una ventana en la que debes hacer click en el botón [Finish]. Con eso queda completada la instalación de esta tarjeta.

### Tarjeta digital

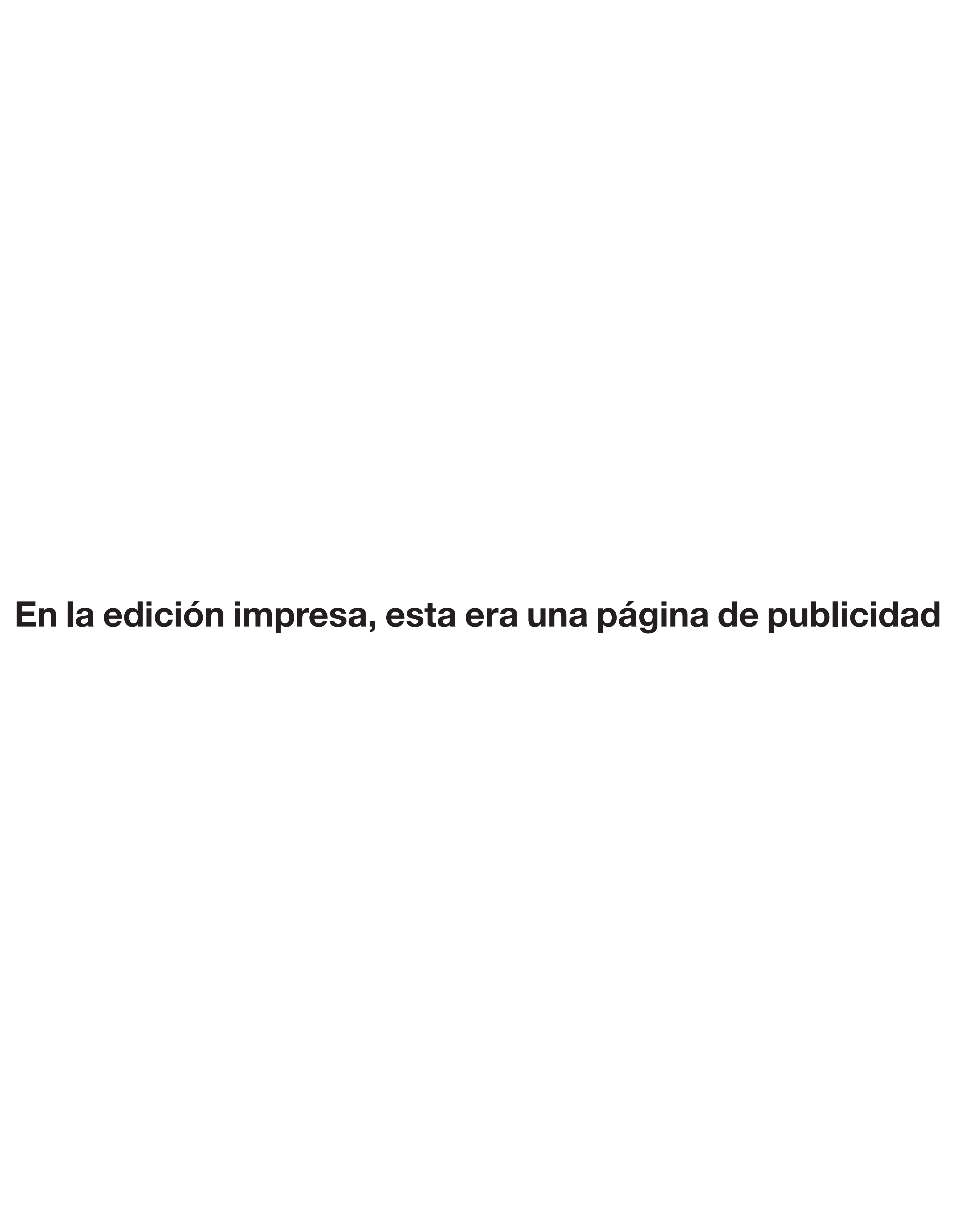
La tarjeta "Hauppage DV Wizard Pro" incluye el programa "Ulead Media Studio Pro 6 Vídeo Edition, con el que podrás editar tus vídeos de forma profesional.

LSX-MPEG for Adobe Premiere - InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for LSX-MPEG for Adobe Premiere
The InstallShield Wizard(TM) will help install LSX-MPEG for Adobe Premiere on your computer. To continue, click Next.

LSX-MPEG for Adobe Premiere Setup
Customer Information
Please enter your information.
Please enter your name, the name of the company for whom you work and the product serial number.
User Name: David Salces
Company Name: Computer Hoy
Serial Number: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
InstallShield
< Back | Next > | Cancel

**1** Apaga el equipo, ábrelo e instala la tarjeta.

**2** Enciende de nuevo el ordenador. Al iniciarse se instala de un modo automático la tarjeta. Espera a que aparezca el Escritorio de Windows. Instala después Media Studio Pro del CD-ROM suministrado con el dispositivo.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# 7 Capturar vídeos con una tarjeta analógica

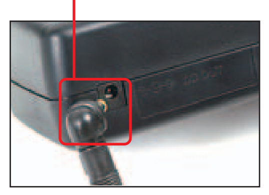
Realizados los ajustes anteriores, es el momento de grabar tus vídeos en el PC. Éste es el modo de hacerlo:

## Conexión de la cámara al PC

Para poder "trasladar" tus vídeos desde la videocámara al PC, primero tienes que conectarlos entre sí. Aquí te explicamos como hacerlo con la cámara mencionada en el recuadro "El equipo perfecto" (página 11).

1 Lo primero que has de hacer es comprobar que, tanto la cámara como el equipo, estén apagados.

2 Después toma el cable que conecta la cámara con el adaptador a la red eléctrica y conéctalo a este último



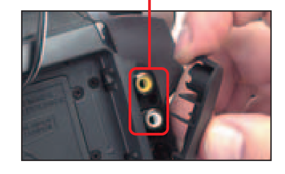
Luego retira la batería de la cámara y enchufa el otro extremo del cable



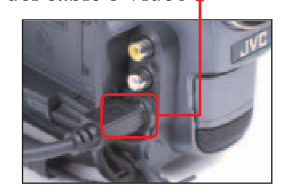
3 Ahora tendrás que conectar la cámara al módulo externo de la tarjeta capturadora. Para ello utiliza un cable S-Vídeo y conecta uno de sus extremos al módulo



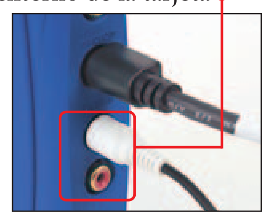
A continuación retira la tapa de seguridad de los conectores de salida de la videocámara



y enchufa el otro extremo del cable S-Vídeo




4 Por último enchufa los conectores blanco y rojo del cable RCA (que son los responsables de transmitir el sonido) al módulo externo de la tarjeta



y el conector blanco del otro extremo del cable RCA a la la salida de sonido "mono" de la cámara



## Configurar la videocámara

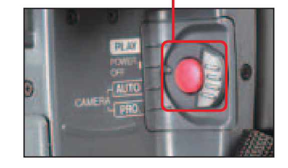
Antes de grabar la película en el ordenador, debes configurar la cámara adecuadamente.

1 Anota el tipo de cinta y su duración:




Después introduce la casete en la cámara del modo habitual.

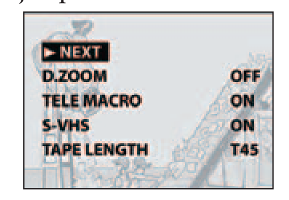
2 Enciende la cámara girando a la posición "Auto" este botón:




3 En la parte posterior de la cámara, presiona




En ese momento verás la configuración actual, por ejemplo:




La cámara, en esta ocasión, está correctamente configurada, ya que aparecen las opciones




, y la duración de la cinta

TAPE LENGTH T45 .

Si la configuración es la adecuada, ve directamente hasta el paso 6.
En caso contrario, sigue con el paso 4 para ajustar todos los parámetros de configuración de la videocámara.

4 Para modificar una configuración, mueve la ruedecilla




hasta que quede marcada la línea que quieres cambiar, por ejemplo:




Después presiona hacia dentro la rueda. Aparece una nueva imagen, en este ejemplo

Selecciona entonces la opción adecuada y acepta el cambio de configuración presionando la rueda.

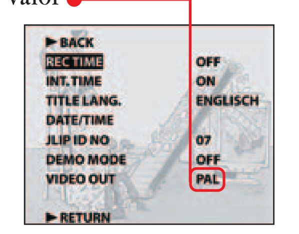
5 En caso de que sea necesario, configura la longitud de la banda siguiendo el paso 4.

6 Después, muévete con la rueda hasta la opción




y presiona la rueda hacia dentro.

7 Si luego vas a querer reproducir la película en vídeo, asegúrate de que la opción **Vídeo Out** tiene el valor



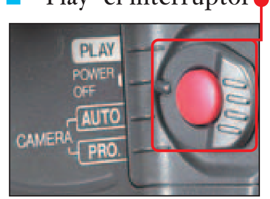

8 Para cerrar el menú de configuración, presiona una vez



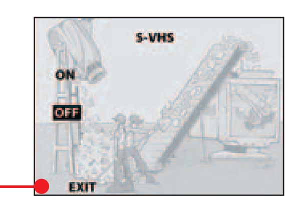

## Grabar vídeos

Por fin ha llegado el momento de empezar a grabar. Éstos son los pasos que has de seguir para hacerlo:

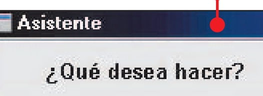
1 Mueve a la posición "Play" el interruptor




2 Enciende el ordenador y abre el programa de tratamiento de vídeo. Para ello, haz click en Inicio,

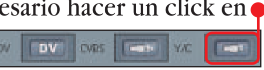



después en Programas, en DV.now AV y finalmente en FAST.forward.



3 A continuación, haz click en el botón iniciar asistente FAST.

4 En unos segundos se abrirá la ventana




Para continuar, haz click en el botón Siguiente >.

5 Ya que la cámara analógica está conectada a la entrada de S-Vídeo, es necesario hacer un click en

DV CVBS Y/C

Después haz click en el botón Siguiente >.

6 En la cámara presiona la tecla




Con ello aparece, en la ventana del programa, una vista previa, por ejemplo

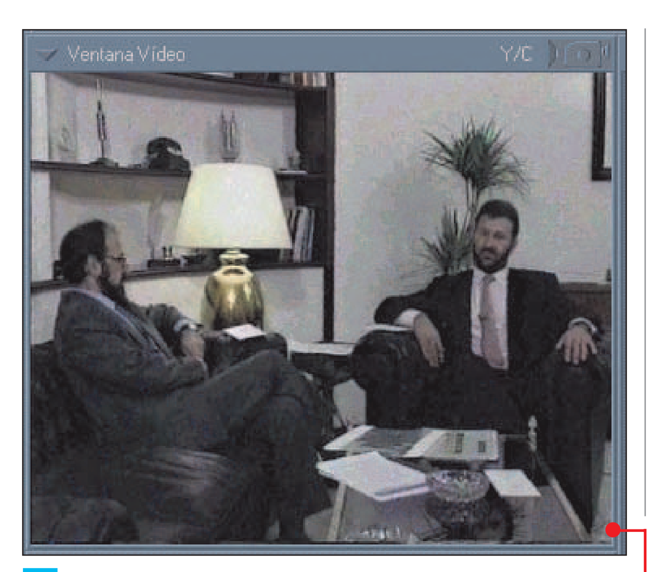


Avanza y retrocede con la ayuda de las teclas




a la escena de la película que quieras grabar. Después presiona la tecla Stop






**7** Después haz click en el botón Seleccionar... .

**8** Ahora se abrirá la ventana Nuevo Proyecto. En ella dale un nombre al archivo del proyecto que estás creando y selecciona dónde quieres guardarlo. Hecho esto, pulsa Guardar.

**9** Antes de comenzar con la grabación de la película, debes tener en cuenta que no puedes guardarla en el disco duro de una sola vez. El programa de grabación de vídeo interrumpe de modo automático el proceso cuando el archivo es mayor de 4 Gigabytes. Esto ocurre ya que Windows Me no puede manejar ficheros tan grandes.
Si trabajas con Windows 98, el archivo sólo puede tener 2 Gigabytes. Esto se corresponde con una película de unos 10 minutos de duración. Por lo tanto, debes dividir la película en varias escenas (que Fast Forward denomina “clips”).

**10** Inicia la tranferencia de la película al ordenador. Para ello, presiona en la cámara la tecla de reproducción




y haz click ahora en

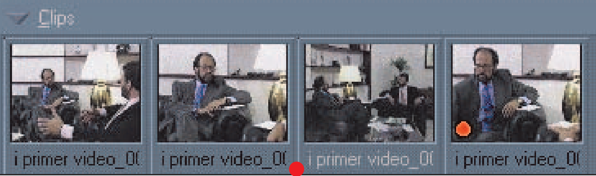


En la ventana de vista previa puedes comprobar lo que se está grabando. Además, en el visor inferior observarás el tiempo que ha transcurrido desde que empezaste la grabación, por ejemplo

Tiempo: 00:00:25:00

**11** Para interrumpir la grabación, haz click en






Si quieres grabar a continuación otras escenas, haz click en el botón ●.
En el programa Fast Forward aparece el fotograma de comienzo de cada nuevo clip, por ejemplo

**12** Si ya has grabado todas las escenas que deseas en el disco duro, haz click en Siguiente.

**13** Después puedes ver los archivos de vídeo que has grabado en el disco duro. Tan solo tendrás que hacer un click en



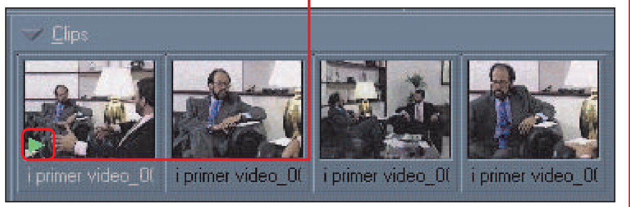
y se reproducirán.
Sabrás que clip que se está reproduciendo por la flecha verde.

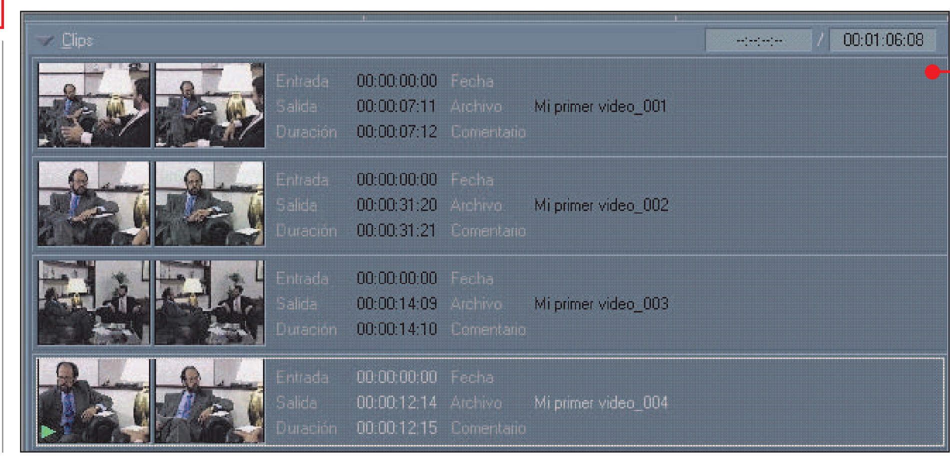
**14** Cierra el asistente haciendo click en Siguiente y en la siguiente ventana en Hecho.

**15** En ese momento verás la imagen de inicio de cada clip.
Para tener una visión más completa, puedes hacer que se muestren también las imágenes finales. Para ello, haz click las veces que sea necesario en



hasta que veas las imágenes de principio y de final.




## Grabación desde un vídeo S-VHS

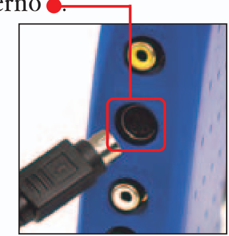
Para grabar una película de vídeo VHS desde el reproductor de vídeo al ordenador, primero tienes que conectar ambos aparatos.

**1** Apaga tanto el ordenador como el vídeo

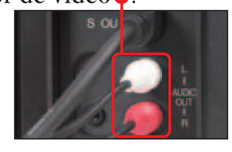
**2** Ten a mano el cable S-Video que acompaña a la tarjeta de vídeo analógica. Introduce un extremo del cable en la salida “S-Out” del vídeo S-VHS:




**3** Inserta el otro extremo del cable en la clavija “S-Video-In” del módulo externo.



**4** Introduce los conectores blanco y rojo del cable RCA que se incluye con la tarjeta de vídeo en los enchufes del reproductor de vídeo.



**5** Los otros dos extremos se conectan a los enchufes rojo y blanco del módulo externo



Con ello todo el cableado está listo.

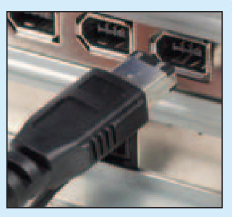
**6** Enciende el vídeo e introduce la cinta con la película que vas a grabar.

**7** Pon en marcha el ordenador y luego abre el programa de grabación de vídeo “Fast Forward”.

**8** Para copiar la película en el disco duro, lleva a cabo los pasos que se han descrito en el punto **3** del apartado “Grabar vídeos”.
En lugar de activar la tecla “reproducción” de la videocámara, acciona la del reproductor de vídeo, tal y como lo harías para ver una película.
A la hora de grabar, ten especialmente en cuenta las advertencias dadas sobre la longitud máxima de un clip (10 minutos en Windows 98 y 20 minutos en Me).
Recuerda que puedes fraccionar la película en clips.

### ¿Qué es...?

**05 Firewire**
Versión original de la empresa Apple del estándar de conexión de dispositivos **IEEE 1394** 06, habitualmente empleado en el PC para transmitir vídeo digital a un equipo. Este sistema nació a finales de los años ochenta, se emplea habitualmente en los ordenadores Macintosh y poco a poco va introduciéndose en el entorno de los PCs.

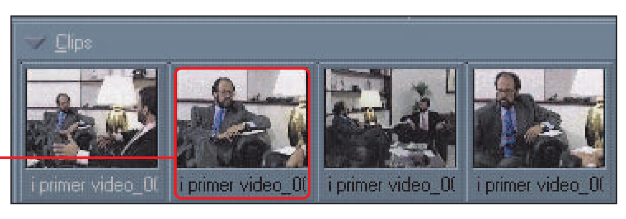


**06 IEEE 1394**
Nombre otorgado por el IEEE (Institute of Electrical and Electronic Engineers) al sistema Firewire.

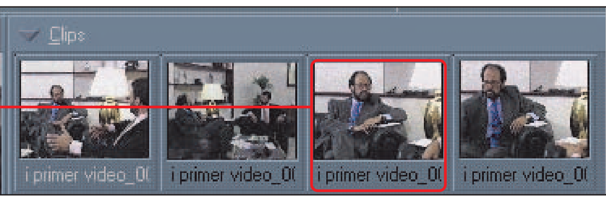
**07 Formato**
Modo en el que los datos se almacenan en un dispositivo concreto. Por ejemplo, la información con la que trabajan los ordenadores se guarda en formato digital, lo que consiste en reducirla a una cadena de ceros y unos, que el equipo convierte en impulsos eléctricos. Una vez realizadas las operaciones pertinentes con dichos datos, o si la información es solicitada por el usuario, éstos vuelven a ser convertidos a un formato comprensible para el usuario.

**08 DMA**
Siglas de Direct Memory Access. En español, acceso directo a la memoria. Es un sistema para que los periféricos, como el disco duro, puedan intercambiar datos directamente con la memoria, sin que éstos tengan que pasar por el microprocesador. La ventaja de este método es que no ocupa tiempo de proceso del "micro", lo que aumenta el rendimiento del PC.

**16** Para ordenar los clips, haz click sobre la imagen y, sin soltar el botón del ratón, mueve el que desees, por ejemplo a la posición deseada.




**17** A continuación suelta de nuevo el botón y el clip pasará a la nueva posición:




**18** Si ya has ordenado los clips a tu gusto, puedes reproducirlos pinchando a continuación en el botón ▶.
Tu película ya está grabada en el disco duro y lista la primera "copia en bruto". Más adelante va a trabajar con ella en este curso. Pero, la forma en la que puedes "pulir" esta película con el programa de tratamiento de vídeo "Adobe Premiere 6" la explicaremos en la siguiente entrega.

## 8 Capturar vídeos con una tarjeta digital

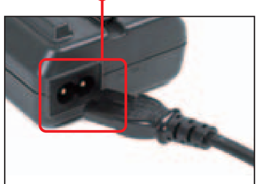
Si la tarjeta de vídeo está instalada en el ordenador, debes conectar la cámara de vídeo digital a ella. Así se realiza tomando como ejemplo el modelo "Panasonic NV-DS 150EG" y la capturadora de vídeo Hauppage DV Wizard Pro.

### Conectar la cámara

Sigue estos pasos para conectar la cámara al PC:

**1** En caso de que la batería esté conectada a la videocámara, retírala del modo habitual y ponla en un sitio seguro y seco.

**2** Para conectar la cámara a la corriente eléctrica, introduce primero el cable de corriente en la clavija correspondiente del alimentador



El otro extremo del cable se conecta a la red eléctrica.

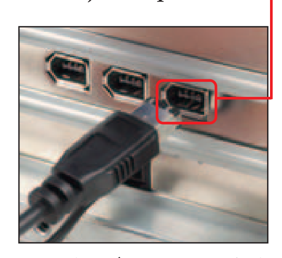
**3** Lo siguiente es coger el cable de conexión (con el enchufe pequeño y redondo) y "pinchar" uno de los extremos en el cargador




**4** Introduce el otro extremo del cable de corriente en el conector que antes estaba oculto por la batería.

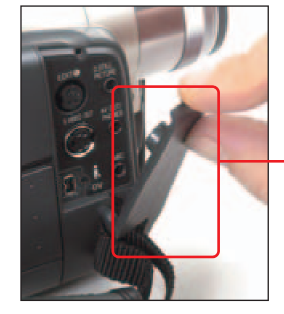


**5** Conecta la cámara con el ordenador. Para ello, introduce el enchufe grande del cable firewire en uno de los conectores firewire de la tarjeta capturadora



Es igual qué conector de los que tiene emplees.

**6** Retira de la cámara de vídeo la tapa de protección de las conexiones



Introduce el otro extremo del cable firewire en el enchufe de la cámara



La cámara Panasonic permite tanto la entrada como la salida de datos a través de su conector firewire. En otros aparatos debes utilizar la salida firewire denominada "DV-Out".
De este modo, la videocámara y el ordenador ya están conectados y desde este mismo momento podrás transferir vídeos en ambos sentidos (de la cámara al PC y viceversa).

### Configurar el software de captura

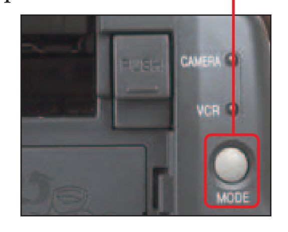
Para que la cámara, tarjeta, y programa de tratamiento de vídeo trabajen conjuntamente sin problemas, son necesarios los siguientes ajustes:

**1** En caso de que aún no lo hayas hecho, enciende el ordenador.

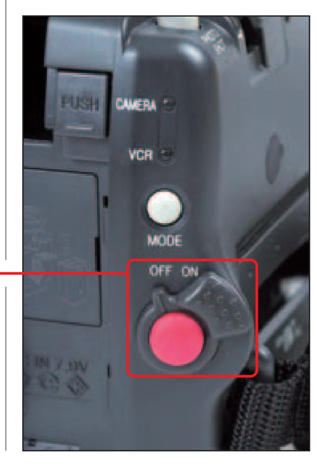
**2** Pon en marcha la cámara: gira hasta "On" el botón de la parte posterior de la cámara

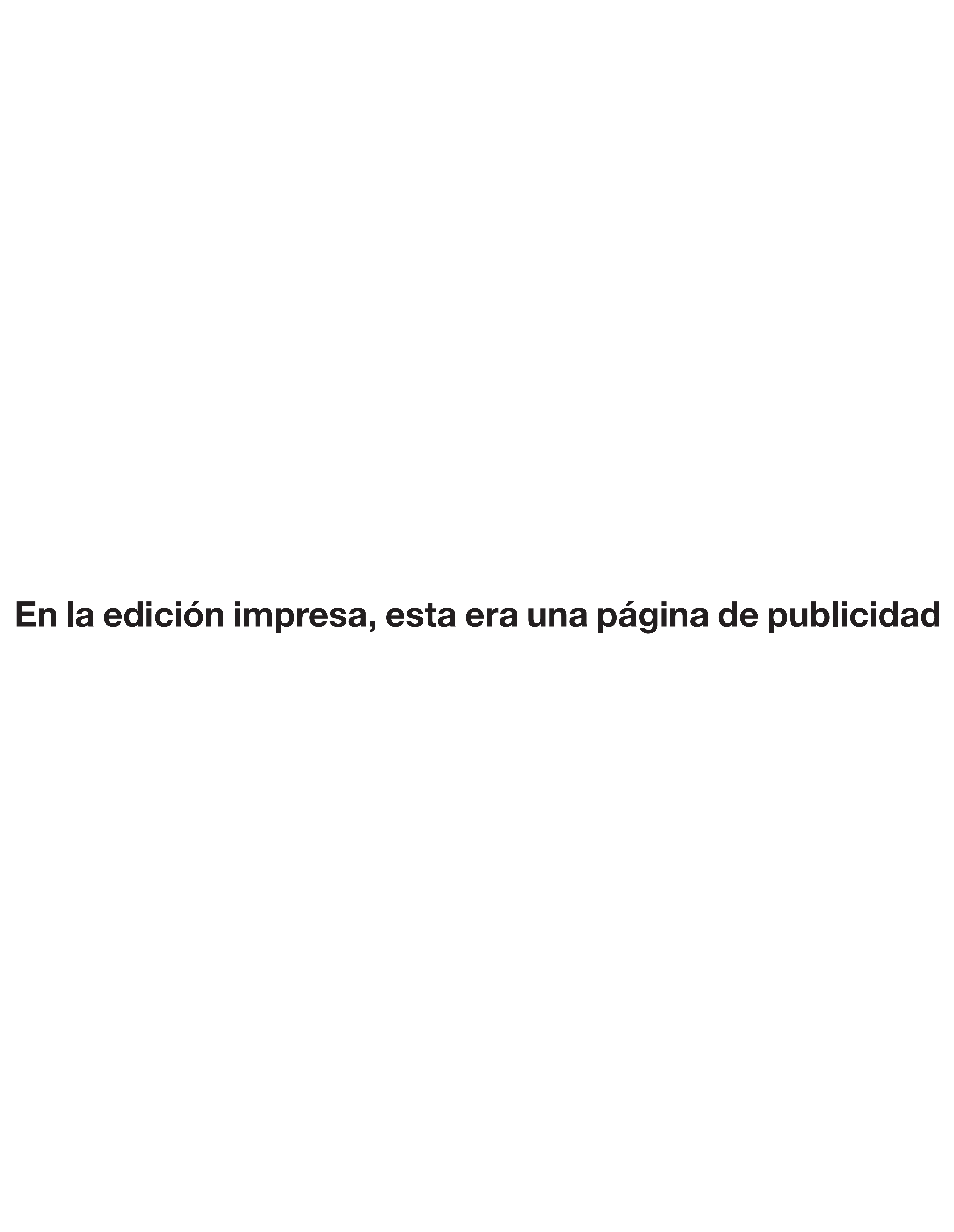
**3** Introduce la cinta en la videocámara de la forma habitual (con la película que quieras transferir al ordenador).

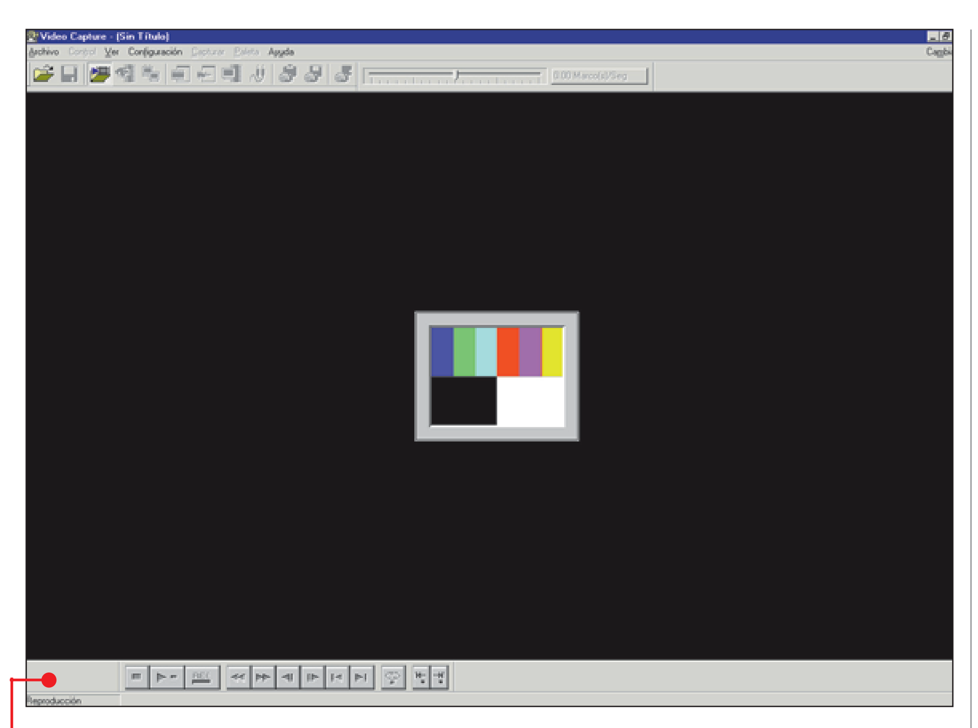
**4** Coloca la cámara en el modo reproducción: presiona una vez




**5** Abre el programa de tratamiento de vídeo. Así que pincha en Inicio, muévete hasta Programas, selecciona el grupo Ulead MediaStudio Pro 6.0 VE y finalmente haz click en Video Capture 6.0.
Ten en cuenta que es necesario que la videocámara se encuentre conectada al ordenador. En caso contrario, el programa te indicará que no ha encontrado ningún dispositivo (cámara) conectado al equipo.
En tal caso se te ofrece la posibilidad de conectarla en ese momento. Acepta el ofrecimiento y realiza entonces la conexión.
Acto seguido, confirma que la cámara ya está conectada. El software se iniciará y podrás empezar a trabajar con él.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad




**6** Espera hasta que aparezca la ventana del programa: Haz click a continuación en



e inicia el test de reproducción de vídeo con un click en




Si en ese momento ves en la ventana de visualización el vídeo: sigue con el paso **11**. De lo contrario, serán necesarios algunos ajustes más.

**7** Haz click, en la barra de menú, en Configuración. Elige después, en el menú que se despliega, la entrada Control de Dispositivo.

**8** En la ventana que aparece, haz click primero una vez en la flecha

Dispositivo Actual: Ninguno

y, a continuación, en la entrada MS 1394 Control de Dis. Confirma esta configuración con un click en el botón Aceptar.

**9** Ahora vuelve a pinchar en Configuración, pero en este caso selecciona Cambiar Plug-in de Captura.

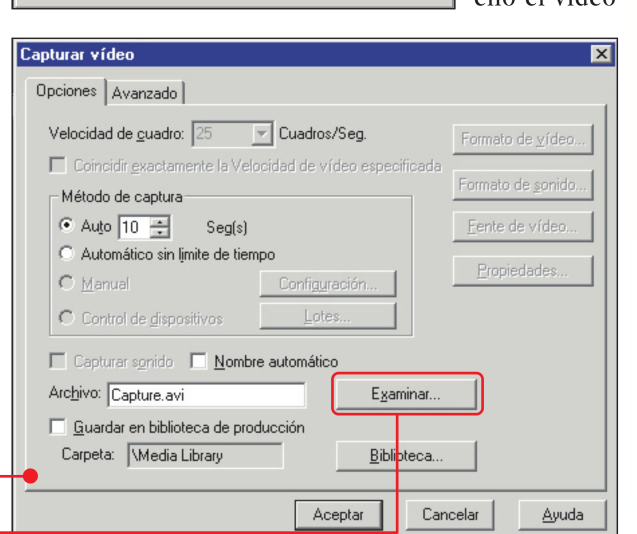
**10** Si aparece la entrada

Cambiar Plug-In de Captura
Plug-in de captura actual:
Plug-in de captura de Ulead DirectShow
Descripción:
Este es un plug-in de captura DirectShow estándar.
Aceptar | Cancelar | Ayuda

sigue con el paso **11**. De lo contrario haz click en ▾ y elígela. Pulsa Aceptar. El programa estará configurado y podrás ver la imagen de la videocámara.

**11** Da un nombre al archivo de vídeo que vas a crear. Así pulsa primero la tecla F5.

**12** En la ventana que aparece haz click en el botón




**13** En unos segundos se abrirá la ventana Examinar, en la que tendrás que indicarle al programa dónde quieres que guarde el vídeo que vas a grabar.
Selecciona la carpeta que desees y escribe el nombre que quieras poner al archivo, por ejemplo

Nombre de archivo: Redacción.avi

**14** A continuación haz click en Aceptar y luego en Cancelar.

## Grabar vídeo digital

Tienes dos posibilidades a la hora de grabar el contenido de la cinta de vídeo. Puedes transferir la película de una sola vez (lo que sólo es recomendable si ésta es de corta duración), o bien puedes grabar pequeños fragmentos de la misma que más adelante aprenderás, con el programa adecuado, a unir en un solo vídeo.

**1** Rebobina la película hasta el principio, haciendo click en



**2** Presiona la tecla F5 y así aparece la ventana Capturar vídeo, en la que debes hacer click en Automático sin límite de tiempo, de modo que aparezca un punto: Auto.

**3** Lo siguiente es hacer click en el botón de Aceptar y, a continuación, pulsar en Cancelar.

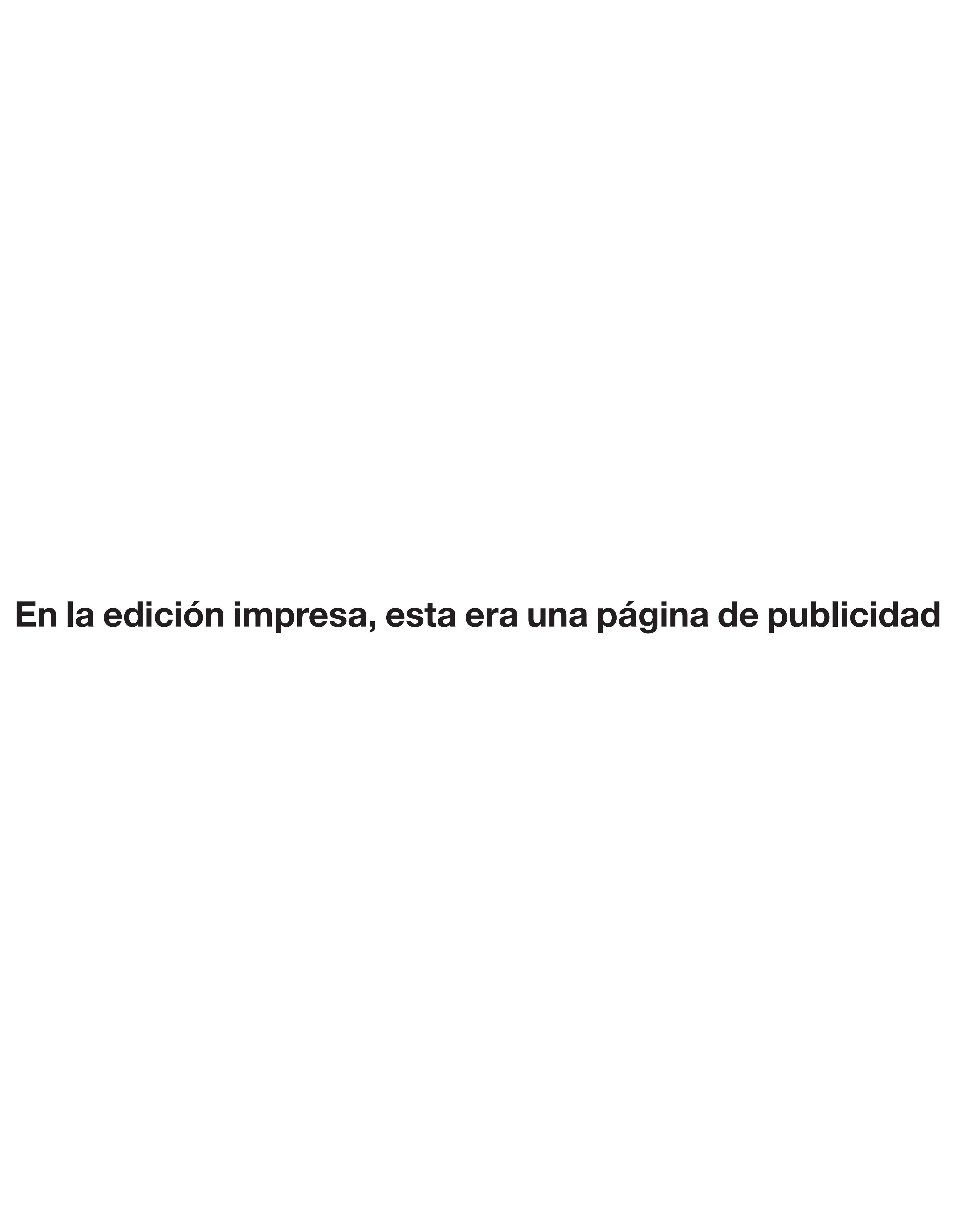
**4** Inicia el proceso de grabación. Para ello, haz click en ▶ REC y luego en ●. Ahora pulsa dos veces la tecla ↵. Con ello el vídeo aparece en la ventana de visualización y se graba en el disco duro.

**5** Finaliza el proceso de grabación presionando la tecla ESC. En ese momento la película se reproducirá automáticamente desde el disco duro.

**6** No hagas grabaciones demasiado largas, ya que esto provoca que Windows falle debido a que los archivos son demasiado grandes para este sistema. Windows 98 puede trabajar con archivos de un tamaño máximo de 2 Gigabytes, lo que corresponde a una película con una duración de 10 minutos. Windows Me es más "generoso" y permite hasta 4 Gigabytes (unos 20 minutos de película).
Recuerda que la mejor opción es que dividas tus grabaciones en pequeños clips que más adelante podrás combinar para crear una película completa, empleando para ello un programa de edición de vídeo como Adobe Premiere o Ulead VideoStudio.
En las siguientes entregas aprenderás cómo hacerlo con ambos programas.

### Computer Hoy Consejo

A la hora de elegir una videocámara digital, puede parecer absurdo preocuparse de si dispone de conexiones analógicas, pero eso es un error. En primer lugar, puede que quieras conectarla a un vídeo VHS, lo que sólo te resultará posible si la cámara dispone de salidas RCA y/o S-Vídeo.
Esto, además, te permitirá volcar tus grabaciones a formato VHS, lo que te dejará distribuirlas a todo el mundo, pues este formato está muy implantado.
En segundo lugar, aunque las tarjetas digitales se están abriendo camino, el "parque" de modelos analógicos aún es muy alto, y de esta manera te será posible emplear ambos tipos de tarjetas, en vez de "atarte" a una u otra opción.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

## Conceptos

**Sistemas DV**
*Se trata de los sistemas de vídeo digital que, poco a poco, van reemplazando a los analógicos actuales. En lugar de grabar la imagen "tal cual" en un soporte magnético, estos sistemas realizan las conversiones necesarias para archivarla en un formato digital apropiado (de alta calidad y comprimido). Esto permite transferir la señal entre diferentes dispositivos (por ejemplo, una cámara y un PC) con la máxima fidelidad (ya que no se realizan conversiones sobre la imagen). Además, resulta mucho más rápido, porque la transferencia de datos no debe hacerse a la velocidad de reproducción habitual, sino a la máxima que permitan los dispositivos.*

**FireWire**
*Es un sistema desarrollado por Apple para conectar dispositivos que transmiten datos a gran velocidad. Posteriormente se recogió esta norma en un estándar conocido como IEEE-1394. Además, Sony denomina i.Link a su "versión" de FireWire, que es idéntica a la de Apple salvo en pequeños detalles. Los tres nombres hacen referencia al mismo sistema.*

**Programas de edición**
*Una cámara DV y una tarjeta controladora FireWire te permiten transferir tus películas al PC. Sin embargo, para cortar las secuencias más interesantes, añadir música o subtítulos e incluso añadir efectos o transiciones necesitas un software específico. Éste es el que convierte tu ordenador en todo un estudio de televisión y, en los sistemas DV, constituye una buena parte del precio final del producto. Por ese motivo, si ya dispones del programa adecuado, es posible que puedas utilizar una tarjeta FireWire "barata" para editar.*




# En busca y captura...

**¿Harto de recorrer la cinta de tu cumpleaños para enseñar sólo la escena de la tarta? ¿Te preguntas por qué no cortaste esa "secuencia vergonzosa? ¡No busques más! Hemos probado sistemas de edición DV para que captures tus mejores momentos.**

## Sumario



Editar vídeo con calidad profesional ha sido, hasta hace poco, una tarea reservada a los expertos y soñada por los aficionados. Los precios de los equipos que se necesitan no son asequibles para los usuarios domésticos. Sin embargo, con la ayuda de un buen PC, nada te impedirá conseguir los mejores resultados, ya que existen productos que te permiten obtenerlos. En el número 68 de Computer Hoy analizamos varios sistemas para conectar dispositivos de vídeo AV. Pero, si has adquirido tu cámara hace poco o estás pensando en hacerlo, es probable que tu interés esté en un modelo digital. Los precios de éstos no son superiores a los de las cámaras analógicas, pero proporcionan algunas ventajas frente a éstas.

De cara a actualizar tu ordenador, el hardware que necesitarás para trabajar será otro completamente diferente. Mientras que los sistemas analógicos disponen de entradas y salidas de vídeo convencionales, los digitales utilizan el interfaz FireWire para llevar a cabo la conexión entre el dispositivo de vídeo y tu PC.

### Los sistemas DV usan el estándar IEEE-1394

Las tarjetas que lo permiten son bastante más sencillas que las que integran conexiones de vídeo compuesto o S-video. Mientras éstas tienen que interpretar la señal que reciben y hacérsela llegar a la CPU en un formato que pueda interpretar, las cámaras digitales trabajan en un formato muy similar al MPEG, por lo que la única tarea que deben llevar a cabo es la transferencia de datos de la cámara al ordenador.

En cuanto al software, se trata del mismo en ambos casos. Una vez almacenado el vídeo en tu disco, la forma de manipularlo es igual. Una misma aplicación puede de servirte para capturar imágenes de cualquier dispositivo. Sólo necesitas un plug-in, que no es más que un pequeño programa que permite al software de edición acceder a la cámara.

Esto te resultará muy útil si, por ejemplo, dispones de una placa base que integre conectores FireWire, algo que algunos fabricantes ya comienzan a distribuir. Puedes encontrar algunos de estos modelos en el test de placas base publicado en el número 67 de Computer Hoy. En caso de poseer una,

sería suficiente con adquirir el software con el que te interese trabajar.

Además, aunque la finalidad principal que los fabricantes han dado al puerto FireWire es la conexión de dispositivos de vídeo, no es éste el único uso que le puedes dar. Existen otros aparatos, como discos duros portátiles o regrabadoras de CD-R, que trabajan con esta conexión, similar a USB pero bastante superior en cuanto a velocidad. También existen otros dispositivos un poco más "exclusivos", como algunos equipos musicales que utilizan este tipo de conexión, o reproductores de MiniDV que puedes emplear para copiar la película resultante en este formato.

### FireWire no sólo sirve para conectar cámaras

En todo caso, existen modelos que integran tanto los puertos y drivers necesarios para la conexión como el software de edición necesario para llevar a cabo tantas modificaciones como quieras de tus películas.



Puedes encontrar aparatos muy diversos con conexión FireWire. Por ejemplo, los módulos de este equipo de música.

Las cámaras analógicas resultan más baratas que los modelos digitales, pero con la capturadora sucede justo al contrario. Los modelos analógicos son mucho más complejos y, por lo tanto, resultan más caros.

La diferencia de precio entre una tarjeta analógica (muchas veces por encima de las 100.000 ptas.) y una digital puede hacer que ésta te resulte, en conjunto, más económica.

Los requisitos mínimos para trabajar con estos sistemas son algo elevados. No permiten utilizar cualquier PC, pero tampoco es necesaria una configuración especial que encarezca mucho el equipo. La mayoría de los que puedes adquirir actualmente son lo bastante potentes. Para trabajar cómodamente deberás disponer, al menos, de un "micro" a 800 MHz, 256 Mb de memoria RAM y entre 20 y 30 Gb de disco duro libres para almacenar vídeos.

### Una VGA con salida de TV es recomendable

Además, es muy interesante disponer de una tarjeta de sonido y otra gráfica de buena calidad. El motivo es que, por norma general, los dispositivos de captura digital no incorporan salidas de vídeo compuesto, así que si quieres grabar tus creaciones en una cinta VHS o visualizar en una pantalla de televisión tu película mientras trabajas con ella, deberás hacerlo a través de otros componentes del sistema. Una tarjeta de sonido sencilla será suficiente, siempre y cuando la calidad de la salida no se vea afectada por ruidos o interferencias. Más importante resulta disponer de una tarjeta gráfica que proporcione una señal de televisión de calidad. Así, podrás conectar tu ordenador a un vídeo VHS y copiar la película en una cinta que tus familiares o amigos puedan ver en su casa.




Mediante este dispositivo puedes grabar tus películas en formato digital y visualizarlas en cualquier parte.

## Así hacemos los test en Computer Hoy

Hemos llevado a cabo numerosas pruebas con todos los modelos comparados. Aquí puedes saber qué características hemos tenido en cuenta para valorar los productos. Consulta las página 24 para obtener más detalles sobre cada campo.

### Garantía y servicio

Un sistema de edición es muy complejo y debe conectarse a dispositivos de otros fabricantes. Por eso, la garantía y el servicio al cliente es muy importante.

### Software

El software que se incluye con estos dispositivos es básico, ya que permite sacarle el máximo partido a la tarjeta o, por el contrario, limita sus posibilidades. Por ese motivo, hemos probado su funcionalidad y su sencillez de manejo.

#### Instalación

Hemos comprobado, entre otras características, lo fácil que resulta instalar el software necesario para comenzar a utilizar la tarjeta, así como el espacio en disco utilizado.

#### Manejo

El programa de edición debe ser lo bastante intuitivo como para trabajar con comodidad. Hemos analizado cuántos pasos son necesarios para llevar a cabo las tareas más frecuentes, como cargar un archivo de vídeo, crear un proyecto o aplicar una transición entre dos secuencias. Por supuesto, también hemos comprobado los manuales, la ayuda y la interfaz de usuario.

#### Funciones

Además de ser sencillo de manejar, un programa de edición de vídeo debe permitirte llevar a cabo numerosas funciones. Verificamos la cantidad de formatos que permite utilizar, el fichero más grande que puede grabarse, si es posible crear rótulos y animaciones (por ejemplo, para incluir los créditos al final de la película) y otras características que son importantes para conseguir los mejores resultados posibles.



En nuestro laboratorio se emplea un equipo especial para llevar a cabo las complejas pruebas de calidad de imagen.

#### Rendimiento

Trabajar con estos sistemas puede requerir mucho tiempo en determinadas operaciones, como la conversión de un formato a otro o la aplicación de los efectos.

### Posibilidades de conexión

Es útil que la tarjeta disponga de numerosas conexiones para poder utilizar todos tus dispositivos.

### Calidad de imagen

Está claro que la calidad de imagen es una de las características más importantes de estos dispositivos. Hemos medido su nitidez, la calidad del color, la suavidad de las transiciones de unos tonos a otros y los ruidos acoplados a la imagen.

### Calidad del sonido

Para obtener resultados profesionales te hará falta disfrutar de un buen sonido. Por ese motivo hemos medido, mediante un aparato especial, la salida de audio en diferentes condiciones.

### Precio/Calidad

Esta nota se obtiene dividiendo el precio del producto entre su nota final. Por ejemplo, un sistema de edición que cueste 29.900 ptas. y obtenga una nota de 6,14 tendrá una valoración de 21.900 / 6,65 = 4.874, por lo que le corresponderá un "Sobresaliente".

| | |
|---|---|
| Índice hasta 3.514 | Sobresaliente |
| 3.515 hasta 4.393 | Notable |
| 4.394 hasta 5.857 | Bien |
| 5.858 hasta 8.785 | Suficiente |
| 8.786 hasta 17.571 | Insuficiente |
| Desde 17.572 | Deficiente |

# Los puntos de la tabla en detalle / Hardware

### 1 Servicio
En este apartado encontrarás las facilidades que el fabricante pone a tu disposición después de adquirir el producto. La duración de la garantía es importante, pero también el tipo de ésta: la sustitución del producto por otro en buen estado es siempre mejor y más rápida que la reparación. Además, algunos fabricantes reemplazan el producto defectuoso o dañado en tu domicilio, mientras que en otros casos debes acudir al punto de venta, al distribuidor o al propio fabricante.
Aparte, es importante que posean un teléfono de ayuda para que puedas consultar posibles problemas, así como que te ofrezca información, drivers y actualizaciones en Internet a través de la página web del fabricante.

### 2 Entradas de audio y vídeo
En este punto puedes saber la cantidad de conexiones de que dispone el aparato. Es muy importante que dispongas de suficientes tomas FireWire para poder trabajar con tus cámaras y otros dispositivos. Además, existen otros periféricos que emplean este tipo de conexión (regrabadoras de CDs, por ejemplo), por lo que puede resultarte útil disponer de alguna conexión “extra”. En muchos casos, se incorpora una conexión en la placa que permite conectar también dispositivos internos.

### 3 Salidas de audio y vídeo
Al igual que las entradas, es fundamental poder conectar el aparato a cualquier dispositivo de salida, tanto en lo que se refiere a la imagen como en lo relativo al sonido. Las necesitarás para ver y oír el resultado de tu trabajo, así como para guardar el vídeo resultante en una cinta VHS u otro sistema apropiado. En muchos casos, es interesante disponer de una salida de audio independiente, para escuchar la película por medio de un equipo de alta fidelidad que te permita captar todos los matices del sonido.

### 4 Calidad de la imagen
Medimos la similitud de la imagen con el original durante la reproducción del vídeo. Como el resultado final de numerosos efectos y filtros se ve afectado por los cambios bruscos de la imagen, hemos tenido en cuenta casos en los que se representan movimientos rápidos (por ejemplo, un partido de fútbol) y en aquellos en los que el contenido de la pantalla se va modificando lentamente (como una panorámica de un paisaje).

### 5 Reproducción de la imagen
La precisión al captar la imagen es muy importante, ya que determina la nitidez del vídeo resultante. Además, para obtener un buen contraste y colores realistas, la tarjeta debe ser capaz de “distinguir” sin problemas los diferentes matices de luminosidad de la imagen. Si reproduces un degradado del negro al blanco pueden apreciarse posibles defectos. Aunque durante la transferencia de datos no se realizan conversiones que impliquen pérdidas de calidad, es posible que se pierda alguna información y el resultado de la captura puede no ser idéntico al grabado con la cámara.

| Fabricante/distribuidor | Nota |
|---|---|
| **Modelo** | |
| **Servicio** (1) | **5,00%** |
| Duración de la garantía | 1,00% |
| Tipo de garantía | 2,00% |
| Teléfono de ayuda | 1,00% |
| Servicio online | 1,00% |
| **Posibilidades de conexión** | **6,00%** |
| Entradas (Firewire externo, Firewire interno, i.Link, comprobado) (2) | 3,00% |
| Salidas (Firewire externo, Firewire interno, i.Link, comprobado) (3) | 3,00% |
| **Calidad de imagen** | **26,00%** |
| Calidad de la imagen con movimientos rápidos del contenido de la pantalla (medido) (4) | 6,00% |
| Calidad de la imagen con movimientos lentos del contenido de la pantalla (medido) (4) | 6,00% |
| Reproducción de la imagen Exactitud de detalles (medido) (5) | 2,00% |
| Reproducción de la escala de grises (medido) (5) | 2,00% |
| Saturación del color (medido) (6) | 2,00% |
| Calidad del color en el rojo (medido) (6) | 2,00% |
| Suavidad de transiciones de claro a oscuro (impulso 2T, medido) (7) | 2,00% |
| Interferencias Ruidos en la imagen (luminosidad, medido) (8) | 2,00% |
| Ruidos en la imagen (diferencia de ruido cromático, medido) (8) | 2,00% |
| **Calidad del sonido** (9) | **9,00%** |
| Reproducción del sonido (rango de frecuencias 20 Hz a 20 kHz con un audio-CD, medido) | 3,00% |
| Siseo (medido) | 2,00% |
| Ruido a muy bajo volumen (ruidos de cuantificación, medido) | 2,00% |
| Separación de canales (rango 1 kHz a 10 kHz con un audio-CD, medido) | 2,00% |
| **Manejo** (10) | **3,00%** |
| Instalación (puesta en funcionamiento, comprobado) | 1,00% |
| Manual | 2,00% |
| **Otros** | **51,00%** |
| ¿Incluye todos los cables necesarios para la instalación? (comprobado) (10) | 1,00% |
| **Calidad del software de edición de vídeo incluido (ver pag. 28-29, comprobado)** (11) | **50,00%** |
| **Nota parcial** | **100,00%** |
| **Correción positiva/negativa** | |
| **Calidad** | |
| **Precio/Calidad** | |
| **Precio** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | |

### 6 Saturación y calidad del color
Si la tarjeta procesa una superficie de un color determinado, éste debe ser uniforme en todos los puntos de la imagen. Además, tendrá que ser lo más parecido al color original, ya que en caso contrario la imagen se desvirtúa.

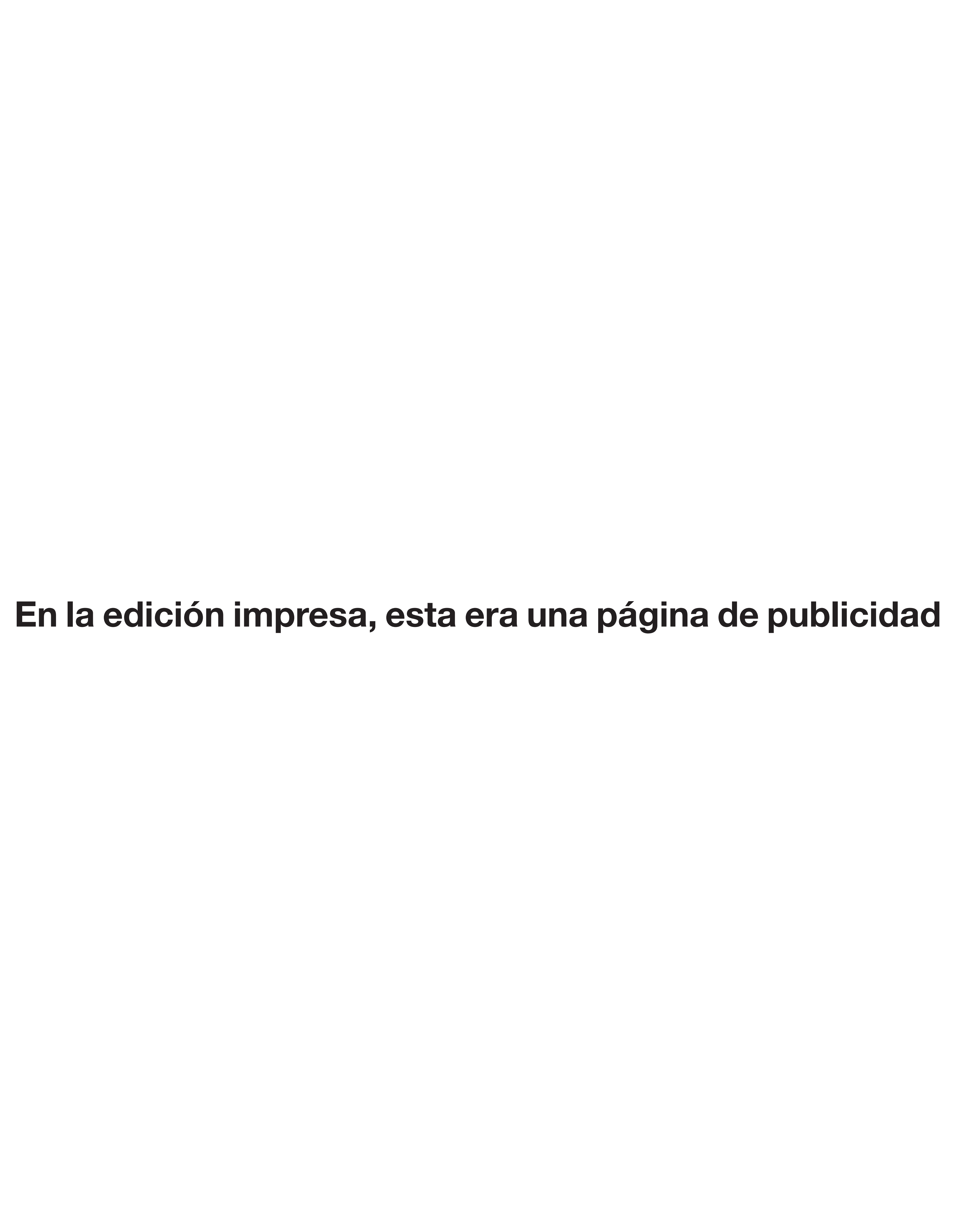
### 7 Suavidad de transiciones
Cuando tiene lugar un cambio en la imagen, que pasa de una situación de claridad a otra de oscuridad o viceversa, debe producirse suavemente. Si el “salto” de un tono claro a otro más oscuro es muy brusco, el resultado no es bueno.

### 8 Sensibilidad al ruido
Al capturar la imagen procedente de la cámara o de un aparato de vídeo ésta puede perder calidad. La fidelidad con la que se archivan los datos en el ordenador depende, sobre todo, de las conversiones de analógico a digital que se realizan y de la calidad de los componentes a través de los cuáles “circulan” las imágenes.
En los casos en que el sistema de edición utiliza técnicas de compresión en el vídeo capturado también dependerá de éstas, ya que los mecanismos empleados reducen la cantidad de información con la que se representa la imagen.

### 9 Calidad del sonido
En función de la calidad de los componentes empleados y de los procesos que el dispositivo lleva a cabo para almacenar el sonido, la fidelidad de éste puede verse mermada, que aparezcan ruidos o se mezclen los diferentes canales de audio durante alguna conversión.

### 10 Instalación, manuales y cables
La instalación debe de ser lo más sencilla posible para evitar problemas posteriormente. La mayoría de las veces la cámara incorpora el cable apropiado para llevar a cabo la conexión. Sin embargo, es importante que el fabricante proporcione al menos un cable i.Link o FireWire para garantizar que se puede llevar a cabo la conexión. En todo caso, el manual debe de ser claro y útil en el momento de poner el sistema en funcionamiento.

### 11 Calidad del software de edición
De poco sirve disponer de todos los componentes físicos para llevar a cabo el trabajo de edición si no tienes un software apropiado para realizar esta tarea. Además, de los “plug-ins” o extensiones para estos programas que incluyen los fabricantes y que permiten acceder a todas las funciones de captura desde la aplicación, así como mostrar el vídeo por medio de los dispositivos apropiados. Algo así como una especie de driver para que la tarjeta funcione con el programa.
Por estos motivos, el software incluido representa el 50% de la nota final del test. En el número 68 de Computer Hoy publicamos una comparativa de sistemas de edición AV en la que puedes ver la explicación de la tabla de software y en la página 28 de este número encontrarás los resultados obtenidos al poner a prueba los programas que se incluyen con cada modelo.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad




Compáralo con otros test Pág. 90

### Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener.

## Los resultados del tes

| **Fabricante** / **Modelo** | Nota | 1er Puesto: **Hauppauge** / **DV-Wizard Pro** | | 2º Puesto: **Terratec** / **Video System Cameo 400 DV** | Nota | 3er Puesto: **Adaptec** / **FW 4300** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Servicio** | **5,00%** | | **6,40** | | **7,60** | | **7,20** |
| Duración de la garantía | 1,00% | Larga (24 meses) | 8,00 | Larga (24 meses) | 8,00 | Muy larga (60 meses) | 10,00 |
| Tipo de garantía | 2,00% | Sustitución en el distribuidor | 8,00 | Sustitución en el distribuidor | 8,00 | Sustitución en el distribuidor | 8,00 |
| Teléfono de ayuda | 1,00% | - | 0,00 | 93 861 65 90 | 6,00 | 00 32 23 52 34 70 (Bélgica) | 2,00 |
| Servicio online | 1,00% | www.hauppauge.fr | 8,00 | www.terratec.net | 8,00 | www.adaptec-es.com | 8,00 |
| **Posibilidades de conexión** | **6,00%** | | **6,00** | | **6,00** | | **6,00** |
| Entradas (Firewire externo, firewire interno, i.Link, comprobado) | 3,00% | Normal (3 Firewire externas) | 6,00 | Normal (2 Firewire externas, 1 Firewire interna) | 6,00 | Normal (3 Firewire externas) | 6,00 |
| Salidas (Firewire externo, firewire interno, i.Link, comprobado) | 3,00% | Normal (3 Firewire externas) | 6,00 | Normal (2 Firewire externas, 1 Firewire interna) | 6,00 | Normal (3 Firewire externas) | 6,00 |
| **Calidad de imagen** | **26,00%** | | **6,60** | | **6,50** | | **6,87** |
| Calidad de la imagen con movimientos rápidos del contenido de la pantalla (medido) | 6,00% | Muy baja (49,3%) | 1,02 | Muy baja (49,3%) | 1,02 | Muy baja (51,7%) | 2,28 |
| Calidad de la imagen con movimientos lentos del contenido de la pantalla (medido) | 6,00% | Normal (83,7%) | 6,74 | Normal (83,7%) | 6,74 | Alta (87,3%) | 7,46 |
| **Reproducción de la imagen** | | | | | | | |
| Exactitud de detalles (medido) | 2,00% | Alta (91,0%) | 8,20 | Alta (89,0%) | 7,80 | Normal (84%) | 6,72 |
| Reproducción de la escala de grises (medido) | 2,00% | Fidedigno (96,0%) | 9,20 | Fidedigno (96,0%) | 9,20 | Fidedigno (96,0%) | 9,20 |
| Cobertura de color (medido) | 2,00% | Fidedigna (94,0%) | 8,80 | Fidedigna (92,0%) | 8,40 | Fidedigna (100%) | 10,00 |
| Calidad del color en el rojo (medido) | 2,00% | Fidedigno (-0,4 º) | 10,00 | Fidedigno (-0,8 º) | 10,00 | Fidedigno (-0,2º) | 10,00 |
| Suavidad de transiciones de claro a oscuro (impulso 2T, medido) | 2,00% | Muy buena (0,9%) | 9,60 | Muy buena (0,9%) | 9,60 | Muy buena (1,1%) | 9,52 |
| **Interferencias** | | | | | | | |
| Ruidos en la imagen (luminosidad, medido) | 2,00% | Escasos (55,80 dB) | 7,34 | Normal (54,6 dB) | 6,86 | Escasos (53,7%) | 7,14 |
| Ruidos en la imagen (diferencia de ruido cromático, medido) | 2,00% | Muy escasos (55,9 dB) | 9,38 | Muy escasos (56,0 dB) | 9,42 | Escasos (57,5%) | 7,50 |
| **Calidad del sonido** | **9,00%** | | **7,81** | | **7,40** | | **8,51** |
| Reproducción del sonido (rango de frecuencias 20 Hz a 20 kHz con un CD-audio, medido) | 3,00% | Fidedigno (99,0%) | 9,80 | Fidedigno (96,2%) | 9,24 | Fidedigno (100%) | 10,00 |
| Siseo (medido) | 2,00% | Muy fuerte (55,5 dB) | 1,02 | Muy fuerte (51,0 dB) | 1,02 | Fuerte (68,3 dB) | 3,66 |
| Ruido a muy bajo volumen (ruidos de cuantificación, medido) | 2,00% | Muy bajo (0,084%) | 9,42 | Bajo (0,223%) | 8,44 | Muy bajo (0,057%) | 9,62 |
| Separación de canales (rango 1 kHz a 10 kHz con un CD-audio, medido) | 2,00% | Muy buena (54,0 dB) | 10,00 | Muy buena (55,0 dB) | 10,00 | Muy buena (55,9 dB) | 10,00 |
| **Manejo** | **3,00%** | | **8,67** | | **8,67** | | **8,67** |
| Instalación (puesta en funcionamiento, comprobado) | 1,00% | Normal | 6,00 | Normal | 6,00 | Normal | 6,00 |
| Manual | 2,00% | En castellano | 10,00 | En castellano | 10,00 | En castellano | 10,00 |
| **Otros** | **51,00%** | | **7,08** | | **6,46** | | **5,09** |
| ¿Incluye todos los cables necesarios para la instalación? (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| **Calidad del software de edición de video incluido (ver pág. 28-29, comprobado)** | **50,00%** | **Ulead Media Studio Pro 6.0 VE** | **7,02** | **Ulead Media Studio Pro 6.0 VE** | **6,39** | **MGI Videowave 4** | **5,61** |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,97** | | **6,65** | | **6,44** |
| **Correción positiva/negativa** | | | | | | | |
| **Calidad** | | **Bien** ← | **6,97** | **Bien** ← | **6,65** | **Bien** ← | **6,44** |
| **Precio/Calidad** | | **Bien** | | **Sobresaliente** | | **Sobresaliente** | |
| **Precio** | | **36.490 ptas. - 219,31 €** | | **21.900 ptas. - 131,62 €** | | **19.500 ptas. - 117,20 €** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | | 36.490 : 6,97 = 5.235 = Bien | | 21.900 : 6,65 = 3.293 = Sobresaliente | | 19.500 : 6,44 = 3.029 = Sobresaliente | |

# t en detalle / Hardware

| 4º Puesto | Nota | 5º Puesto | Nota | 6º Puesto | Nota | 7º Puesto | Nota | 8º Puesto | Nota |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Pinnacle Systems** **Studio DV** | | **Canopus** **EZ Easy DV** | | **Guillemot** **Hercules DV Action** | | **Dazzle** **Fast DV.go** | | **Electronic-Design** **DV easy** | |
| | **6,80** | | **8,40** | | **7,60** | | **5,20** | | **7,20** |
| Normal (12 meses) | 6,00 | Muy larga (36 meses) | 10,00 | Normal (12 meses) | 6,00 | Normal (12 meses) | 6,00 | Larga (24 meses) | 8,00 |
| Sustitución en el distribuidor | 8,00 | Sustitución en el distribuidor | 8,00 | Sustitución en el distribuidor | 8,00 | Reparación en el distribuidor | 4,00 | Sustitución en el distribuidor | 8,00 |
| 902 12 82 56 | 6,00 | 93 734 99 70 | 6,00 | 902 11 80 36 | 6,00 | 91 375 14 91 | 6,00 | 91 803 72 44 | 6,00 |
| www.pinnaclesys.com | 6,00 | www.canopus-iberica.com | 10,00 | www.guillemot.es | 10,00 | www.dazzle.com | 6,00 | www.electronic-design.com | 6,00 |
| | **6,00** | | **2,00** | | **6,00** | | **6,00** | | **2,00** |
| Normal (2 Firewire externas, 1 Firewire interna) | 6,00 | Muy pocas (1 i.Link) | 2,00 | Normal (2 Firewire externas, 1 Firewire interna) | 6,00 | Normal (3 Firewire externas) | 6,00 | Muy pocas (1 i.Link) | 2,00 |
| Normal (2 Firewire externas, 1 Firewire interna) | 6,00 | Muy pocas (1 i.Link) | 2,00 | Normal (2 Firewire externas, 1 Firewire interna) | 6,00 | Normal (3 Firewire externas) | 6,00 | Muy pocas (1 i.Link) | 2,00 |
| | **6,51** | | **6,50** | | **6,24** | | **6,52** | | **6,53** |
| Muy baja (46,7%) | 1,02 | Muy baja (50,3%) | 2,04 | Muy baja (47,0%) | 1,02 | Muy baja (46,0%) | 1,02 | Muy baja (47,7%) | 1,02 |
| Normal (83,0%) | 6,60 | Normal (81,7%) | 6,34 | Normal (80,0%) | 6,00 | Normal (83,0%) | 6,60 | Normal (83,7%) | 6,74 |
| Alta (88,0%) | 7,60 | Normal (83%) | 6,52 | Alta (88,00%) | 7,60 | Alta (87,0%) | 7,40 | Alta (87,0%) | 7,40 |
| Fidedigno (96,0%) | 9,20 | Fidedigno (96,0%) | 9,20 | Fidedigno (96,0%) | 9,20 | Fidedigno (96,0%) | 9,20 | Fidedigno (96,0%) | 9,20 |
| Fidedigna (93,0%) | 8,60 | Fidedigna (100%) | 10,00 | Fidedigna (94,0%) | 8,80 | Fidedigna (94,0%) | 8,80 | Fidedigna (93,0%) | 8,60 |
| Fidedigno (-0,8 º) | 10,00 | Fidedigno (-0,3º) | 10,00 | Fidedigno (-0,9 º) | 10,00 | Fidedigno (-1,1 º) | 10,00 | Fidedigno (-0,8 º) | 10,00 |
| Muy buena (0,7%) | 9,68 | Muy buena (1,5%) | 9,34 | Muy buena (0,9%) | 9,60 | Muy buena (0,9%) | 9,60 | Muy buena (0,9%) | 9,60 |
| Escasos (56,4 dB) | 7,58 | Escasos (54,3%) | 7,20 | Apreciable (49,6 dB) | 4,86 | Escasos (56,5 dB) | 7,62 | Escasos (56,2 dB) | 7,50 |
| Muy escasos (55,3 dB) | 9,14 | Escasos (53,9%) | 7,16 | Muy escasos (57,6 dB) | 10,00 | Muy escasos (55,6 dB) | 9,26 | Muy escasos (55,7 dB) | 9,30 |
| | **7,85** | | **8,48** | | **6,39** | | **7,44** | | **7,01** |
| Fidedigno (100%) | 10,00 | Fidedigno (100%) | 10,00 | Fidedigno (99,1%) | 9,82 | Fidedigno (96,3%) | 9,26 | Graves y agudos algo escasos (89,0%) | 7,90 |
| Muy fuerte (56,7 dB) | 1,02 | Fuerte (67,8 dB) | 3,56 | Muy fuerte (56,6 dB) | 1,02 | Muy fuerte (51,0 dB) | 1,02 | Muy fuerte (50,7 dB) | 1,02 |
| Muy bajo (0,100%) | 9,30 | Muy bajo (0,059%) | 9,60 | Muchos (1,000%) | 3,02 | Bajo (0,207%) | 8,56 | Bajo (0,190%) | 8,68 |
| Muy buena (55,0 dB) | 10,00 | Muy buena (58,4 dB) | 10,00 | Muy buena (54,0 dB) | 10,00 | Muy buena (53,0 dB) | 10,00 | Muy buena (53,0 dB) | 10,00 |
| | **8,67** | | **4,00** | | **8,67** | | **8,67** | | **7,01** |
| Normal | 6,00 | Fácil | 8,00 | Normal | 6,00 | Normal | 6,00 | Demasiado complicado | 1,02 |
| En castellano | 10,00 | En inglés | 2,00 | En castellano | 10,00 | En castellano | 10,00 | En castellano | 10,00 |
| | **5,44** | | **5,38** | | **5,89** | | **5,42** | | **2,16** |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| **Pinnacle Systems Studio Editing Software 1.03** | **5,35** | **EZDV** | **5,74** | **Ulead Video Studio 4.0** | **5,81** | **Ulead Video Studio 4.0 SE** | **5,32** | **Main Concept Main Actor 3.5** | **2,00** |
| | **6,14** | | **6,09** | | **6,20** | | **6,01** | | **4,12** |
| | | | | No es posible la reproducción de películas de más de 3,99 Gb, por eso se rebaja a Insuficiente | | No es posible la reproducción de películas de más de 3,99 Gb, por eso se rebaja a Insuficiente | | El sistema se colgó al intentar reproducir películas de más de 3,99 Gb por eso se rebaja a Deficiente | |
| **Bien** ← | **6,14** | **Bien** ← | **6,09** | **Insuficiente** ← | **2,00** | **Insuficiente** ← | **2,00** | **Deficiente** ← | **0,00** |
| **Bien** | | **Insuficiente** | | **Deficiente** | | **Deficiente** | | **Deficiente** | |
| **29.900 ptas. - 179,70 €** | | **67.917 ptas. - 408,19 €** | | **24.990 ptas. - 150,19 €** | | **30.044 ptas. - 180,57 €** | | **17.900 ptas. - 107,59 €** | |
| 29.900 : 6,14 = 4.874 = Bien | | 67.917 : 6,09 = 11.160 = Insuficiente | | La cal./precio se devalúa a Deficiente | | La cal./precio se devalúa a Deficiente | | La cal./precio se devalúa a Deficiente | |

## Así califica Computer Hoy

Aquí puedes ver el análisis detallado del software que incorpora cada tarjeta.
El orden en que aparecen los productos se corresponde con el de la tabla principal.
A la derecha puedes ver el peso que tienen en la nota final.

# Los resultados del tes

| Fabricante | Nota | 1er Puesto: Hauppauge | Nota | 2º Puesto: Terratec | Nota | 3er Puesto: Adaptec | Nota |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tarjeta** | | **DV-Wizard Pro** | | **Video System Cameo 400 DV** | | **FW 4300** | |
| Probado con el software | | Ulead Media Studio 6.0 VE | | Ulead Media Studio Pro 6.0 VE | | MGI Videowave 4 | |
| **Requerimientos** | | | | | | | |
| Procesador/RAM/tamaño del disco duro (recomendación Computer Hoy) | | Intel Pentium III o AMD Athlon desde 500 MHz/128 MB/20 GB | | Intel Pentium III o AMD Athlon desde 500 MHz/128 MB/20 GB | | Intel Pentium II desde 333 MHz / 64 Mb/10 GB | |
| Sistema operativo (recomendación del fabricante) | | Windows 98, 98 SE, Me, NT 4.0 (Service Pack 4), 2000 | | Windows 98, 98 SE, Me, NT 4.0 (Service Pack 4), 2000 | | Windows 98 SE, 2000, Me, Mac OS 8.6 | |
| Indicado para usuarios (recomendación Computer Hoy) | | Avanzados | | Avanzados | | Principiantes | |
| **Servicio** | **5,00%** | | **6,00** | | **6,00** | | **3,60** |
| Teléfono de ayuda | 3,00% | 93 804 07 02 | 6,00 | 93 804 07 02 | 6,00 | 00 49 130 818908 (Alemania) | 2,00 |
| Servicio online | 2,00% | www.ulead.com | 6,00 | www.ulead.com | 6,00 | www.mgisoft.com | 6,00 |
| **Instalación** | **10,00%** | | **5,51** | | **3,51** | | **3,71** |
| Arranque automático (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 |
| Espacio en disco requerido (instalación básica, medido) | 3,00% | Muchísimo (117,35 MB) | 1,02 | Muchísimo (237,74 MB) | 1,02 | Muchísimo (154,10 Mb) | 1,02 |
| Función de desinstalación | 2,00% | Muy poco útil (33,49 MB) | 1,02 | Muy poco útil (34,77 MB) | 1,02 | Muy poco útil (63,11 Mb) | 1,02 |
| Proceso de la instalación | 2,00% | Sin problemas | 10,00 | Sin problemas | 10,00 | Normal | 6,00 |
| Ayuda de instalación (comprobado) | 2,00% | Muy completa | 10,00 | No tiene | 0,00 | Muy completa | 10,00 |
| **Manejo** | **26,00%** | | **7,19** | | **7,19** | | **6,64** |
| Manual (comprobado) | 3,00% | En inglés | 2,00 | En inglés | 2,00 | En inglés | 2,00 |
| Interfaz de usuario (comprobado) | 4,00% | Muy intuitivo | 10,00 | Muy intuitivo | 10,00 | Intuitivo | 7,14 |
| Función de ayuda (comprobado) | 3,00% | Muy útil | 10,00 | Muy útil | 10,00 | Normal | 6,00 |
| Carga de un archivo de video desde el disco duro/desde cinta (ideal: 2 pasos, comprobado) | 3,00% | Fácil (4 pasos) | 8,00 | Fácil (4 pasos) | 8,00 | Fácil (3 pasos) | 9,00 |
| Creación de un proyecto nuevo con dos archivos (óptimo: 4 pasos, comprobado) | 2,00% | Complicado (10 pasos) | 4,00 | Complicado (10 pasos) | 4,00 | Normal (8 pasos) | 6,00 |
| Inserción desde bibliotecas (ideal: 1 paso, comprobado) | 3,00% | Normal (4 pasos) | 7,00 | Normal (4 pasos) | 7,00 | Muy fácil (1 paso) | 10,00 |
| Edición de un fotograma (ideal: 2 pasos, comprobado) | 2,00% | Complicado (7 pasos) | 5,00 | Complicado (7 pasos) | 5,00 | No es posible | 0,00 |
| Recorte preciso de una secuencia (ideal: 3 pasos, comprobado) | 3,00% | Muy fácil (3 pasos) | 10,00 | Muy fácil (3 pasos) | 10,00 | Muy fácil (3 pasos) | 10,00 |
| Fundido de dos secuencias (ideal: 1 paso, comprobado) | 3,00% | Normal (5 pasos) | 6,00 | Normal (5 pasos) | 6,00 | Fácil (4 pasos) | 7,00 |
| **Funciones** | **36,00%** | | **6,32** | | **6,09** | | **4,62** |
| Formatos de grabación al disco duro (AVI, MPEG1, MPEG 2, otros, comprobado) | | AVI | | AVI | | AVI | |
| Duración máxima de la grabación a máxima calidad (formato/tamaño del archivo, medido) | 3,00% | Muy corta, 19 Min. 45 seg. (AVI/4 Gb) | 1,02 | Muy corta, 19 Min. 45 seg. (AVI/4 Gb) | 1,02 | Muy corta, 19 Min. 49 seg. (AVI/2 Gb) | 1,02 |
| Posibilidad de reproducción durante la grabación (comprobado) | 2,00% | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 |
| Posibilidad de programar la grabación (comprobado) | 2,00% | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | Sí | 10,00 |
| Reconocimiento automático de secuencias (comprobado) | 2,00% | No | 0,00 | No | 0,00 | No | 0,00 |
| Edición precisa (comprobado) | 3,00% | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Posibilidades de mejora de la imagen (comprobado): Dominante (A), saturación (B), contraste (C), luminosidad (D) | 3,00% | Muchísimas (A, B, C, D) | 10,00 | Muchísimas (A, B, C, D) | 10,00 | Limitado (A) | 4,00 |
| Crear máscaras de imagen (p.ej. eliminación del logotipo televisivo, comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Formatos que importa y exporta desde el disco duro/desde cinta (comprobado) | 2,50% | Normal (AVI, MPEG-1, MPEG-2, Quicktime) | 6,66 | Pocos (AVI, MPEG-1, Quicktime, Real Video) | 5,00 | Normal (AVI, MPEG-1, MPEG-2, Real Video) | 6,66 |
| Formatos de video que exporta (AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, Quicktime, Real Video, comprobado) | 2,50% | Muchos (AVI, MPEG-1, MPEG-2, Quicktime, Real Video) | 8,34 | Normal (AVI, MPEG-1, Quicktime, Real Video) | 6,66 | Normal (AVI, MPEG-1, MPEG-2, Real Video) | 6,66 |
| Mezcla de secuencias (cantidad de filtros, comprobado) | 2,00% | Pocos (35) | 3,50 | Pocos (35) | 3,50 | Pocos (22) | 3,02 |
| Creación de rótulos y animaciones (cantidad de efectos, comprobado) | 2,00% | Pocos (21) | 4,20 | Pocos (21) | 4,20 | Muy pocos (9) | 1,80 |
| Formatos de importación de fotogramas desde el disco duro/desde cinta (comprobado) | 0,50% | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 |
| Formatos de exportación de fotogramas (comprobado) | 0,50% | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 |
| Edición de audio (comprobado): Normalizar (A), edición del tono (B), sonido e imagen editables por separado (C), Dolby Digital 5.1 (D) | 3,00% | Completo (A, B, C) | 8,00 | Completo (A, B, C) | 8,00 | Limitado (A) | 4,00 |
| Formatos de importación y exportación del audio (comprobado) | 2,00% | Muchísimos (WAV, AU, MP3) | 10,00 | Muchísimos (WAV, AU, MP3) | 10,00 | Pocos (WAV) | 3,34 |
| Pistas de audio (comprobado) | 2,00% | Muchísimas (5) | 10,00 | Muchísimas (5) | 10,00 | Pocas (2) | 4,00 |
| Pistas de video cantidad, comprobado) | 2,00% | Muchísimas (5) | 10,00 | Muchísimas (5) | 10,00 | Muy pocas (1) | 2,00 |
| **Rendimiento** | **23,00%** | | **8,82** | | **7,28** | | **7,29** |
| Cálculo de un fundido (tiempo de cálculo para un minuto de video con 3 segundos de fundido, medido) | 5,00% | Muy rápido (1 min. 9 seg.) | 9,70 | Muy rápido (53 seg.) | 10,00 | Rápido (1 min. 57 seg.) | 8,10 |
| Retardo de la grabación (tiempo de cálculo, medido) | 3,00% | Escaso (15 seg.) | 8,92 | Escaso (24 seg.) | 8,26 | Ninguno (pero a saltos) | 3,02 |
| Recalcular la resolución y la compresión (tiempo de cálculo para un minuto, medido) | 5,00% | Rápido (2 min. 3 seg.) | 7,90 | Rápido (2 min. 6 seg.) | 7,80 | Normal (2 min. 44 seg.) | 6,06 |
| Convertir un archivo AVI a formato de Video-CD (tiempo de cálculo para un minuto, medido) | 5,00% | Rápido (1 min. 47 seg.) | 8,44 | Muy lento (5 min. 58 seg.) | 1,02 | Normal (2 min. 44 seg.) | 6,06 |
| Creación de una película del mismo formato después de eliminar la publicidad (tiempo de cálculo para un minuto, medido) | 5,00% | Muy rápido (1 min. 25 seg.) | 9,16 | Muy rápido (1 min. 9 seg.) | 9,70 | Rápido (1 min. 44 seg.) | 8,54 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,02** | | **6,39** | | **5,61** |
| **Corrección positiva/negativa** | | | | | | | |
| **Calidad** | | **Notable** | **7,02** | **Bien** | **6,39** | **Bien** | **5,61** |

# t en detalle / Software

| 4º Puesto | | 5º Puesto | | 6º Puesto | | 7º Puesto | | 8º Puesto | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pinnacle Systems | Nota | Canopus | Nota | Guillemot | Nota | Dazzle | Nota | Electronic-Design | Nota |
| Studio DV | | EZ Easy DV | | Hercules DV Action | | Fast DV.go | | DV easy | |
| Studio Editing Software 1.03 | | EZDV | | Ulead Video Studio 4.0 | | Ulead Video Studio 4.0 SE | | Mainconcept Main Actor 3.5 | |
| Intel Pentium III o AMD Athlon | | Intel Pentium II | | Intel Pentium III o AMD Athlon | | Intel Pentium III o AMD Athlon | | Intel Pentium III o AMD Athlon | |
| desde 500 MHz/128 MB/20 GB | | desde 333 MHz /64 Mb/10 GB | | desde 500 MHz/128 MB/20 GB | | desde 500 MHz/128 MB/20 GB | | desde 500 MHz/128 MB/20 GB | |
| Windows 98, 98 SE, Me, NT 4.0 | | | | Windows 98, 98 SE, Me, NT 4.0 | | Windows 98, 98 SE, Me, NT 4.0 | | Windows 98, 98 SE, Me, NT 4.0 | |
| (Service Pack 4), 2000 | | Windows 98, 2000 | | (Service Pack 4), 2000 | | (Service Pack 4), 2000 | | (Service Pack 4), 2000 | |
| Principiantes | | Principiantes | | Avanzados | | Avanzados | | Expertos | |
| | 7,60 | | 7,60 | | 6,00 | | 6,00 | | 3,60 |
| 902 12 82 56 | 6,00 | 93 734 99 70 | 6,00 | 93 804 07 02 | 6,00 | 93 804 07 02 | 6,00 | 00 49 241 401 08 15 (Alemania) | 2,00 |
| www.pinnaclesys.com | 10,00 | www.canopus-iberica.com | 10,00 | www.ulead.com | 6,00 | www.ulead.com | 6,00 | www.mainconcept.com | 6,00 |
| | 5,97 | | 6,53 | | 3,51 | | 3,51 | | 4,47 |
| Sí | 10,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Muchísimo (120,12 MB) | 1,02 | Mucho (40,66 Mb) | 4,34 | Muchísimo (114,30 MB) | 1,02 | Muchísimo (112,18 MB) | 1,02 | Muchísimo (57,54 MB) | 2,90 |
| Normal (11,18 MB) | 3,32 | Útil (0,89 Mb) | 8,12 | Muy poco útil (36,20 MB) | 1,02 | Muy poco útil (33,80 MB) | 1,02 | Muy poco útil (45,88 MB) | 1,02 |
| Sin problemas | 10,00 | Casi sin problemas | 8,00 | Sin problemas | 10,00 | Sin problemas | 10,00 | Muy complicado | 2,00 |
| Muy completa | 10,00 | Muy completa | 10,00 | No tiene | 0,00 | No tiene | 0,00 | Muy completa | 10,00 |
| | 5,96 | | 6,34 | | 6,29 | | 6,29 | | 7,46 |
| En castellano | 10,00 | En inglés | 2,00 | En inglés | 2,00 | En inglés | 2,00 | En castellano | 10,00 |
| Normal | 5,72 | Normal | 5,72 | Muy poco intuitivo | 2,86 | Muy poco intuitivo | 2,86 | Normal | 5,72 |
| Útil | 8,00 | Útil | 8,00 | Muy útil | 10,00 | Muy útil | 10,00 | Muy útil | 10,00 |
| Fácil (3 pasos) | 9,00 | Fácil (3 pasos) | 9,00 | Fácil (4 pasos) | 8,00 | Fácil (4 pasos) | 8,00 | Fácil (4 pasos) | 8,00 |
| Normal (8 pasos) | 6,00 | Fácil (6 pasos) | 8,00 | Muy complicado (12 pasos) | 2,00 | Muy complicado (12 pasos) | 2,00 | Complicado (10 pasos) | 4,00 |
| No es posible | 0,00 | Fácil (3 pasos) | 8,00 | Normal (4 pasos) | 7,00 | Normal (4 pasos) | 7,00 | Normal (5 pasos) | 6,00 |
| No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | Fácil (4 pasos) | 8,00 | Fácil (4 pasos) | 8,00 | Complicado (7 pasos) | 5,00 |
| Normal (6 pasos) | 7,00 | Fácil (4 pasos) | 9,00 | Muy fácil (3 pasos) | 10,00 | Muy fácil (3 pasos) | 10,00 | Muy fácil (3 pasos) | 10,00 |
| Normal (5 pasos) | 6,00 | Normal (5 pasos) | 6,00 | Normal (4 pasos) | 7,00 | Normal (4 pasos) | 7,00 | Normal (4 pasos) | 7,00 |
| | 3,94 | | 5,03 | | 4,09 | | 3,93 | | 4,75 |
| AVI, MPEG 1, Real Video | | AVI | | AVI | | AVI | | AVI | |
| Muy corta, 19 Min. 45 seg. | | Muy larga, ilimitada | | Muy corta, 19 Min. 45 seg. | | Muy corta, 19 Min. 45 seg. | | Muy corta, 19 Min. 45 seg. | |
| (AVI/4 Gb) | 1,02 | (AVI/ilimitado) | 10,00 | (AVI/4 Gb) | 1,02 | (AVI/4 Gb) | 1,02 | (AVI/4 Gb) | 1,02 |
| No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 |
| No es posible | 0,00 | Sí | 10,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 |
| Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | No | 0,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | No es posible | 0,00 | Muchas (B, C, D) | 8,00 |
| No | 0,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | No | 0,00 |
| | | | | Normal (AVI, MPEG-1, MPEG-2, | | | | | |
| Muy pocos (AVI) | 1,66 | Muy pocos (AVI) | 1,66 | Quicktime) | 6,66 | Pocos (AVI, MPEG-1, Quicktime) | 5,00 | Pocos (AVI, MPEG-1, Quicktime) | 5,00 |
| | | | | Muchos (AVI, MPEG-1, MPEG-2, | | Normal (AVI, MPEG-1, Quicktime, | | Muchos (AVI, MPEG-1, MPEG-2, | |
| Pocos (AVI, MPEG-1, Real Video) | 5,00 | Muy pocos (AVI) | 1,66 | Quicktime, Real Video) | 8,34 | Real Video) | 6,66 | Quicktime, Real Video) | 8,34 |
| Muchísimos (132) | 10,00 | Pocos (22) | 3,02 | Muchos (90) | 9,00 | Muchos (90) | 9,00 | Normal (51) | 5,10 |
| Normal (34) | 6,80 | Normal (34 | 6,80 | Pocos (24) | 4,80 | Pocos (24) | 4,80 | Muy pocos (14) | 2,80 |
| Ninguno | 0,00 | Muchísimos (BMP, GIF, JPG, TIF) | | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Pocos (BMP, JPG) | 5,00 |
| Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Pocos (BMP, JPG) | 5,00 | Muy pocos (BMP) | 2,50 | Muchos (BMP, JPG, TIF) | 7,50 | Muchos (BMP, GIF, JPG) | 7,50 |
| Limitado (B) | 4,00 | Normal (A, C) | 6,00 | Limitado (A) | 4,00 | Limitado (A) | 4,00 | Limitado (B) | 4,00 |
| Pocos (WAV) | 3,34 | Pocos (WAV) | 3,34 | Muchísimos (WAV, AU, MP3) | 10,00 | Muchísimos (WAV, AU, MP3) | 10,00 | Pocos (WAV ) | 3,34 |
| Normal (3) | 6,00 | Muchas (4) | 8,00 | Pocas (2) | 4,00 | Pocas (2) | 4,00 | Muchísimas (5) | 10,00 |
| Muy pocas (1) | 2,00 | Muy pocas (1) | 5,00 | Muy pocas (1) | 2,00 | Muy pocas (1) | 2,00 | Muchísimas (5) | 10,00 |
| | 6,12 | | 5,43 | | 8,91 | | 7,07 | | 4,66 |
| Rápido (2 min. 14 seg.) | 7,54 | Muy rápido (1 min. 6 seg.) | 9,46 | Muy rápido (42 seg.) | 10,00 | Muy rápido (32 seg.) | 10,00 | Normal (2 min. 38 seg.) | 6,74 |
| Ninguno | 10,00 | Ninguno | 10,00 | Normal (48 seg.) | 6,52 | Normal (1 min. 6 seg.) | 5,24 | Ninguno | 10,00 |
| Normal (3 min. 26 seg.) | 5,14 | No es posible | 0,00 | Rápido (1 min. 55 seg.) | 8,16 | Rápido (1 min. 49 seg.) | 8,36 | Normal (3 min. 25 seg.) | 5,16 |
| Normal (3 min. 20 seg.) | 5,34 | No es posible | 0,00 | Rápido (1 min. 31 seg.) | 8,96 | Muy lento (5 min. 50 seg.) | 1,02 | Muy lento (11 min. 58 seg.) | 1,02 |
| Lento (3 min. 56 seg.) | 4,14 | Muy rápido (1 min. 14 seg.) | 9,54 | Muy rápido (1 min. 1 seg.) | 9,96 | Muy rápido (50 seg.) | 10,00 | Muy lento (4 min. 45 seg.) | 2,50 |
| | 5,35 | | 5,74 | | 5,81 | | 5,32 | | 5,35 |
| | | | | | | | | Aunque el fabricante lo anuncia no funciona sobre Windows Me, por eso se rebaja a Insuficiente | |
| **Bien** ← | **5,35** | **Bien** ← | **5,74** | **Bien** ← | **5,81** | **Bien** ← | **5,32** | **Insuficiente** ← | **2,00** |

## Hauppauge DV-Wizard Pro




El modelo de Hauppauge es un producto muy completo y de gran calidad, por lo que ha resultado ganador de nuestra comparativa.
Uno de los principales “secretos” de su éxito es que incluye Ulead Media Studio Pro 6.0 VE como software de edición. Constituye una muy buena alternativa si quieres obtener los mejores resultados. Su precio no es demasiado elevado, aunque tampoco está entre los modelos más baratos del mercado.



| | |
|---|---|
| Calidad: | Bien |
| Precio/Calidad: | Bien |
| Precio: | 36.490 ptas. - 219,31€ |

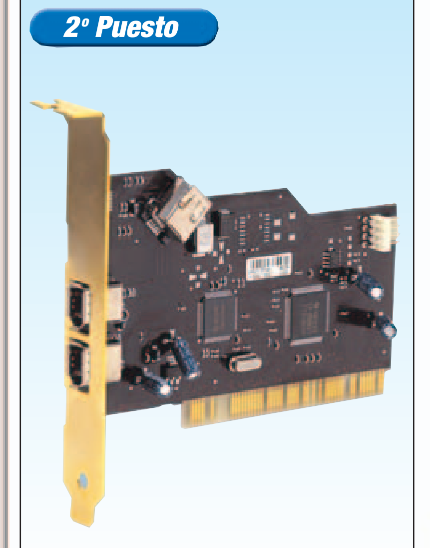
**+**
- Calidad del software incluido
- Duración de la garantía

**–**
- Nada que destacar

**La tarjeta de Hauppauge utiliza un diseño muy convencional. Además, no incorpora ninguna conexión FireWire interna, ya que las tres disponibles son todas externas.**

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en el teléfono 93 418 96 33 o en www.hauppauge.fr/spain/buy.htm.

## Terratec Video System Cameo 400 DV




Si buscas calidad a buen precio, la Video System Cameo 400 DV de Terratec sólo te costará 21.900 ptas.
Por este precio conseguirás una buena tarjeta, con dos conexiones FireWire externas y una interna.
Al igual que el modelo ganador del test, incorpora Ulead Media Studio Pro 6.0 VE, aunque en este caso, la integración de software y hardware está un poco menos conseguida.
En todo caso, es un producto más que recomendable.



| | |
|---|---|
| Calidad: | Bien |
| Precio/Calidad: | Sobresaliente |
| Precio: | 21.900 ptas. - 131,62€ |

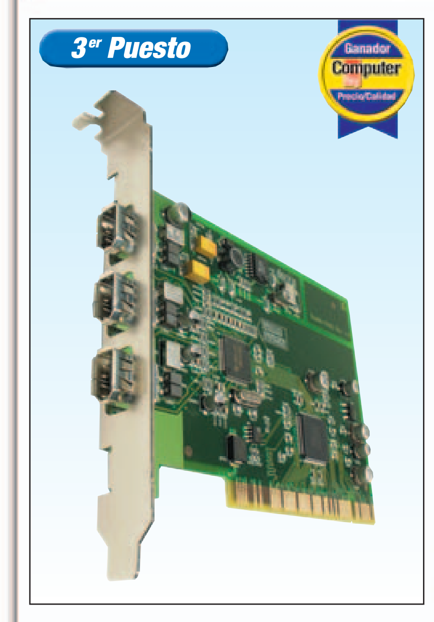
**+**
- Calidad del software incluido
- Precio
- Duración de la garantía

**–**
- Nada que destacar

**Terratec sigue la moda de las tarjetas “recortadas”, que sólo ocupan en el interior del PC un espacio mínimo. La controladora IEEE-1394 está integrada en los chips de Texas Instrumentas.**

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas y grandes almacenes. Más información en el teléfono 93 861 65 90.

## Adaptec FW4300




Por menos de 20.000 ptas. puedes encontrar este producto diseñado por Adaptec, que proporciona todas las características necesarias para editar vídeo digital.
El software que incorpora es el MGI Videowave 4 que, pese a no estar tan extendido como el de la empresa Ulead, ha demostrado ser una buena alternativa. Además, la garantía de 60 meses que incluye el fabricante lo convierte en un producto francamente interesante.



| | |
|---|---|
| Calidad: | Bien |
| Precio/Calidad: | Sobresaliente |
| Precio: | 19.500 ptas. - 117,20€ |

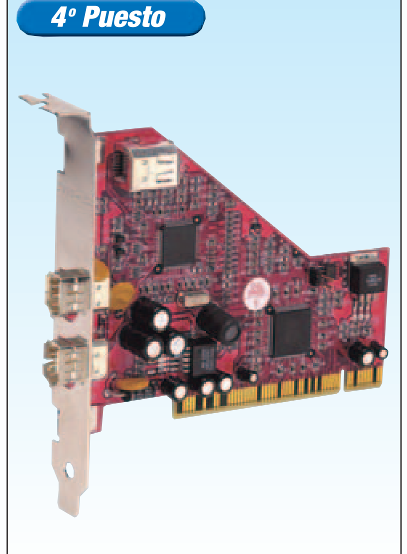
**+**
- Precio
- Garantía de cinco años
- Calidad del sonido

**–**
- Nada que destacar

**Adaptec ha dado a su tarjeta un diseño convencional. También utiliza chips de Texas Instruments aunque, a diferencia de otros modelos, los tres puertos que incorpora son externos.**

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en la página web de Adaptec, www.adaptec-es.com

## Pinnacle Systems Studio DV




Una buena muestra de que, en estos sistemas, el software utilizado es tan importante como el hardware es la tarjeta de Pinnacle.
Su calidad no desmerece con respecto a los modelos mejor clasificados, sin embargo, el Studio Editing Software no es tan completo como las aplicaciones incluidas por algunas de sus competidoras.
Por lo demás, no es una mala compra, ya que incluye lo necesario para editar sin complicaciones.

| | |
|---|---|
| Calidad: | Bien |
| Precio/Calidad: | Bien |
| Precio: | 29.900 ptas. - 179,70€ |

**+**
- Nada que destacar

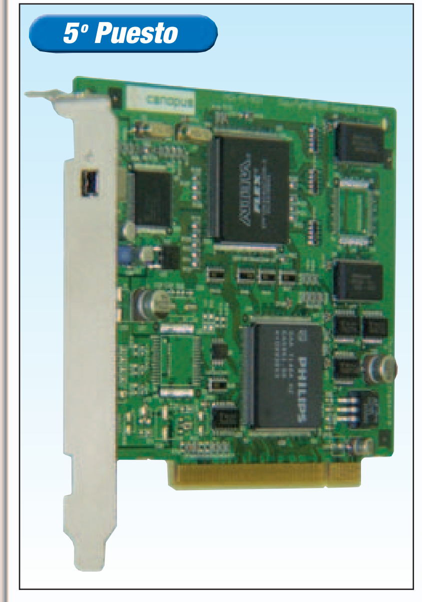
**–**
- Nada que destacar

**Esta tarjeta incorpora dos conexiones FireWire externos y uno interno. También usa los integrados de Texas Instruments para dotar a tu ordenador del interfaz estándar en vídeo digital.**

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas y grandes almacenes. Más información en los teléfonos 91 351 07 53 y 902 128 256.

## Canopus EZDV

**5º Puesto**



A diferencia de la mayoría de modelos, Canopus se ha decidido por un sistema basado en microchips de Altera y de Philips para llevar a cabo ciertas funciones relativas a su único puerto.

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información escribiendo a ventas@canopus-iberica.com o en el teléfono 937 35 17 29.

¿Qué tiene de malo esta tarjeta para haber quedado en quinto lugar? Lo cierto es que nada en especial. La controladora es de buena calidad, y el software EZDV no ha obtenido una mala nota. Sin embargo, se ha visto superada por sus competidoras en algunos detalles (número de conexiones, idioma de los manuales, etc.), lo que le ha llevado a esta posición. En todo caso, podemos destacar que ha sido el mejor modelo en lo que a sonido se refiere.



| | |
|---|---|
| Calidad: | Bien |
| Precio/Calidad: | Insuficiente |
| Precio: | 67.917 ptas. - 408,19€ |

**+**

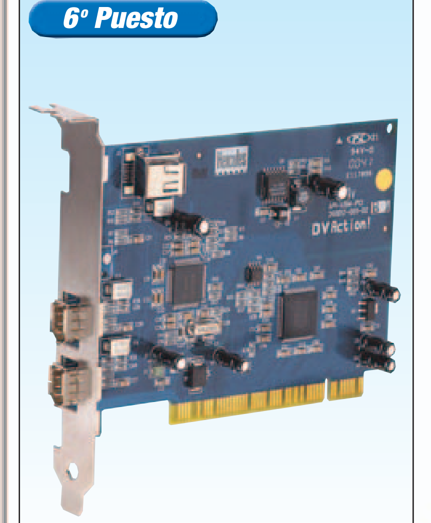
- Duración de la garantía (3 años)
- Calidad del sonido

**–**

- Sólo un conector FireWire
- Manual en inglés
- Precio muy elevado

## Guillemot Hercules DV Action

**6º Puesto**



Uno de los puertos incluidos permite conectar dispositivos FireWire internos en tu ordenador. Siguiendo en su línea habitual, la tarjeta de Guillemot destaca por su color azul.

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas y grandes almacenes. Más información en el teléfono 93 590 69 60.

La tarjeta de Guillemot no tiene nada de "malo". El controlador FireWire funciona correctamente, y el software incluido, Ulead Video Studio 4, podría estar a la altura de otras aplicaciones. Sin embargo, si pretendes trabajar con vídeos de mucha duración o de gran resolución, te encontrarás con un problema: solamente permite trabajar con archivos de hasta 4 Gb. Esta limitación hace desmerecer a un producto cuyo precio es muy asequible.

| | |
|---|---|
| Calidad: | Insuficiente |
| Precio/Calidad: | Deficiente |
| Precio: | 24.990 ptas. - 150,119€ |

**+**

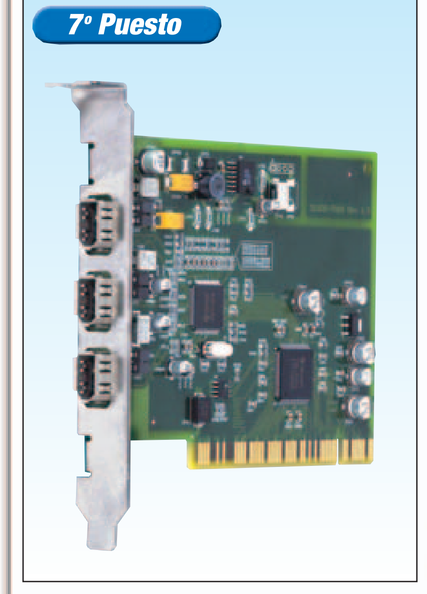
- Nada que destacar

**–**

- No trabaja con archivos de más de 3,99 Gb

## Dazzle Fast DV.go

**7º Puesto**



Esta tarjeta no tiene nada diferente con respecto a la mayoría de las que hemos puesto a prueba. Incorpora tres puertos FireWire para conectar una gran cantidad de dispositivos.

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas y grandes almacenes. Más información en el teléfono 91 754 12 12.

¿Qué se le puede pedir a una tarjeta de edición de vídeo? ¿Un precio razonable? La Fast DV.go lo tiene. ¿Un programa de edición que permita llevar a cabo las operaciones necesarias? Está incluido en el paquete. En fin, que la tarjeta funciona y el software también. Pero si lo que pretendes es trabajar con la máxima resolución que proporcionan las cámaras DV actuales, sólo podrás capturar 20 minutos de vídeo, ya que no admite ficheros de más de 4 Gb.



| | |
|---|---|
| Calidad: | Insuficiente |
| Precio/Calidad: | Deficiente |
| Precio: | 30.044 ptas. - 180,57€ |

**+**

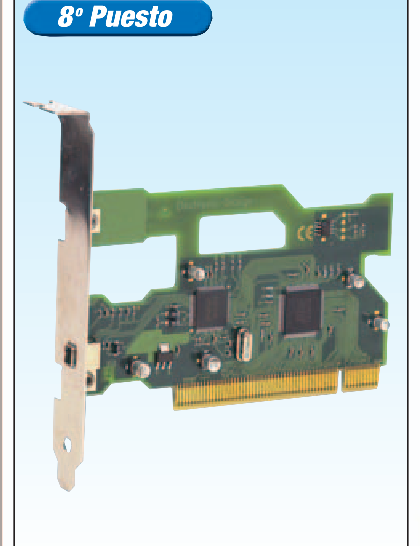
- Nada que destacar

**–**

- No trabaja con archivos de más de 3,99 Gb

## Electronic-Desing DV easy

**8º Puesto**



El arte de recortar tarjetas elevado a la enésima potencia. El motivo de semejante "alarde" se nos escapa, pero te recomendamos que tengas cuidado... podrías cortarte con alguna arista.

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas y grandes almacenes. Más información en el teléfono 91 803 72 44.

Es el modelo más barato de los que hemos probado. Pero antes de ir a comprarlo, debes de tener en cuenta dos "pegas" que resultan bastante graves a la hora de utilizarlo.
En primer lugar, no funciona con Windows Millenium, lo cual limita sus posibilidades. Además, el tope de 4 Gb para reproducir vídeos tiene un efecto más grave en este caso: no sólo no es capaz de trabajar con ficheros mayores, sino que, además, el sistema se cuelga al intentarlo.

| | |
|---|---|
| Calidad: | Deficiente |
| Precio/Calidad: | Deficiente |
| Precio: | 17.900 ptas. - 107,58€ |

**+**

- Duración de la garantía
- Precio

**–**

- Sólo un conector FireWire
- El software incluido es limitado
- Se cuelga con archivos de más de 3,99 Gb

# Consejos prácticos: Así se hace

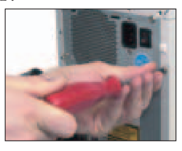
## 1 Instalar la tarjeta en el PC

A la hora de ponerte a trabajar con tu nueva tarjeta capturadora, la parte más “engorrosa” es la instalación física del dispositivo FireWire, una tarjeta PCI.

La instalación de los drivers y el software de edición es más o menos sencilla. De hecho, el propio sistema operativo reconocerá el adaptador IEEE-1394 y preparará el ordenador para hacer uso de éste.

**1** Cierra Windows y desconecta todos los cables de la parte trasera de tu PC. Coloca el ordenador sobre algún lugar en el que tengas fácil acceso a los laterales de la caja.

**2** Suelta los tornillos ubicados en la parte posterior:

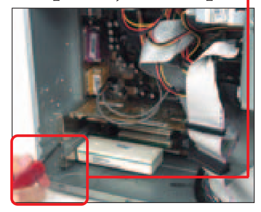


y retira la carcasa para tener acceso al interior del equipo.

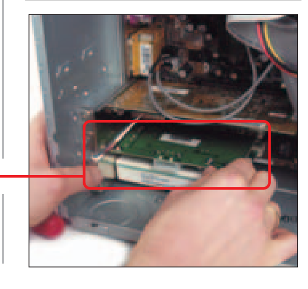
**3** Ahora, debes localizar una ranura PCI libre para poder instalar la tarjeta:



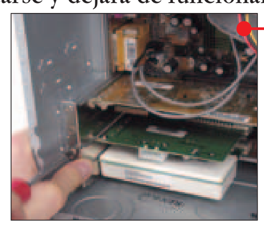
**4** Con la ayuda de un destornillador, quita el tornillo que sujeta la tapa:



**5** Inserta la tarjeta en la ranura, de forma que las salidas estén accesibles desde el exterior de la caja:



**6** Atornilla la tarjeta y asegúrate de que quede bien fija. En caso contrario, al conectar y desconectar la cámara terminará por soltarse y dejará de funcionar:



**7** Vuelve a colocar todos los cables y enciende el ordenador.

**8** Windows reconocerá la nueva tarjeta al iniciarse el sistema:

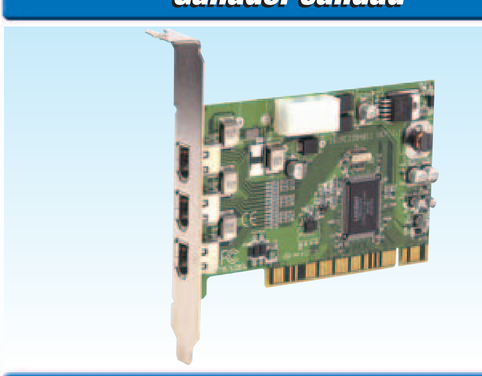
Este asistente busca nuevos controladores para:
Controlador de host Texas Instruments OHCI Compliant IEEE 1394
Un controlador de dispositivo es un programa que hace que el dispositivo de hardware funcione.

Haz click tres veces en Siguiente > y a continuación aparecerá un controlador válido para el dispositivo

Windows ha encontrado un controlador actualizado para este dispositivo y también otros controladores que deberían funcionar con este dispositivo.
¿Qué desea instalar?
El controlador actualizado (se recomienda)
Controlador de host Texas Instruments OHCI Compliant IEEE 1394
Uno de los otros controladores.
Ver lista...

**9** Tras hacer click en Siguiente > dos veces más, debes de pulsar en Finalizar para reiniciar el sistema. Después podrás usar el nuevo dispositivo.



Hauppage DV-Wizard Pro

## 2 Instalar un dispositivo FireWire

Además de tu cámara DV, puedes conectar otros aparatos a tu ordenador por medio de la tarjeta IEEE-1394. El sistema es parecido a USB, por lo que permite conectar dispositivos en caliente. No obstante, a diferencia de éste, la velocidad que permite alcanzar es mucho mayor. Ideal para una regrabadora.

**1** Conecta el dispositivo a tu tarjeta FireWire y pulsa el botón de encendido. Windows lo reconocerá de inmediato. En la barra de tareas aparecerá este icono: Desconectar o extraer hardware.

**2** Haz click con el botón derecho sobre



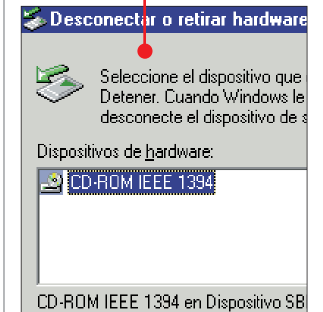

y después pulsa Propiedades. Pincha la pestaña General y busca la entrada correspondiente a los CD-ROM. Aparecerá un nuevo dispositivo, el correspondiente a la regrabadora externa:

CD-ROM
CREATIVE CD-RW RW8432E
Lite-On LTN483S 48x Max
YAMAHA CRW2100E

**3** Ahora, mediante cualquier aplicación para grabar CDs que sea compatible con tu unidad, podrás utilizar la nueva grabadora.

**4** En caso de que desees desconectarla y llevártela a otro PC equipado con puerto FireWire, lo tienes fácil. Antes de quitar los cables, la única operación que debes llevar a cabo es pulsar con el ratón sobre Desconectar o extraer hardware.

**5** En la pantalla que se abrirá,




pulsa Detener y a continuación Aceptar. Ahora puedes retirar el dispositivo de forma segura:

Es seguro quitar el hardware
El dispositivo 'CD-ROM IEEE 1394 F: ' puede retirarse ahora del sistema de forma segura.
Aceptar

## Mi opinión



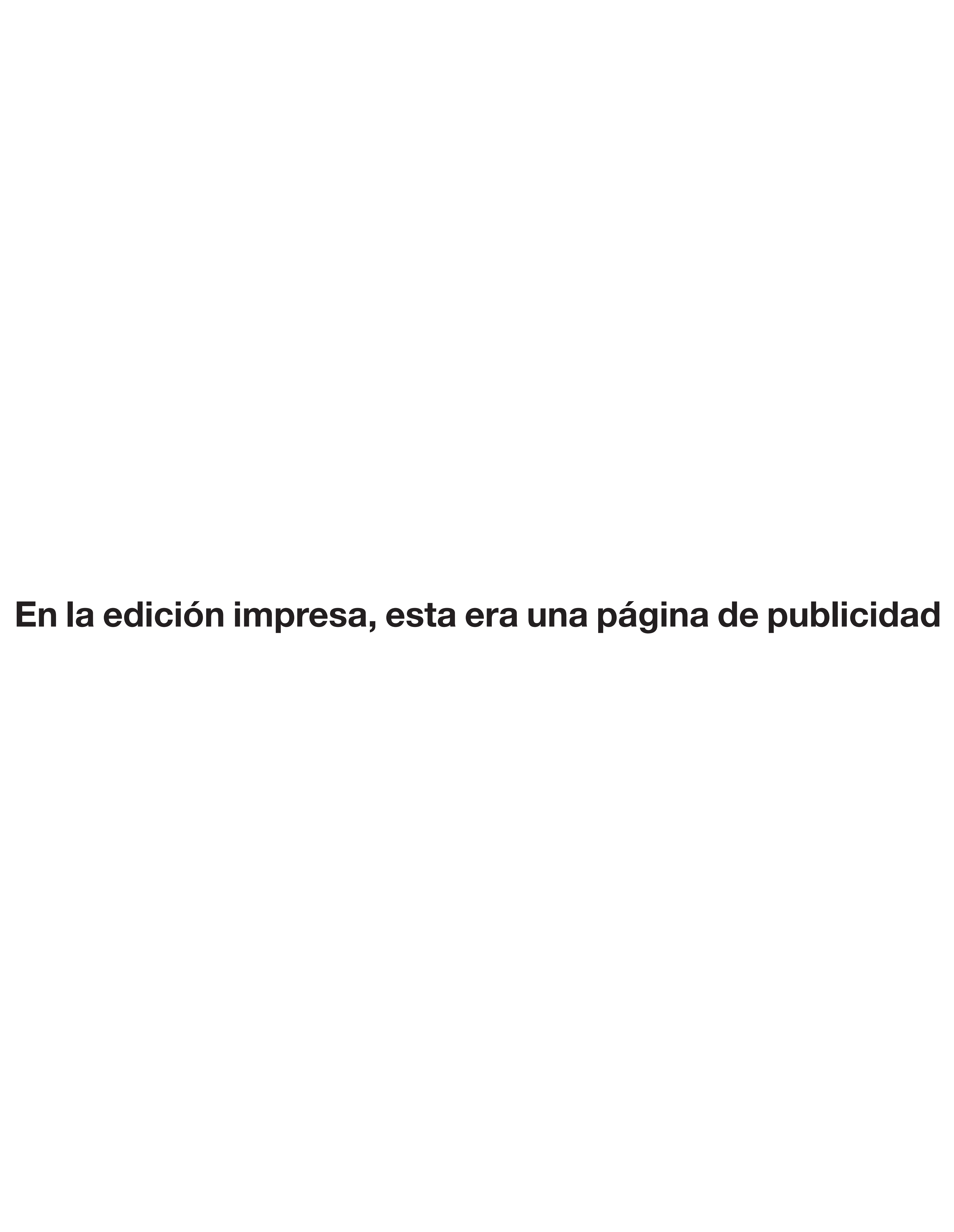
**Andrés Purriños**
redactor del test

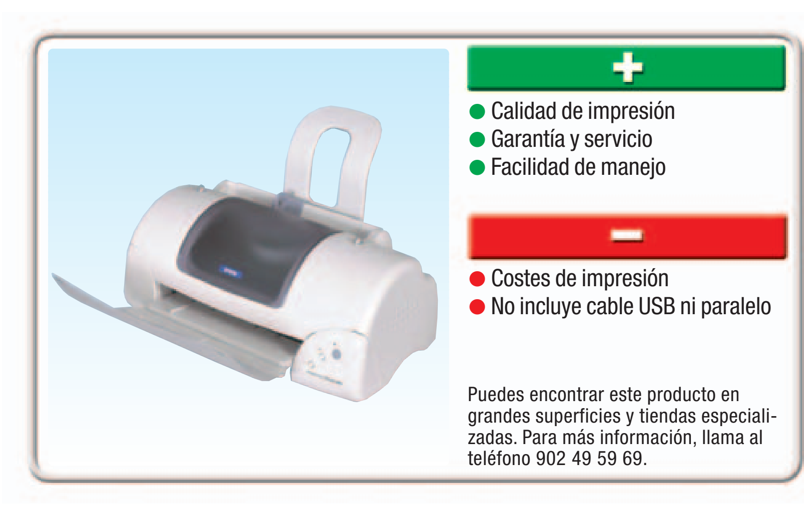
Hace dos viernes comentaba que los resultados del test de este número de Computer Hoy complementarían a los de sistemas analógicos. Como verás, los precios son bastante más razonables en las tarjetas digitales. Esto se debe a que el hardware es mucho más simple en éstas. De hecho, la mayoría de los productos del test se basan en los chips controladores IEEE-1394 fabricados por Texas Instruments. La diferencia entre unos y otros modelos reside, casi exclusivamente, en el software incluido.

Ahora tienes todos los datos necesarios para tomar una decisión. Si ya dispones de una buena videocámara analógica, seguro que quieres seguir usándola todavía unos años. Pero no estaría de más que el sistema de edición de vídeo que adquieras incorpore alguna conexión FireWire que te permita conectar una cámara digital más adelante. Si no es así, no te preocupes. Puedes encontrar controladoras IEEE-1394 (sin software) muy baratas y, en caso de que el software admita dispositivos DV, seguir usando la aplicación incluida en tu sistema analógico. Incluso podrías capturar con éste, por medio de las salidas analógicas de la cámara DV.

Si, por el contrario, aún no tienes un equipo de vídeo, te gusta ese mundillo, y te puedes dar el capricho, no te lo pienses mucho. Las cámaras DV son el futuro y, aunque su precio sea todavía un poco más caro que el de un modelo “convencional”, te ahorrarás mucho dinero al adquirir el paquete para editar con el PC.

Por lo demás, te recomiendo que, si estás interesado en este tema, sigas nuestro curso de edición de vídeo. Te explicaremos todos los secretos para convertirte en un experto y disfrutar de tus creaciones.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



**+**

- Calidad de impresión
- Garantía y servicio
- Facilidad de manejo

**–**

- Costes de impresión
- No incluye cable USB ni paralelo

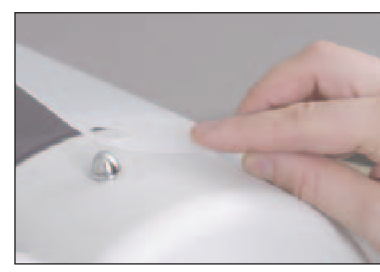
Puedes encontrar este producto en grandes superficies y tiendas especializadas. Para más información, llama al teléfono 902 49 59 69.

# Epson Stylus Color 680

Hemos puesto a prueba una impresora de Epson. Se trata de un modelo muy asequible, aunque no se sitúa entre los más baratos del mercado. Si estás pensando en cambiar de impresora y tu presupuesto no es elevado, es posible que quieras saber si merece la pena gastar las 21.900 pesetas que cuesta este producto o adquirir otro aún un poco más barato.

Como siempre, la respuesta dependerá del uso que vayas a darle a tu nueva impresora.

En cuanto a calidad de impresión, el resultado que ofrece es muy bueno, tanto en color como en blanco y negro. En comparación con los modelos que publicamos en el número 65 de Computer Hoy, se encuentra en un punto intermedio entre los mejor clasificados y los más baratos, superando en algunos casos a los primeros. Es, por lo tanto, un producto que da calidad a buen precio, por lo que es interesante si necesitas imprimir fotos en color, gráficas o documentos complejos.



**La bandeja para recoger las copias se "pliega" sobre el aparato.**

El único punto débil de este producto son, como sucede con la mayoría de impresoras de inyección, los costes por página impresa. Ya estarás acostumbrado a que imprimir en blanco y negro sea caro y a que, cuando lo haces en color, el precio por página alcance valores disparatados. Como verás, aunque todos los modelos tienen costes parecidos, imprimir con calidad no exige un gran desembolso económico en el momento de la compra, pero si pretendes hacerlo a menudo, deberás estar preparado a adquirir cartuchos de tinta con frecuencia.

## Imprimir copias "de lujo"

Imprimir en calidad fotográfica es una verdadera maravilla. Si posees, además, una cámara fotográfica digital o un escáner y el programa de retoque que suelen incluir estos productos, ya tienes todo un laboratorio fotográfico en casa. Sin embargo, no pienses que vas a ahorrarte un dineral en revelados y segundas copias. La tecnología de inyección de tinta es, aunque asequible a todos los usuarios, muy cara en lo que respecta a los costes de impresión.

A diferencia de los modelos láser, en los que cada copia en blanco y negro viene a costar cinco pesetas, en estos aparatos suele estar por encima de las 20.

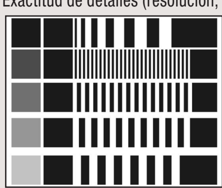
En este modelo de Epson la copia en blanco y negro cuesta 21 pesetas, y casi 100 si imprimes en color.

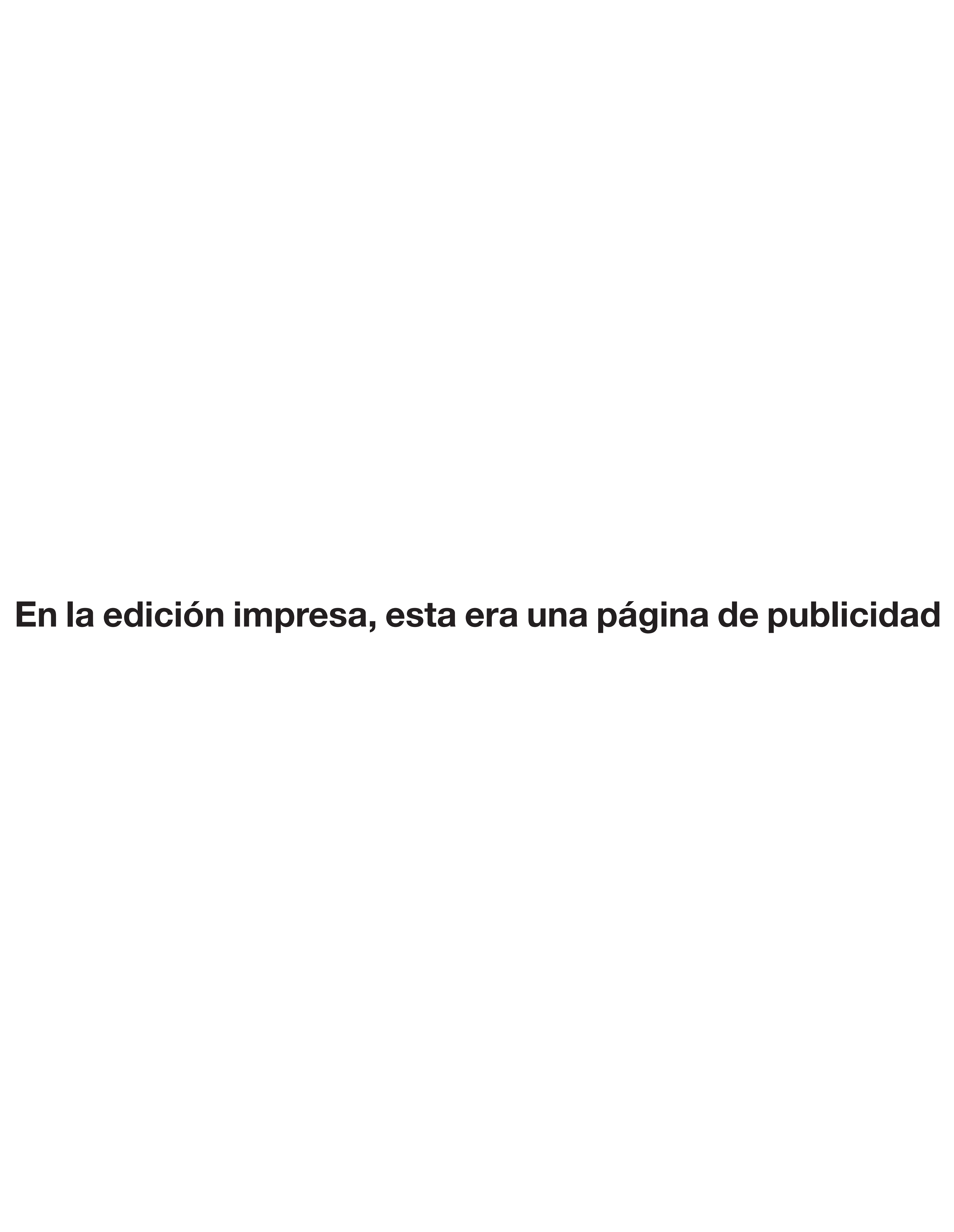
Eso sí, al imprimir en calidad fotográfica, incluyendo el papel y la tinta, la "broma" se pone por encima de las 300 pesetas. El papel especial para alcanzar la máxima resolución es realmente caro, y el consumo de tinta muy elevado.

Afortunadamente, no siempre necesitas el mejor resultado posible, por lo que es muy recomendable que te informes acerca de los consumibles "compatibles", procedentes de otras marcas. No siempre dan los mismos resultados, pero tu bolsillo te lo agradecerá eternamente.

## Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 90

| Fabricante / **Modelo** / Tipo/sistema de conexión/ tamaño máximo del papel | Nota | Epson / **Stylus Color 680** / Inyección de tinta/ USB y paralelo/A4 | |
|---|---|---|---|
| **Servicio** | **9,00%** | | **7,33** |
| Duración de la garantía | 4,00% | Normal (12 meses) | 6,00 |
| Tipo de garantía | 2,00% | Sustitución en el domicilio | 10,00 |
| Teléfono de ayuda | 2,00% | 902 40 41 42 | 6,00 |
| Servicio online | 1,00% | www.epson.es | 10,00 |
| **Impresión en B/N** | **30,00%** | | **6,52** |
| **Velocidad** | | | |
| Impresión de un gráfico complejo (medido) | 2,00% | Normal (2 min. 35 seg.) | 6,54 |
| Impresión de 3 páginas de gráficos iguales (medido) | 2,00% | Normal (7 min. 41 seg.) | 6,62 |
| Impresión de 6 páginas de textos iguales (medido) | 2,00% | Rápida (45 seg.) | 8,00 |
| Impresión de una página de texto en la mejor calidad (medido) | 5,00% | Rápida (4 min. 7 seg.) | 8,18 |
| **Calidad de las impresiones** | | | |
| Geometría (distorsiones de la imagen, medido) | 3,00% | Pocas (13,50%) | 7,30 |
| Exactitud de detalles (resolución, medido) | 2,00% | Baja (71,10%) | 4,22 |
|  | | | |
| Reproducción de tonos de gris (medido) | 4,00% | Normal (82,20%) | 6,44 |
| Reproducción de fotografías (medido) | 1,00% | Normal (80,90%) | 6,18 |
| Reproducción de gráficos (medido) | 1,00% | Normal (76,70%) | 5,34 |
| Reproducción de textos (medido) | 6,00% | Ligeramente desenfocada (73,20%) | 4,64 |
| Sensibilidad de la impresión a la luz (medido) | 2,00% | Baja (Nivel 5) | 8,40 |
| **Impresión en color** | **24,00%** | | **6,35** |
| **Velocidad** | | | |
| Impresión de un gráfico complejo (medido) | 2,00% | Normal (3 min. 48 seg.) | 6,20 |
| Impresión de una fotografía DIN-A4 (medido) | 2,00% | Rápida (3 min. 18 seg.) | 7,36 |
| **Calidad de las impresiones** | | | |
| Geometría (distorsiones de la imagen, medido) | 4,00% | Pocas (13,50%) | 7,30 |
| Exactitud de detalles (resolución, medido) | 4,00% | Baja (72,80%) | 4,56 |
| Reproducción de colores (medido) | 4,00% | Normal (80,00%) | 6,00 |
| Reproducción de fotografías (medido) | 4,00% | Casi fidedigno (85,50%) | 7,10 |
| Reproducción de gráficos (medido) | 2,00% | Normal (79,70%) | 5,94 |
| Sensibilidad de la impresión a la luz (medido) | 2,00% | Normal (Nivel 4) | 6,80 |
| **Costes** | **12,00%** | | **1,02** |
| Impresión en B/N (tinta y papel, medido) | 6,00% | Muy caro (20,58 ptas./hoja) | 1,02 |
| Precio del cartucho (unidad, según fabricante) | | 6.206 ptas. | |
| Impresión en color (tinta y papel, medido) | 4,00% | Muy caro (98,65 ptas./hoja) | 1,02 |
| Precio del cartucho (unidad, según fabricante) | | 5.162 ptas. | |
| Impresión en calidad fotográfica (tinta y papel, medido) | 2,00% | Muy caro (315,27 ptas./hoja) | 1,02 |
| Precio del cartucho (unidad, según fabricante) | | 5.162 ptas. | |
| **Medio ambiente** | **13,00%** | | **6,01** |
| Ruido al imprimir (medido) | 2,00% | Muy molesto (6,0 sone) | 2,36 |
| Consumo energético (funcionamiento/standby /apagada, medido) | 3,00% | Elevado (16/8/0 W.) | 4,86 |
| Sensibilidad de las impresiones al roce (medido) | 4,00% | Muy escasa (3,00% ) | 9,40 |
| Resistencia de las impresiones al sudor/saliva (medido) | 4,00% | Normal (17,00%/29,80%) | 5,32 |
| **Manejo** | **5,00%** | | **8,00** |
| Puesta en funcionamiento (instalación, comprobado) | 1,00% | Fácil | 8,00 |
| Manuales (comprobado) | 1,00% | En castellano | 10,00 |
| Manejo de la bandeja de papel (comprobado) | 1,00% | Fácil | 9,00 |
| Colocación del cartucho de tinta (comprobado) | 2,00% | Normal | 6,50 |
| **Otros** | **7,00%** | | **7,52** |
| Reserva de papel (capacidad, comprobado) | 2,00% | Escasa (100 hojas) | 4,00 |
| Grosor máximo del papel (peso, comprobado) | 2,00% | Muy grueso (190 g./m2) | 9,20 |
| Bandeja receptora de papel (uso, comprobado) | 2,00% | Sin problemas | 10,00 |
| Tiempo de espera tras el encendido (comprobado) | 1,00% | Normal (10 seg.) | 6,22 |
| ¿Qué drivers incluye? (comprobado) | | Windows 3.1, 95, 98, NT 4.0, 2000, Mac OS | |
| **Nota intermedia** | **100,00%** | | **5,97** |
| **Corrección positiva/negativa** | | No incluye el cable de impresión | -0,20 |
| **Calidad** | | **Bien** ← | **5,77** |
| **Precio/Calidad** | | **Notable** | |
| **Precio** | | **21.900 ptas. - 131,62 €** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | | **21.900 : 5,77= 3.769 = Notable** | |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# Ya es primavera en Internet

**Como en el eslogan de unos grandes almacenes, a un establecimiento parisino también ha llegado la influencia de la tecnología. Unos patinadores con webcam muestran el artículo que desea el internauta.**

En los conocidos almacenes parisinos Printemps –en castellano, Primavera– han contratado a tres *webcamer*. Atienden a los alias de "World", "Wide" y "Web" y –equipados con patines, ordenadores portátiles que apenas pesan más de un kilo, y una cámara de Internet– muestran a través

## En tres minutos hasta el artículo solicitado

de la Red el producto concreto que desean adquirir los clientes-internautas.

Los *webcamer* son, por el momento, la única posibilidad para llevar unos grandes almacenes a la Red. "No podemos fotografiar nuestro millón y medio de productos y mostrarlos en una tienda online. El coste sería tremendo", comenta Paul-Emile Cadilhav, director de Printemps.

Estos veloces vendedores se deslizan a través de los pasillos de un edificio de más de 45.000 m² en busca del artículo solicitado, mientras el cliente aguarda cómodamente sentado en casa frente a la pantalla de su ordenador. La espera no supera los tres minutos.

La comunicación se establece mediante el teclado, por lo que han de ser hábiles comerciantes: grabar, teclear y, en ocasiones, hasta hacer sugerencias de marcas, colores, tallas...

A través de una web segura se realizan los pagos y en una semana el pedido se envía por correo. Cada día atienden, de media, a 30 clientes, y estadounidenses y japoneses son los que más los solicitan. Eso sí, el sábado no trabajan... la tienda está muy llena.

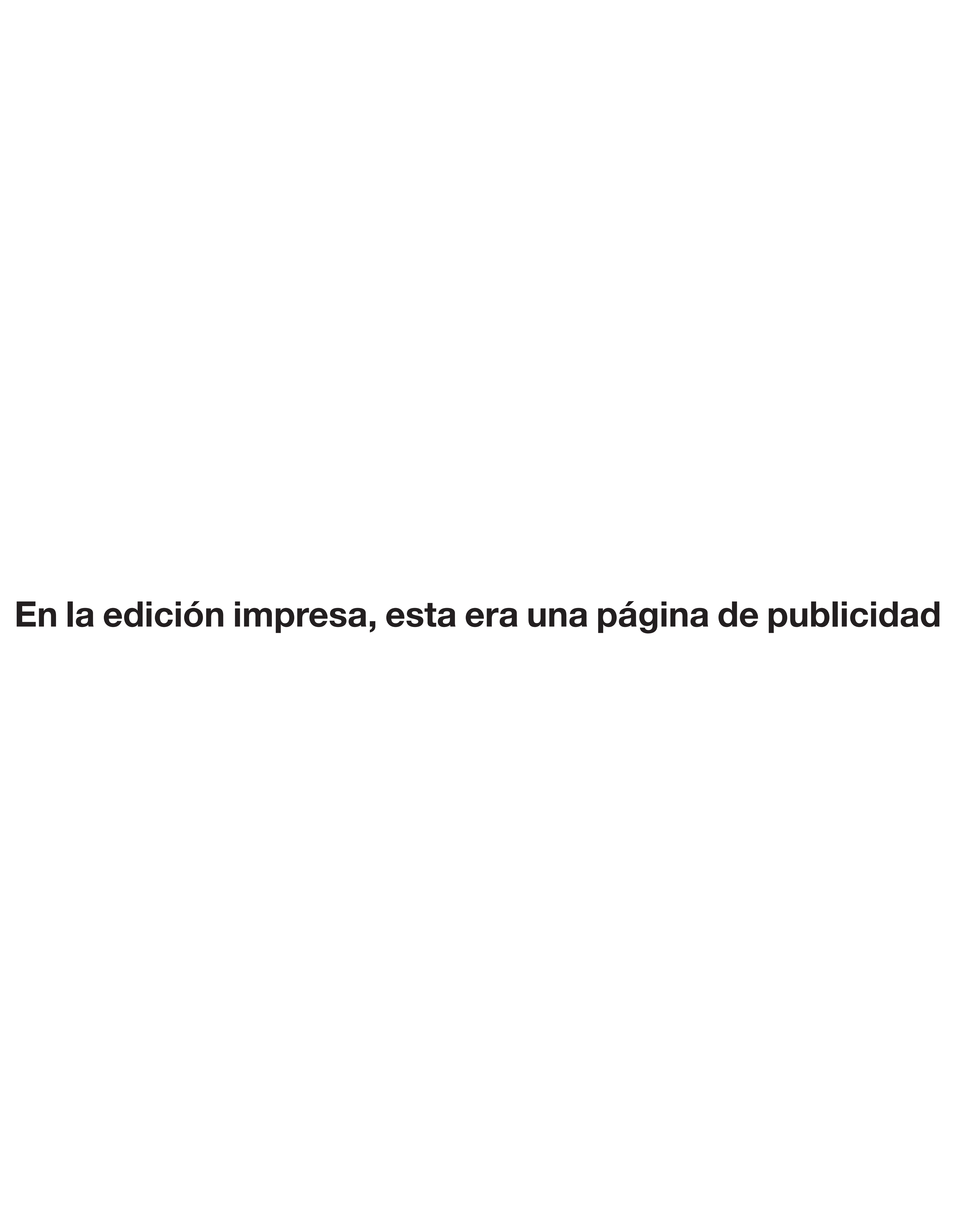
Para utilizar este servicio hay que registrarse en www.printemps.fr

El "webcamer" ha de filmar lo que desea el comprador y responder a sus preguntas... ¡una clásica relación vendedor/cliente!




David, un francés de 28 años, es uno de los "webcamer" contratados por los grandes almacenes parisinos para vender artículos a través de Internet.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# Autodefinido

**Si quieres entrar en el sorteo de estos diez premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!**




**Computer Hoy SORTEO**

## FaxNow! 2000

RedRock Technologies Ibérica pone a tu disposición FaxNow! 2000, que te permitirá enviar y recibir faxes desde el ordenador. Para hacerlo, es posible utilizar cualquier aplicación compatible con el sistema operativo Windows.

Computer Sorteamos 10

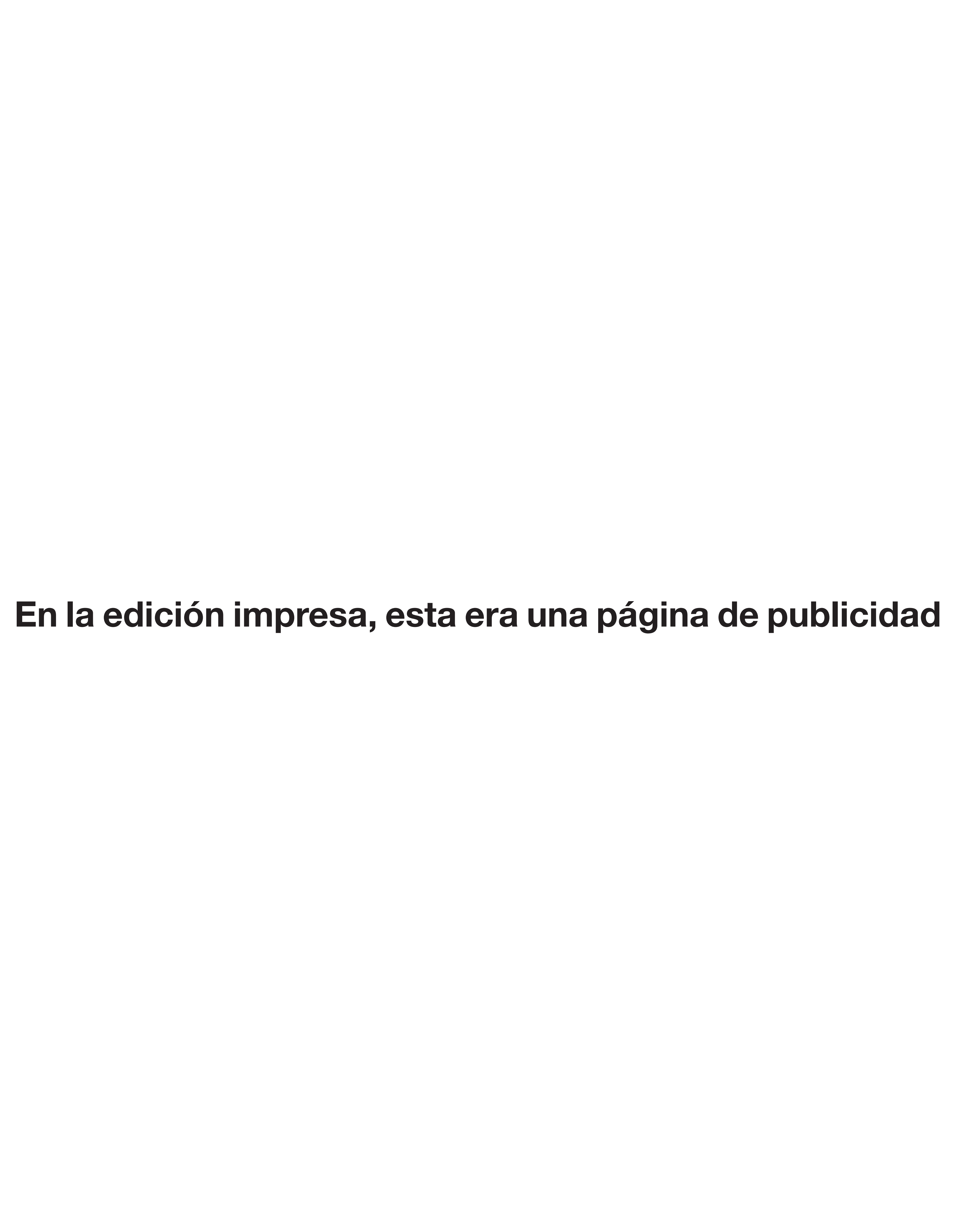
## Cómo participar

**Qué sorteamos**

Diez unidades del programa FaxNow! 2000, que te permitirá enviar faxes cómodamente desde tu ordenador. Además, esta versión que sorteamos, valorada en unas 13.300 ptas., ya está disponible en español. Una función útil de FaxNow! 2000 es la de poder acceder a tus libros de direcciones de Microsoft Outlook, WinFax Pro...). Aparte, es capaz de seleccionar el operador telefónico que te resultará más económico (basándose en el destino del fax, la hora de transmisión...). Información en: 91 637 25 76. Participa enviándonos una postal con la solución a:

**Computer Hoy (Autodefinido)**
**C/ Pedro Teixeira, 8-2ª**
**28020 Madrid**
No se admiten cartas ni e-mails.

**Fecha límite**
**14-06-2001**
**Premiados nº 67**
**Página 113**


En la edición impresa, esta era una página de publicidad




# MSN Explorer 6.1

Ya analizamos en el número 51 de Computer Hoy los últimos navegadores que existen en el mercado, y entre ellos destacamos la versión 5.5 de Explorer, el navegador web más utilizado en Internet.

La versión que hemos examinado es definitiva, pero está en inglés. La razón por la cual hemos decidido analizarla es que supone una gran novedad, largamente esperada, y mucha gente va a decidir descargarla y hacer uso de ella a pesar de la barrera del idioma. A continuación te explicamos las novedades, que son muchas:

En primer lugar tendrás que descargarte, como en versiones anteriores, un "lanzador",



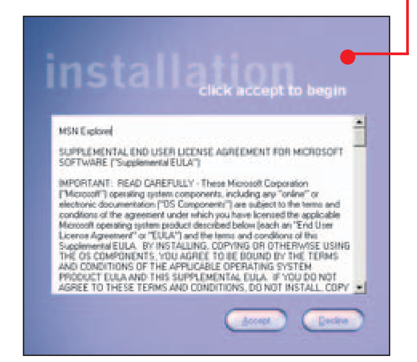

de 5,2 Mb de tamaño. Hazte a la idea de que vas a tener que estar conectado a Internet un buen rato. Primero para bajarte este programa, y después para instalar el resto de la aplicación. Haz cálculos para ver si te merece la pena "echarle un vistazo" o prefieres esperar a que esté la versión en español (seguramente muchas revistas lo regalen en sus CDs).

Lo primero que te vas a encontrar cuando hagas doble click en el ejecutable es la licencia de uso. Una vez aceptes las condiciones, comienza la instalación propiamente dicha.

Una de las "sorpresas" que te puedes llevar es que es necesario que tengas una cuenta de su servicio abierta (de MSN o de Hotmail). De lo contrario, debes crearte una. Hasta aquí todo normal, no te preocupes. Esta "obligación" se debe a que la pantalla de tu navegador es totalmente personalizable, y en ella aparecerá aquella información que tú hayas elegido. Ésta debe guardarse en algún sitio, y éste es el servidor de MSN (de ahí que sea necesario que estés dado de alta). Los datos que incluyes al abrir la cuenta le servirán a MSN para autentificar tu identidad cada vez que te conectes a su servicio.

Recuerda que debes leer con mucho detenimiento las licencias para cuestiones como las siguientes: MSN se reserva el derecho a revelar tus datos personales, sin notificártelo previamente, en caso de requerimiento por parte de la ley, algo comprensible; para proteger los derechos de Microsoft o MSN; o como medidas de protección para la seguridad de usuarios de Microsoft (¿quién pone aquí el límite?). Como siempre, en tu mano está aceptarlo o no.

Otro tema muy a tener en cuenta es que, cuando aceptas la licencia de uso, Microsoft se reserva el derecho a modificar las condiciones de ésta






La interfaz del nuevo navegador MSN es mucho más atractiva que la de la versión 5.5 o anteriores, e incluye noticias, correo electrónico y chat.

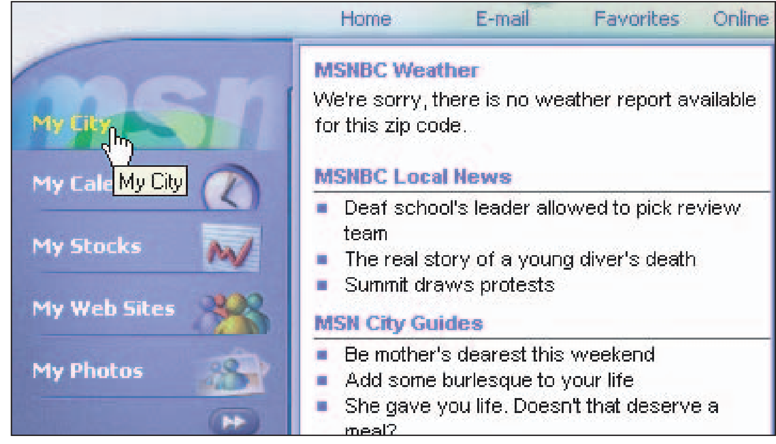



La agenda de MSN te servirá para tener a mano toda la información relacionada con la distribución ideal de tu tiempo.

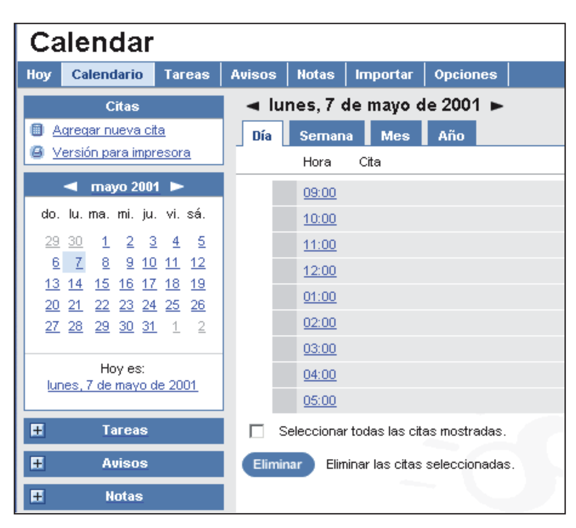
sin notificar los términos en que lo hace, y es tu obligación "revisarla" periódicamente para comprobar si sigues de acuerdo con las condiciones de la licencia. Si no lo haces, se da por supuesto que las aceptas. Y por último, también se reserva el derecho de terminar el servicio de forma unilateral y sin aviso previo.

Alguna de las ventajas que incluye este navegador es que, por fin, están integradas en un mismo programa, algunas aplicaciones de uso habitual, como *MSN Messenger* (un programa de mensajería instantánea tipo "chat"), *Outlook Express* (programa de correo electrónico), o *Windows Media Player* (para ver vídeos o escuchar música), y de esta forma no es necesario instalarlas por separado.

Siguiendo con las novedades, destaca sobre todo su interfaz, mucho más colorista y agradable. A la iz-




La información de "tu ciudad" sólo está disponible para residentes en Estados Unidos, pero pronto lo estará también para ciudadanos de España.



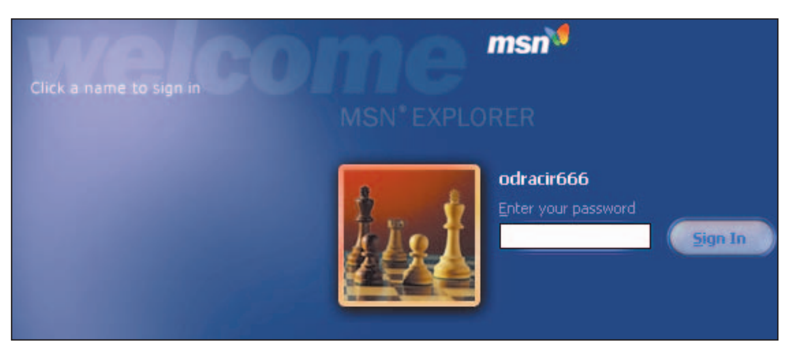



Arriba puedes observar la interfaz de Media Player, que está integrada en MSN y situada en la parte inferior izquierda de la pantalla.

El calendario (a la izquierda) es una de las opciones que ya tienes disponible en español.

En la barra de herramientas tienes un icono que te llevará directamente a tu cuenta de correo electrónico de MSN o de Hotmail.




Una vez instalado MSN Explorer, cada vez que inicies el navegador deberás escribir tu contraseña para poder acceder a los distintos servicios.

quierda del navegador tienes la posibilidad de personalizar la información, pero con algunos límites: la información de la ciudad (tiempo atmosférico, noticias locales o guías de la ciudad) no está disponible para España, aunque se supone que sí lo estará cuando dispongamos de la versión española.

Lo que sí puedes usar, totalmente en castellano, son las "bondades" de la agenda, así como el calendario, la posibilidad de importar datos desde tu PC, o las distintas opciones disponibles.

En la parte inferior izquierda está situado Media Player, totalmente integrado, y en la barra tienes acceso directo a tu cuenta de correo.

Ahora, cada vez que quieras acceder a tu información personal en MSN, solo deberás incluir tu contraseña, y tendrás vía libre a los temas que más te interesan.

MSN Web sites will disclose your personal information, without notice, only if required to do so by law or in the good faith belief that such action is necessary to: (a) conform to the edicts of the law or comply with legal process served on Microsoft or the site; (b) protect and defend the rights or property of Microsoft or an MSN Web site; and, (c) act under exigent circumstances to protect the personal safety of users of Microsoft, its web sites, or the public.

When you register to subscribe to our MSN Internet Access service, MSN requests personally identifiable information such as your name, e-mail address, physical address, telephone number, credit card number, and in some instances, your social security number to register your account.

Microsoft has no obligation to monitor the Communication Services. However, Microsoft reserves the right to review materials posted to a Communication Service and to remove any materials in its sole discretion. Microsoft reserves the right to terminate your access to any or all of the Communication Services at any time, without notice, for any reason whatsoever.

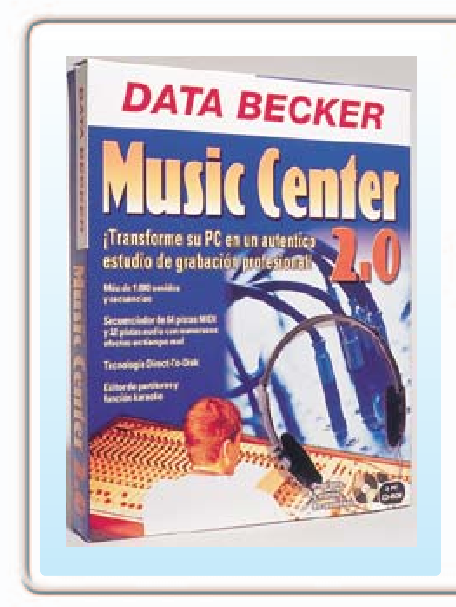
Lee siempre las licencias de uso, y así no te llevarás ninguna sorpresa sobre tus derechos y obligaciones... ¡o los suyos! Por ahora, todos los textos están en inglés

## Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 94

| Fabricante/Distribuidor | Nota | Microsoft | |
|---|---|---|---|
| **Programa** | | **MSN Explorer 6.1** | |
| Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy) | | Pentium 133/32 Mb RAM | |
| Sistema operativo (según el fabricante) | | Windows 95 | |
| **Servicio** | **5,00%** | | **0,80** |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 3,00% | - | 0,00 |
| Servicio online (comprobado) | 2,00% | http://explorer.msn.com | 2,00 |
| **Instalación** | **10,00%** | | **3,81** |
| Arranque automático (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 |
| Espacio requerido en el disco duro (instalación básica, medida) | 3,00% | Poco (16,2 Mb) | 8,70 |
| Función de desinstalación (comprobado) | 2,00% | No | 0,00 |
| Proceso de la instalación (comprobado) | 2,00% | Sin problemas, pero muy lento | 4,00 |
| Ayuda de la instalación (comprobado) | 2,00% | Suficiente (en inglés) | 2,00 |
| **Manejo** | **15,00%** | | **10,00** |
| Funciones de confort al introducir direcciones de internet (comprobado) | 5,00% | Muy completas | 10,00 |
| Impresión de páginas (comprobado) | 5,00% | Sin problemas | 10,00 |
| Gestión de los marcadores de favoritos (comprobado) | 5,00% | Muy completo | 10,00 |
| **Equipamiento** | **40,00%** | | **9,85** |
| Representación de páginas de internet con el estándar HTML 4.0 (comprobado) | 10,00% | Sí | 10,00 |
| Representación de páginas de internet con el estándar CSS1 | 10,00% | Sí | 10,00 |
| Posibilidad de configuraciones multi-usuario (comprobado) | 3,00% | Completa, hasta 9 usuarios | 8,00 |
| Subscripción a páginas para la posterior lectura sin conexión (comprobado) | 4,00% | Sí | 10,00 |
| Dirección de internet como fondo de escritorio (comprobado) | 3,00% | Sí | 10,00 |
| Ejecución de programas en JAVA | 4,00% | Sí | 10,00 |
| Ejecución de programas JavaScript | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Manejo de ficheros de gráficos, vídeo y música, p.ej. por medio de Plug-Ins (comprobado) | 1,00% | Muy cómodo, tiene actualización automática | 10,00 |
| **Seguridad / protección de datos** | **15,00%** | | **7,47** |
| Manejo de Cookies (comprobado) | 3,00% | Fácil | 8,00 |
| Transmisión segura de datos confidenciales (comprobado) | 4,00% | Certificación TRUSTe | 10,00 |
| Funciones de protección de contenidos no aptos para menores (comprobado) | 4,00% | Suficientes | 6,00 |
| Ajustes de seguridad (comprobado) | 4,00% | Suficientes | 6,00 |
| **Velocidad** | **15,00%** | | **8,00** |
| Velocidad (tiempo total de carga de la página de Hobbypress S.A.) | 15,00% | Rápida (5 segundos) | 8,00 |
| **Nota intermedia** | **100,00%** | | **8,18** |
| **Corrección positiva/negativa** | | Está en inglés | -0,50 |

| | | |
|---|---|---|
| **Calidad** | **Notable** | **7,68** |
| **Precio/Calidad** | **No evaluado** | |
| **Precio** | **Gratuito** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | **No evaluado en Precio/Calidad** | |






- Opciones disponibles
- Patrones, sonidos y canciones incluidas
- Espacio ocupado en disco duro
- Interfaz de usuario

–

- Complicado de usar para usuarios principiantes

Puedes encontrar este programa de creación de música en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el 91 378 80 06.

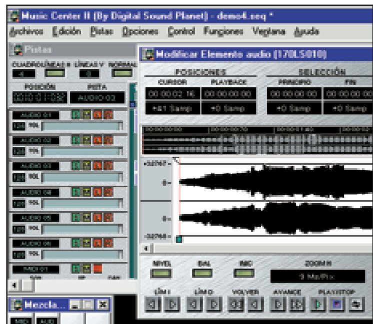
# Music Center 2.0

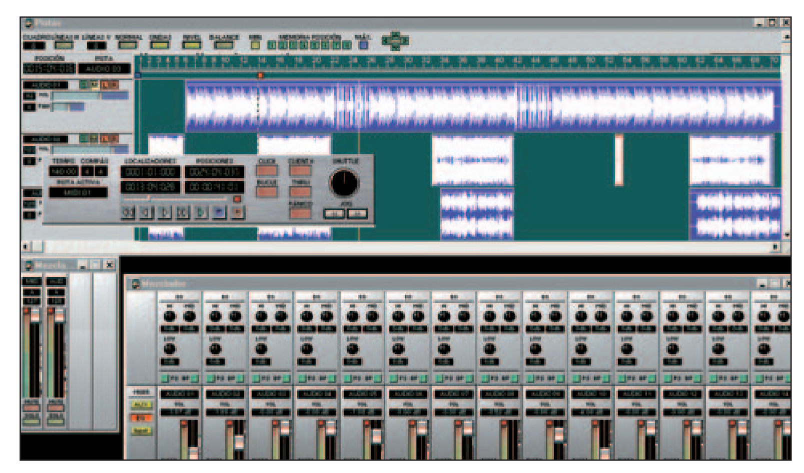
La música es algo que todos apreciamos de un modo u otro, pero que sólo unos pocos afortunados pueden vivirla realmente desde dentro: haciéndola.

Con Music Center 2.0 estarás un poco más cerca de convertirte en ese creador musical que llevas en tu interior, pero no te pienses que es "dicho y hecho". Las opciones que tienes disponibles son muchas, y si no eres un "entendido" (que al menos sabe de qué va este "mundillo" y ha hecho algo con anterioridad), te vas a encontrar algo perdido. El programa en sí no es excesivamente difícil de usar, pero componer sí lo es. Montones de botones, opciones, compases, velocidades, octavas... Muy completo pero a la vez no apto para "conductores noveles".

Incluye un manual con el que podrás comenzar a enterarte del asunto, así como un montón de archivos de sonido ya creados para que los utilices en tus creaciones. También están muy bien resueltas las opciones de conexión MIDI, por lo que tendrás total control sobre tu guitarra, teclado u otros instrumentos.

Un buen programa para los que quieren sacarle todo el jugo a las "corcheas".


Mil y una opciones para crear tus propios proyectos musicales.

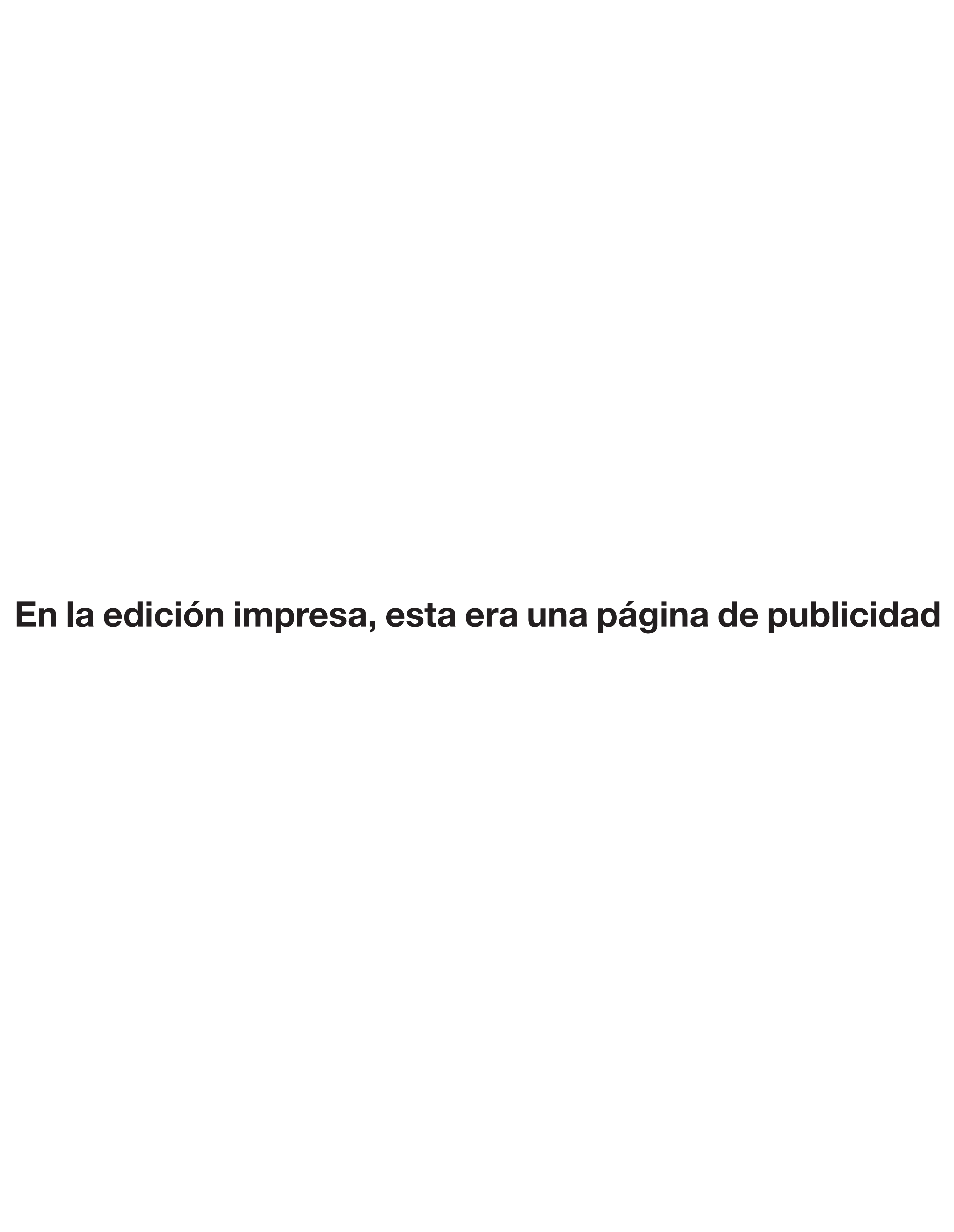

El mezclador de Music Center 2.0 te permitirá variar las distintas características de cada sonido y dejarlos como tú decidas.

## Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 94

| Fabricante/distribuidor | Nota | Data Becker | |
|---|---|---|---|
| **Programa** | | **Music Center 2.0** | |
| Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy) | | Pentium 233 / 32 Megabytes | |
| Para sistema operativo (según fabricante) | | Win 95 | |
| **Servicio** | **5,00%** | | **7,60** |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 3,00% | 91 323 04 79 | 6,00 |
| Servicio online (comprobado) | 2,00% | www.databecker-es.com | 10,00 |
| **Instalación** | **10,00%** | | **9,47** |
| Arranque automático (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Espacio requerido en el disco duro (instalación básica, medida) | 3,00% | Muy poco (5,5 Mb) | 9,56 |
| Función de desinstalación (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Proceso de la instalación (comprobado) | 2,00% | Sin problemas | 10,00 |
| Ayuda de la instalación (comprobado) | 2,00% | Completa | 8,00 |
| **Manejo** | **18,00%** | | **8,00** |
| Manual (comprobado) | 2,00% | Completo | 8,00 |
| Interfaz de usuario (comprobado) | 4,00% | Intuitivo | 8,00 |
| Función de ayuda (comprobado) | 2,00% | Completa | 8,00 |
| Facilidad de uso para principiantes (comprobado) | 2,00% | Normal | 5,50 |
| Facilidad de manejo tras el periodo de aprendizaje (comprobado) | 2,00% | Normal | 6,50 |
| Entretenimiento (comprobado) | 2,00% | Entretenido | 8,00 |
| Área de trabajo modificable (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Función de deshacer (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| **Funciones** | **51,00%** | | **7,94** |
| Cantidad de pistas (comprobado) | 5,00% | Muchísimas (80 pistas) | 10,00 |
| Velocidad del compás (bpm, comprobado) | 2,00% | Libre elección (1-127) | 10,00 |
| Separación del compás (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Controles del volumen (comprobado) | 1,00% | Por pistas y máster | 10,00 |
| Cambio de octava (comprobado) | 1,00% | Normal | 7,00 |
| Filtros de efectos (comprobado) | 5,00% | Muchísimos (17 filtros) | 10,00 |
| Loops (bucles en los que se repite la misma melodía durante un tiempo determinado, comprobado) | 5,00% | Un sólo loop de duración ilimitada | 8,00 |
| Creación de macros (comprobado) | 5,00% | No | 0,00 |
| Patrones editables (comprobado) | 5,00% | Fácil | 8,00 |
| Cargar patrones propios (comprobado) | 4,00% | Fácil | 8,00 |
| Guardar patrones nuevos (comprobado) | 4,00% | Fácil | 8,00 |
| Guardar canción completa (comprobado) | 4,00% | Fácil | 8,00 |
| Grabación directa de sonido (comprobado) | 4,00% | Fácil | 8,00 |
| Compatibilidad con instrumentos MIDI (comprobado) | 4,00% | Sí | 10,00 |
| **Equipamiento** | **16,00%** | | **9,13** |
| Cantidad de patrones y sonidos (comprobado) | 7,00% | Muchísimos (12.000) | 10,00 |
| Calidad técnica de los patrones y sonidos (comprobado) | 7,00% | Buena | 8,00 |
| Cantidad de canciones de ejemplo (comprobado) | 2,00% | Muchísimas (1.000) | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **8,28** |
| **Corrección positiva/negativa** | | Incluye editor de partituras | +0,20 |

| | | |
|---|---|---|
| **Calidad** | **Notable** ← | **8,48** |
| **Precio/Calidad** | **Notable** | |
| **Precio** | **4.995 ptas. - 30,02 €** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | **4.995 : 8,48 = 589 = Notable** | |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad




# Agenda MSD 2.10

Cuando en el número 54 de Computer Hoy probamos la agenda MSD en su versión 1.5, nos quedamos gratamente sorprendidos de la gran cantidad de opciones que ofrecía y de su potencia.

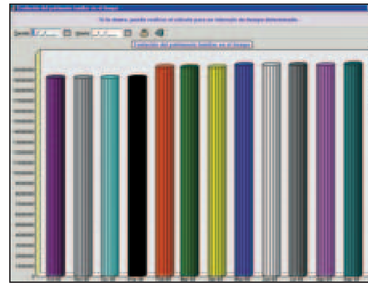
La versión 2.10 (la que nos ocupa) ha mejorado en detalles que la hacen más completa si cabe que su antecesora: tiene una nueva función, denominada "Unión", que contiene las descripciones del resto de las funciones. También puedes incluir un número ilimitado de direcciones, teléfonos, emails y páginas web en cada contacto.

Se ha añadido una herramienta para calcular los biorritmos y muchas más "pequeñas cosas" que la convierten en una magnífica herramienta para usarla diariamente.

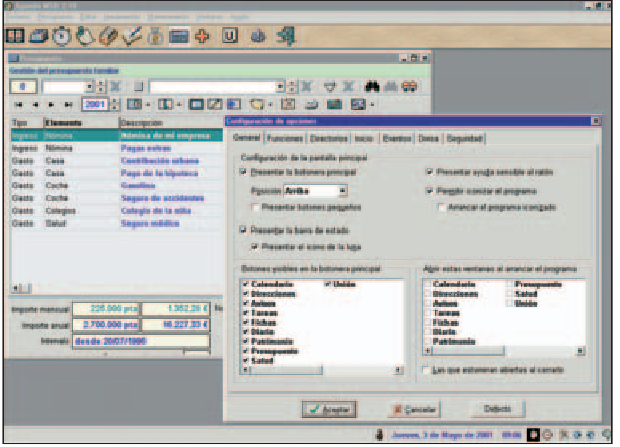
Su interfaz es muy atractiva, queda todo a mano y puedes controlar cualquier función con tan sólo echar un vistazo rápido.

Respecto a lo que cuesta la agenda, tienes dos posibilidades de compra: una licencia completa para esta versión (3.161 pesetas), o una licencia "de por vida", que incluye todas las actualizaciones a versiones posteriores (6.489 pesetas). Tanto una como otra son opciones muy económicas para todas las funciones que ofrece.

En definitiva, un gran producto. Fácil de usar, con todo lo que te puedas imaginar (y más aún), y a un precio que apenas supone desembolso económico. No debería faltar en ningún ordenador.



**Puedes ver la evolución de tu economía en forma de gráfico configurable.**



**La agenda tiene un montón de opciones que te permitirán "despreocuparte". La puedes configurar del modo que te resulte más cómodo, y su interfaz es muy agradable a la vista.**

## Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 94

| | Nota | | |
|---|---|---|---|
| **Fabricante** | | **MSDSoft** | |
| **Programa** | | **Agenda MSD 2.10** | |
| Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy) | | Pentium 133 / 32 Mb | |
| Sistema operativo (según el fabricante) | | Win 95 | |
| **Servicio** | **5,00%** | | **4,00** |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 3,00% | No tiene | 0,00 |
| Servicio online (comprobado) | 2,00% | www.msdsoft.com | 10,00 |
| **Instalación** | **10,00%** | | **6,55** |
| Arranque automático (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 |
| Espacio requerido en el disco duro (instalación básica, medida) | 3,00% | Muy poco (2,3 Mb) | 9,82 |
| Función de desinstalación (comprobado) | 2,00% | No | 0,00 |
| Proceso de la instalación (comprobado) | 2,00% | Sin problemas | 10,00 |
| Ayuda de la instalación (comprobado) | 2,00% | Completa | 8,00 |
| **Equipamiento** | **43,00%** | | **8,52** |
| Representación del calendario (comprobado) | 4,00% | Normal (Diario, Mensual, Anual) | 7,00 |
| Lista de tareas (comprobado) | 4,00% | Completa | 8,00 |
| Repetición de eventos (comprobado) | 4,00% | Muy completa (Hora, Día, Semana, Mes, Año) | 10,00 |
| Recordatorio de eventos (comprobado) | 7,00% | Visual y sonoro | 10,00 |
| Función de recuerdo de eventos (comprobado) | 3,00% | Completa | 8,00 |
| Lista de direcciones (cantidad de direcciones posibles por ficha, comprobado) | 2,00% | Muchísimas (Indefinidas) | 10,00 |
| Lista de teléfonos (cantidad de teléfonos posibles por ficha, comprobado) | 2,00% | Muchísimos (Indefinidos) | 10,00 |
| Bloc de notas (completo) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Indicador de festividades (comprobado) | 2,00% | Normal (Fines de semana, Festividades nacionales) | 7,00 |
| Función de búsqueda (comprobado) | 3,00% | Sí | 10,00 |
| Posibilidades de impresión (comprobado) | 4,00% | Sí | 10,00 |
| Intercambio de datos con otro ordenador (comprobado) | 3,00% | No | 0,00 |
| Gestión de varios calendarios (citas comunes, comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Seguridad (comprobado) | 1,00% | Completa | 8,50 |
| **Manejo** | **42,00%** | | **8,19** |
| Configuración del organizador (comprobado) | 3,00% | Fácil | 8,00 |
| Actualización a nuevas versiones (comprobado) | 7,00% | Sí | 10,00 |
| Manual (comprobado) | 3,00% | No tiene | 0,00 |
| Función de ayuda (comprobado) | 1,00% | Completa | 8,50 |
| Personalizar vistas a gusto propio (comprobado) | 8,00% | Sí | 10,00 |
| Introducción de eventos (comprobado) | 7,00% | Fácil | 8,50 |
| Introducción de direcciones (comprobado) | 6,00% | Fácil | 8,50 |
| Función de búsqueda (comprobado) | 4,00% | Completa | 7,50 |
| Personalización de la impresión (comprobado) | 3,00% | Normal | 7,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,96** |
| **Corrección positiva / negativa** | | Incluye funciones de Diario, Patrimonio, Presupuesto, Salud y Biorritmos | +0,10 |
| **Calidad** | | **Notable** ← | **8,06** |
| **Precio/Calidad** | | **Sobresaliente** | |
| **Precio** | | **3.161 ptas. - 19 €** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | | **3.161 : 8,06 = 392 = Sobresaliente** | |




**+**

- Interfaz agradable
- Calidad de la información
- No es necesaria la instalación

**–**

- Poca extensión de los textos

Puedes encontrar este programa de arte en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 91 555 54 26.

# 100 Obras/Artistas de la pintura del siglo XX

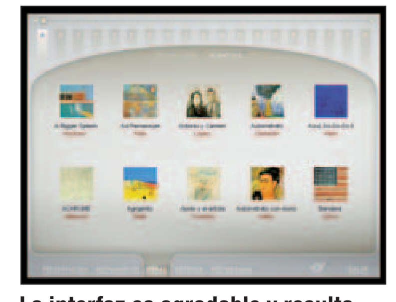
El arte está de moda. Y esto queda demostrado por la gran cantidad de aplicaciones relacionadas con la pintura, museos, y arte en general que, poco a poco, empiezan a salir al mercado del software, una gran noticia para todos.

La empresa de programas multimedia Ladac te ofrece esta recopilación de obras y artistas del siglo XX para que disfrutes viendo lo mejor de la pintura contemporánea en tu propio PC y sin salir de casa.

La calidad de la información y, sobre todo, de las imágenes incluidas es bastante buena, con la posibilidad de hacer "zoom" en ellas para comprobar algún detalle. Sin embargo, hemos echado en falta un poco más de extensión en el texto que acompaña a las obras y a las biografías de los distintos artistas.

En cuanto a su interfaz, es bastante agradable a la vista, intuitiva, y donde es difícil perderse o no encontrar todo aquello que buscas.

Una buena aplicación, muy recomendable para todos los amantes del arte. Y con el añadido de que no necesitas instalar el programa, porque se ejecuta directamente desde el CD, opción que mucha gente agradecerá si no tienen mucho espacio en el disco. Resumiendo: interesante y bastante entretenida.



**La interfaz es agradable y resulta fácil buscar las obras de arte.**




**Puedes leer y disfrutar de la biografía de cualquier artista del siglo XX, aunque su extensión no es excesiva. Por contra, la calidad de esta información y de las obras es bastante buena.**

## Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 94

| Fabricante/distribuidor | Nota | Multimedia LADAC | |
|---|---|---|---|
| **Programa** | | **100 Obras/Artistas de la pintura del siglo XX** | |
| Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy) | | Pentium 133 / 64 Mb | |
| Para sistema operativo (según fabricante) | | Win 95 | |
| **Servicio** | **5,00%** | | **7,60** |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 3,00% | 91 555 54 26 | 6,00 |
| Servicio online (comprobado) | 2,00% | www.ladac.com | 10,00 |
| **Instalación** | **10,00%** | | **10,00** |
| Arranque automático (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Espacio requerido en el disco duro (instalación básica, medida) | 3,00% | No es necesaria su instalación | 10,00 |
| Función de desinstalación (comprobado) | 2,00% | No es necesaria su instalación | 10,00 |
| Proceso de la instalación (comprobado) | 2,00% | No es necesaria su instalación | 10,00 |
| Ayuda de la instalación (comprobado) | 2,00% | No es necesaria su instalación | 10,00 |
| **Manejo** | **17,00%** | | **5,48** |
| Manual (comprobado) | 3,00% | No tiene | 0,00 |
| Interfaz de usuario | 4,00% | Intuitivo | 8,00 |
| Función de ayuda (comprobado) | 3,00% | Normal | 5,50 |
| Búsquedas sencillas (ideal 1 paso, comprobado) | 2,00% | Sencillo (2 pasos) | 7,34 |
| Inserción de una marca de lectura (ideal 1 paso, comprobado) | 1,00% | No es posible | 0,00 |
| Búsqueda de una marca de lectura (ideal 2 pasos, comprobado) | 1,00% | No es posible | 0,00 |
| Impresión (ideal 1 paso, comprobado) | 3,00% | Muy sencillo (1 paso) | 10,00 |
| **Contenido** | **54,00%** | | **6,44** |
| Calidad de la información (comprobado) | 12,00% | Buena | 9,00 |
| Cantidad de informaciones (comprobado) | 12,00% | Normal | 6,00 |
| Cantidad de ficheros de sonido (comprobado) | 5,00% | Muchísimos (más de 250) | 10,00 |
| Calidad de los ficheros de sonido (comprobado) | 5,00% | Buena | 8,50 |
| Cantidad de ficheros de vídeo (comprobado) | 4,00% | Demasiado pocos (0) | 0,00 |
| Calidad de los ficheros de sonido (comprobado) | 4,00% | No tiene | 0,00 |
| Entretenimiento (opinión personal del redactor) | 10,00% | Bastante entretenido | 7,50 |
| Enlaces a otras fuentes de información (comprobado) | 2,00% | No tiene | 0,00 |
| **Otros equipamientos y funciones** | **14,00%** | | **5,29** |
| Búsquedas (comprobado) | 4,00% | Normal (por palabra, por varias palabras enlazadas, o por texto/sonido/vídeo) | 7,00 |
| Traspaso de informaciones a otros programas (comprobado) | 2,00% | Limitado (copiar y pegar) | 3,00 |
| Inserción de comentarios/notas propias (comprobado) | 3,00% | No es posible | 0,00 |
| Índice de contenidos (comprobado) | 5,00% | Completo | 8,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,53** |
| **Corrección positiva / negativa** | | | |
| **Calidad** | | **Bien** ← | **6,53** |
| **Precio/Calidad** | | **Bien** | |
| **Precio** | | **5.995 ptas. - 36,03 €** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | | **5.995 : 6,53 = 918 = Bien** | |

# Busca tu truco

## Sumario



## Windows Millennium





### 1 Vista rápida siempre a mano

Obtener una vista previa de los archivos antes de abrirlos resulta de gran utilidad, ya que evitas tener que abrir cada uno de ellos para saber cuál es su contenido... con el consiguiente ahorro de tiempo.

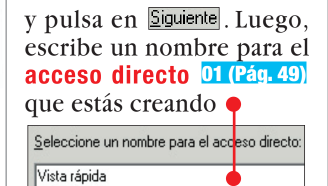
Pues bien, teniendo en cuenta esto, en este truco vamos a mostrarte la manera de que tengas siempre a mano una herramienta que te permitirá obtener esta previsualización de tus ficheros. Sólo tendrás que seguir estos pasos:

**1** Haz click, con el botón derecho del ratón, en una zona libre del Escritorio y, en el menú contextual que obtienes, sitúate sobre la entrada Nuevo y luego elige Acceso directo.

**2** En la ventana que aparece, teclea esta ruta,

Línea de comandos:
C:\WINDOWS\SYSTEM\Viewers\QUIKVIEW.EXE

y pulsa en Siguiente. Luego, escribe un nombre para el **acceso directo** 01 (Pág. 49) que estás creando



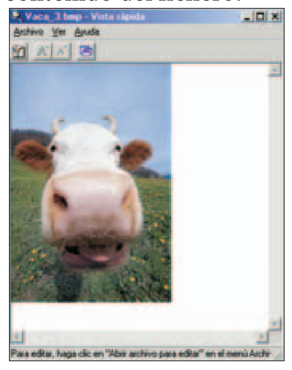

y presiona a continuación sobre el botón Finalizar.

**3** Podrás ver que se muestra un nuevo icono en tu Escritorio correspondiente a la herramienta de Vista rápida:




La forma de utilizarla es muy sencilla. Simplemente debes hacer click sobre el fichero del que quieres obtener una vista previa, por ejemplo a través de Mi PC, Vaca_3.bmp, y pinchar y arrastrar sobre el icono recién creado que está situado sobre el Escritorio de Windows:

**4** Cuando sueltes, podrás ver en una nueva ventana una vista previa del contenido del fichero:



Si es el que buscabas, sólo tendrás que hacer click pulsando sobre este botón



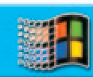
de la misma ventana, y el fichero gráfico se abrirá junto a su aplicación asociada:




**Nota:** desgraciadamente, esta aplicación de Vista rápida no posee visores para todos los tipos de archivos. Así que, si intentas previsualizar un fichero que no conozca, el sistema te mostrará un mensaje, en el que te informa de que no es posible obtener la vista previa del archivo.

Vista rápida
No existen visores registrados para este tipo de archivo. ¿Desea probar con los visores predeterminados?

# Microsoft Windows 98



## 1 Añade la Papelera de Reciclaje en Mi PC

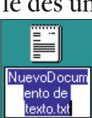
Si eres uno de esos usuarios que utilizan asiduamente el icono Mi PC, este truco te será de gran utilidad ya que con él vas a aprender a incluir el icono de la Papelera de Reciclaje en la ventana de Mi PC.

Para ello, tendrás que modificar el Registro de Windows, pero, esta vez, lo harás a través de un archivo de tipo REG. Es decir, incluirás en un fichero, mediante código, los cambios que se deben llevar a cabo en el Registro.

De modo que, al ejecutar este archivo, los cambios se actualizarán automáticamente en el Registro, sin necesidad de que tú accedas a él a través del **Editor del Registro** 02 (Pág. 49).

**1** Para crear el fichero que se encargará de modificar el Registro, haz click, con el botón derecho del ratón, sobre un área libre del Escritorio de Windows. En el menú contextual que obtienes, sitúate en la opción Nuevo y luego pincha en la entrada llamada Documento de texto.

**2** Automáticamente, aparecerá en el Escritorio un nuevo icono preparado para que le des un nombre:




Hazlo, escribiendo directamente “Registro1.txt”. Luego, pulsa ↵ y podrás ver el cambio:

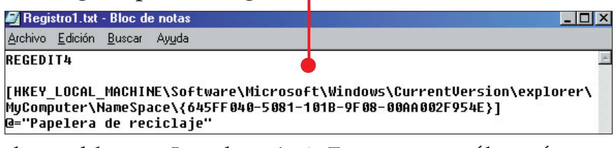



**3** El paso siguiente consiste en que hagas doble click sobre el fichero recién creado para editarlo. Es decir, para poder abrirlo y ver una ventana con su contenido:




Como ves, todavía está completamente vacía.

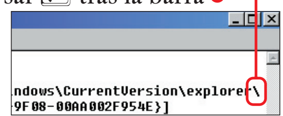
**4** Seguidamente, teclea con toda exactitud estas líneas de código:




```
REGEDIT4

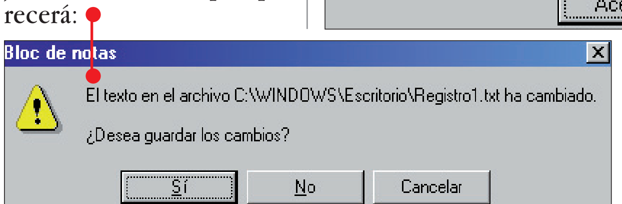
[HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\explorer\MyComputer\NameSpace\{645FF040-5081-101B-9F08-00AA002F954E}]
@="Papelera de reciclaje"
```

La primera línea es necesaria, al igual que una segunda en blanco. Las dos siguientes son en realidad una. Es decir, no debes pulsar ↵ tras la barra




e indican la ruta donde se debe añadir la última **clave** 03 (Pág. 49) correspondiente a la Papelera. Por su parte, la última línea no es estrictamente necesaria, pero es conveniente que la escribas.

**5** Una vez escrito todo el contenido del fichero, ciérralo haciendo click sobre el icono ☒ de la esquina superior derecha de su ventana. Luego, haz click en el botón Sí del mensaje de confirmación que aparecerá:




**6** Ahora, haz click sobre el icono del fichero




y pulsa la tecla F2 para poder editar su nombre




En este caso, sólo será necesario que cambies la **extensión** 04 (Pág. 49) **txt** por **reg**



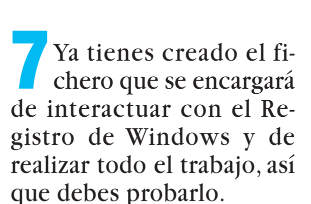

Pulsa ↵ y después en el botón Sí del mensaje de advertencia que obtendrás:

Cambiar nombre
Al cambiar la extensión de un nombre de archivo, el archivo puede quedar inutilizable.
¿Está seguro de que desea cambiarlo?

Comprueba que cambia radicalmente el aspecto del icono, y que ahora muestra el aspecto típico de los ficheros con extensión **REG**:




**7** Ya tienes creado el fichero que se encargará de interactuar con el Registro de Windows y de realizar todo el trabajo, así que debes probarlo.



Para ello, sólo debes hacer doble click sobre él. Cuando se vayan a ejecutar las órdenes que contiene, aparecerá este mensaje:

Editor del Registro
¿Está seguro de que quiere agregar la información de C:\WINDOWS\ESCRIT~1\REGIST~1.REG al Registro?

Y cuando termine, también te lo hará saber

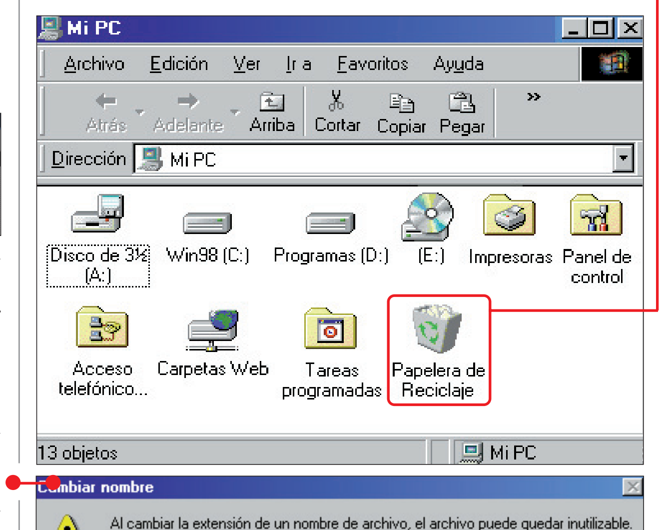



Obviamente, en la primera ventana de mensaje tendrás que pulsar el botón Sí y en la segunda sobre el denominado Aceptar.

**8** Para comprobar el resultado, pulsa la tecla F5 y se actualizarán los cambios. Esto podrás observarlo al hacer doble click sobre




ya que podrás ver un nuevo elemento en su interior:




## 2 Elimina la Papelera que has creado en el Panel de control

Has seguido al pie de la letra el truco anterior y dispones también de la Papelera de Reciclaje en el Panel de control. Pero las circunstancias cambian y ahora debes deshacerte de ella. Así que la seleccionas,



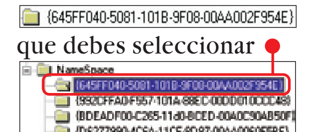

y pulsas la tecla Supr, pero, para tu asombro, no surte efecto. ¡No se va ni a tiros! Ésta es una de las características de este icono. ¿Es intocable? No del todo. Aprende a eliminarla de la ventana Mi PC siguiendo estos pasos:

**1** Haz click en el botón Inicio y luego en el comando Ejecutar.

En la ventana que obtienes, teclea Abrir: regedit y pulsa el botón Aceptar. Esta vez sí que accederás al Registro de Windows.

**2** A continuación, debes realizar un largo peregrinaje a través de las claves del Registro. Es decir, debes ir haciendo doble click consecutivamente sobre las claves que se denominan: HKEY_LOCAL_MACHINE, Software, Microsoft, Windows, CurrentVersion, explorer, MyComputer y, ya por último, en la de NameSpace.

**3** Al desplegarse ésta, podrás ver una clave de nombre {645FF040-5081-101B-9F08-00AA002F954E} que debes seleccionar

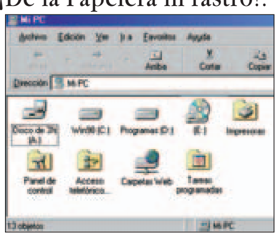



Luego, pulsa Supr, y el botón Sí del mensaje que obtienes. Luego, cierra el Editor con un click en el icono ☒

Después, vuelve a actualizar los cambios. Así que pulsa F5 y haz doble click en




¡De la Papelera ni rastro!:



# Microsoft Word 2000



## 1 No pierdas los datos al diseñar formularios

Si creas un formulario en Word, antes de conseguir su diseño definitivo debes protegerlo y desprotegerlo varias veces hasta que se muestre y funcione como tú quieres.

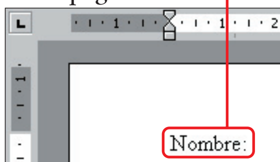
Lo malo de esto es que, cada vez que lo proteges, pierdes los datos de prueba que hayas introducido en cada uno de los campos, lo que te obliga a tener que volver a escribirlos de nuevo cada vez que quieras ver cómo funcionan. Esto, como puedes imaginar, resulta pesado y tedioso, sobre todo si el formulario es grande y contiene una gran cantidad de campos. Pero aquí está la solución.

Sigue este truco y te mostraremos cómo conseguir proteger tus formularios sin que, para ello, tengas que perder el contenido de sus campos. El resultado será que agilizarás enormemente el trabajo necesario para poder elaborarlo.

**1** Para que entiendas el funcionamiento del truco y a lo que nos referimos en el enunciado de éste, vas a crear un sencillo formulario. Para ello, haz click, con el botón derecho del ratón, sobre cualquier barra de herramientas existente y pincha en la entrada Formularios. Automáticamente, podrás ver una nueva barra de herramientas en alguna zona de tu pantalla:



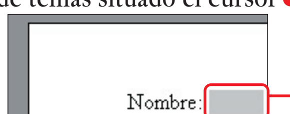

**2** Desde el principio de la página teclea



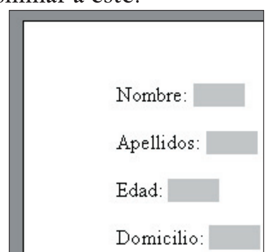

y luego, para insertar un primer cuadro de texto, haz click en el botón

ab|

Éste quedará colocado donde tenías situado el cursor




Pulsa dos veces seguidas la tecla ↵ y repite el proceso hasta que tu futuro formulario tenga un aspecto similar a éste:



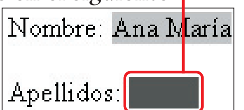

Aunque el documento podría completarse mucho más, te vas a conformar con estos cuatro controles ya que el ejemplo sólo sirve para que veas el efecto.

**3** Seguidamente, deberás proteger el formulario, para poder rellenar con datos reales los campos. Para ello, basta con que pulses sobre el botón



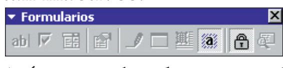
de la barra de herramientas que visualizaste en el paso **1**. Automáticamente, te situarás en el primer cuadro de texto: Nombre: ▇▇.

**4** Desde él, teclea por ejemplo el siguiente Nombre: Ana María. Luego, pulsa la tecla TAB y te situarás en el siguiente




Termina de rellenar todo el formulario de esta manera y no olvides presionar TAB cada vez que quieras cambiar de campo. Al final, tendrás un documento muy parecido a éste:

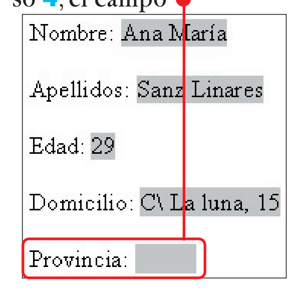
**5** Ahora, imagina que tú quieres añadir un campo más. Como ves, no podrás utilizar la barra de herramientas que contiene los controles hasta que desprotejas el formulario, ya que todos sus botones están inactivos:




Así que pulsa de nuevo el botón de la barra



y añade, igual que en el paso **4**, el campo




**6** Para rellenar este nuevo campo, pulsa

y comprueba -con horror- que ha desaparecido el contenido de todos los campos que habías tecleado:

Nombre:
Apellidos:
Edad:
Domicilio:
Provincia:

No hay solución, tendrás que volver a escribirlos uno a uno de nuevo.

**7** Pues bien, para que esto no vuelva a pasarte, pincha primero en

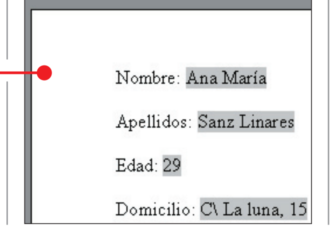


y luego presiona Alt+F8. En la ventana que aparece, teclea un nombre para la macro que vas a crear:



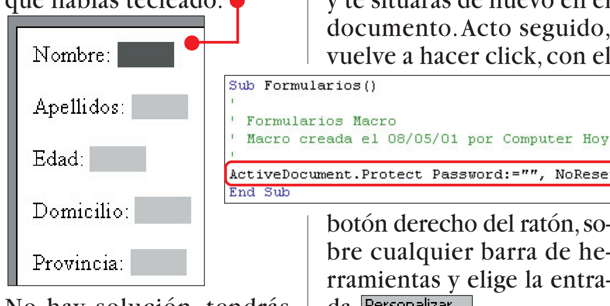

y, en la lista inferior, establece el valor:




Seguidamente, deberás pulsar el botón Crear situado a la derecha.

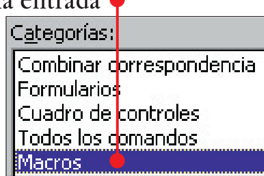
**8** Cuando visualices el Editor de Visual Basic y desde donde tienes situado el cursor, teclea esta línea de código **VBA** 05 (Pág. 51):



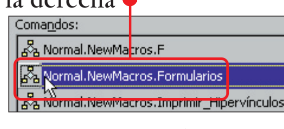

**9** A continuación, cierra el Editor pulsando en

y te situarás de nuevo en el documento. Acto seguido, vuelve a hacer click, con el botón derecho del ratón, sobre cualquier barra de herramientas y elige la entrada Personalizar... .

**10** En el cuadro de diálogo que obtienes, pincha en la ficha denominada Comandos y, en la lista de la izquierda, selecciona la entrada




Luego, tras asegurarte de que la lista inferior muestra ahora el siguiente valor, Guardar en: Normal.dot, puedes pinchar en el nombre de la macro creada en la lista de la derecha




y arrastrar el ratón hasta la barra de herramientas para formularios

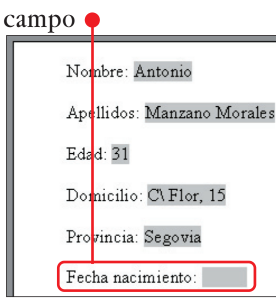
**11** Al soltar el ratón, quedará así:

Para acortar el nombre, haz click, con el botón derecho del ratón, sobre él y teclea otro más corto

Restablecer
Eliminar
Nombre: Formularios

Cuando termines, pulsa ↵ y podrás verlo:

**12** Ya sólo tienes que pulsar Cerrar y probar el truco. Para ello, repite los pasos del **3** al **6**, pero en el **5** añade un nuevo campo




y en el último, para proteger el formulario, pulsa sobre el botón Formularios en lugar de en el icono:



Podrás ver que te sitúas en el primer campo y que puedes rellenar el nuevo sin que hayas perdido los datos originales. Y ten en cuenta que este botón lo podrás utilizar, a partir de ahora, en todos tus documentos.



# Excel 97/2000





## Botones multifunción

En las barras de herramientas se ubican botones que te permiten realizar ciertas operaciones al hacer click sobre ellos. En realidad, cada botón equivale a una opción de menú, con la ventaja que ofrece de rapidez y sencillez para ser ejecutada.

Sin embargo, el exceso de botones en las barras puede entorpecer y desorientar, en lugar de facilitar el trabajo. Por esto, Microsoft Excel presenta en algunos botones la características de "multifunción". Es decir, botones que pueden realizar dos tareas distintas al hacer click sobre ellos.

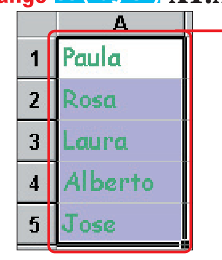
De esta manera, con sólo poner uno, tendrás la utilidad de dos diferentes. Ahora, aprende a usarlos siguiendo este truco:

**1** Para que veas un ejemplo real, parte de unos datos como éstos:



| | A |
|---|---|
| 1 | Paula |
| 2 | Rosa |
| 3 | Laura |
| 4 | Alberto |
| 5 | Jose |

Seguidamente, selecciona el **rango** 06 (Pág. 51) **A1:A5**



| | A |
|---|---|
| 1 | Paula |
| 2 | Rosa |
| 3 | Laura |
| 4 | Alberto |
| 5 | Jose |

para, en este caso, poder ordenarlos alfabéticamente.

**2** Para conseguir que estén ordenados, dispones de dos botones en la barra de herramientas:

El primero para ordenar ascendentemente y el segundo de forma descendente. Y aquí es donde se descubre la utilidad del truco, ya que te vamos a enseñar a prescindir de uno de ellos. Para empezar, vas a ordenar de la **A** a la **Z**.

Así que haz click, directamente, sobre el icono



**3** El resultado, como cabe esperar, es éste:



| | A |
|---|---|
| 1 | Rosa |
| 2 | Paula |
| 3 | Laura |
| 4 | Jose |
| 5 | Alberto |

Ahora, para obtener el resultado contrario, es decir que se ordene de forma descendente, vuelve a hacer click sobre el icono



pero manteniendo pulsada la tecla ⇧, justo como muestra esta imagen:



Comprueba que el aspecto del botón ha cambiado al del segundo y que el resultado en la hoja de cálculo ha sido éste:

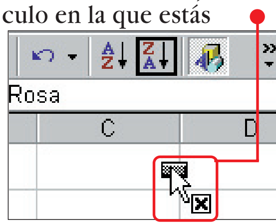


| | A |
|---|---|
| 1 | Alberto |
| 2 | Jose |
| 3 | Laura |
| 4 | Paula |
| 5 | Rosa |

**Nota:** el segundo botón se convierte en el primero al hacer click sobre él pulsando ⇧



**4** Así que, como un mismo botón sirve para dos funciones diferentes, puedes deshacerte de uno de ellos. De modo que haz click sobre el segundo, mantén pulsada la tecla Alt y pincha y arrastra hacia la cuadrícula de la hoja de cálculo en la que estás

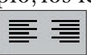


Cuando sueltes el botón izquierdo del ratón, el icono elegido habrá desaparecido:



**5** Y esto no es todo. Existen también otros muchos botones con esta misma característica.

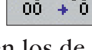
Por ejemplo, los iconos



alternan su funcionamiento, al igual que



el par de iconos



o también los de



Lo mejor es que estudies las barras de herramientas y compruebes cómo funcionan y cómo se complementan los botones.

## 2 Ajusta automáticamente el tamaño de las series

La hoja de cálculo Excel te permite crear, automáticamente, series por ejemplo de números consecutivos u otras listas personalizadas, como los meses del año o los días de la semana, De ese modo, no tendrás que ir tecleando manualmente cada uno de los elementos que forman estas series.

Lo que quizás no sepas es que puedes conseguir con un sencillo doble click que estas series rellenen un número determinado y prefijado de celdas. ¿Imposible? No lo creas.

Sigue detalladamente este truco y descubrirás la manera.

**1** Para empezar, teclea unos datos como éstos en cualquier hoja de cálculo que tengas creada o incluso en una nueva.

| | A | B |
|---|---|---|
| 1 | | Alberto Sanz |
| 2 | | Paula López |
| 3 | | Laura Martínez |
| 4 | | Lola Sanz |
| 5 | | Sonia Morales |
| 6 | | Rosario Linares |
| 7 | | Miguel Gómez |
| 8 | | Roberto Gómez |
| 9 | | Fernando Sacristán |

Como ves, tienes los nombres de una serie de individuos en la columna **B** y lo que se pretende es asignar, consecutivamente a cada uno de ellos en la columna **A** de la izquierda, un día de la semana.

**2** Para ello, lo más sencillo es que teclees en la celda **A1** el primer día de la semana a asignar

| | A | B |
|---|---|---|
| 1 | Lunes | Alberto Sanz |
| 2 | | Paula López |

Después, selecciona esa misma celda, coloca el puntero del ratón sobre el **cuadro de llenado** 07 (Pág. 51)



y lleva a cabo una doble pulsación.

Automáticamente, Excel rellenará la columna **A** con días de la semana, pero sólo para un número de celdas igual al de valores contenidos en la columna **B**:

| | A | B |
|---|---|---|
| 1 | Lunes | Alberto Sanz |
| 2 | Martes | Paula López |
| 3 | Miércoles | Laura Martínez |
| 4 | Jueves | Lola Sanz |
| 5 | Viernes | Sonia Morales |
| 6 | Sábado | Rosario Linares |
| 7 | Domingo | Miguel Gómez |
| 8 | Lunes | Roberto Gómez |
| 9 | Martes | Fernando Sacristán |
| 10 | | |
| 11 | | |

**Nota:** es importante que sepas que el truco funciona exactamente igual si la serie a crear está a la derecha de los datos.

### ¿Qué es...?

**01 Acceso directo**
Icono que permite abrir y representar a archivos, carpetas o programas. Así podrás ejecutar programas desde el Escritorio. Sólo es un vínculo hacia la aplicación real o archivo al que representa, de modo que puedes crear todos los que desees sin tener que duplicar tus archivos y así ahorrar espacio en el disco duro. Lo puedes reconocer fácilmente por la pequeña flecha que posee en la esquina inferior izquierda.

**02 Editor del Registro**
Herramienta que te permite cambiar el funcionamiento del equipo mediante la modificación de los registros del sistema. Utilizarlo de forma incorrecta puede ocasionar trastornos graves en el equipo.

**03 Clave**
El Registro de Windows organiza toda su información en una estructura de árbol, muy similar al Explorador de Windows, aunque en el Registro las unidades y carpetas se corresponden con claves y las subcarpetas con subclaves. Del mismo modo, en lugar de existir archivos hay valores.
El Registro contiene seis claves estándar de nivel superior, que a su vez tienen subclaves.
Para ver aquellas que dependen de una clave, hay que hacer doble click sobre esta última para que se expanda.

**04 Extensión**
Conjunto de tres letras, símbolos o números que se colocan detrás del nombre de un fichero, separados de él por un punto. Las extensiones de los archivos asocian éstos a sus respectivos programas. Así, la extensión DOC está asociada al programa Microsoft Word.

# Microsoft Camcorder 97 

##  Todas tus acciones quedarán grabadas

Si tienes que explicar a alguien cómo debe utilizar un programa para, por ejemplo, aplicar formatos o para introducir una fórmula, lo mejor sin duda es que se lo expliques con el PC delante. Así podrá ver paso a paso lo que tiene que hacer en cada momento.

Pero no siempre os encontraréis en la situación idónea. Es decir, puede que tu compañero no esté contigo y menos aún con un PC a mano. Quizás te esté consultando por teléfono, o por email. Y lo peor, la solución la necesita ya, en ese momento, y es posible que tus explicaciones no sean lo suficientemente claras para que consiga entenderte.

¿Qué puedes hacer en un caso así? Pues seguir este truco, ya que con él vamos a darte una solución a medida. Para ello emplearás un "programita" que incorpora el CD de instalación de Office 97 y gracias a él podrás grabar todas las acciones que realices en un momento dado como si fuera una película. Luego, tu amigo sólo tendrá que visualizarla y sabrá todos los pasos que tiene que realizar. ¡Una imagen vale más que mil palabras!

**1** Como ya te hemos dicho, esta aplicación está incluida en el CD de Office 97, pero, si no dispones de él, también podrás descargarla de Internet a través del hipervínculo llamado CAMCORDR.EXE. Lo podrás encontrar al acceder a la página →①. Pues bien, si te encuentras en el primer caso y dispones de Office 97, lo primero que debes hacer es introducir este CD-ROM en la unidad correspondiente.

**2** Luego, haz click en el botón Inicio, sitúate en la opción Buscar y elige el comando denominado Archivos o carpetas....

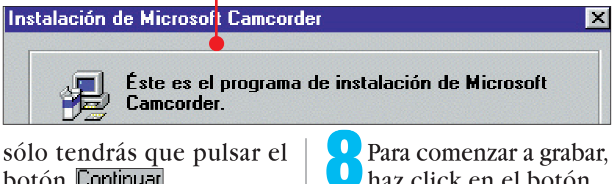
En la ventana que obtienes, teclea el nombre del fichero Nombre: camcordr.exe, selecciona la unidad de CD-ROM Buscar en: Offp97_e01 (D:) y pulsa el botón Buscar ahora.

**3** Cuando por fin el sistema dé con el archivo, y te lo muestre en la lista de la parte inferior de la ventana anterior,

Nombre
Camcordr.exe

haz doble click sobre su nombre, para que comience la instalación.

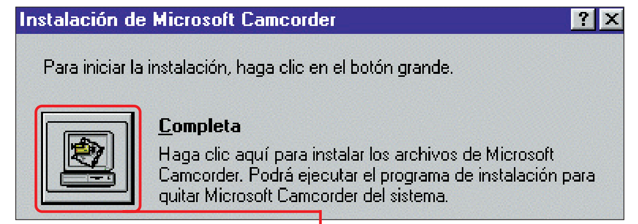
**4** En la primera ventana que obtendrás




sólo tendrás que pulsar el botón Continuar.
Luego, en la siguiente, acepta la ruta de instalación que el programa te propone por defecto:

Carpeta:
C:\Archivos de programa\Microsoft Office\MSCam

Pulsa el botón Aceptar.




**5** Pasarás a otra ventana. En ella, haz click sobre el botón y comenzará la instalación del programa. Al terminar, mostrará este aviso:
En él debes pulsar el botón Aceptar.




**6** Ya puedes comenzar a utilizar esta aplicación. Lo harás con un ejemplo muy sencillo: quieres grabar los pasos a seguir para resaltar palabras a través del marcador de texto que Word 97 incluye. Así que accede a esta aplicación y, en el documento en blanco que obtendrás en pantalla, teclea algunas palabras:

RESALTAR TEXTO

Se recomienda resaltar las partes de un documento cuando los destinatarios vayan a revisarlo en pantalla.

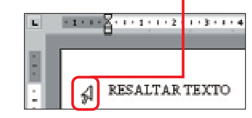
**7** Ahora, comienza el proceso de grabación. Así que haz click en el botón Inicio, después sobre Programas y, por último, en la nueva entrada que ahora aparece: Microsoft Camcorder. Automáticamente, podrás ver la ventana y las barras de herramientas del programa Microsoft Camcorder:

SinTítulo - Microsoft Camcorder
Archivo Película ?

**8** Para comenzar a grabar, haz click en el botón



y prepárate, porque todo lo que hagas a partir de ahora quedará memorizado. Así, para enseñar cómo se selecciona una línea con un solo click, sitúa el cursor en la **barra de selección** 08 (Pág. 51), justo delante de la línea a marcar



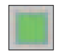

y haz un simple click. Automáticamente, esa línea, y sólo ésa, quedará completamente marcada:

RESALTAR TEXTO

**9** Seguidamente, haz click en la flecha de la derecha del botón



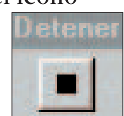
y, en la paleta de colores que aparece, elige el color verde como marcador:



Automáticamente, la palabra seleccionada quedará resaltada con ese color

RESALTAR TEXTO

**10** Ya has terminado el proceso para resaltar texto con la herramienta marcador de Word 97, así que puedes parar la grabación. Para ello, haz click en sobre el icono




que ahora muestra la barra de herramientas del programa Camcorder.

**11** Si quieres ver lo que se ha grabado, sólo tienes que pulsar el botón




de la misma barra y podrás ver reproducidos todos los pasos que realizaste. Es decir, en este caso marcar en verde la palabra.

**12** Ahora, debes guardar la película. Para hacerlo en un formato en el que cualquiera, aunque no tenga instalado Microsoft Camcorder, pueda verla, despliega el menú Archivo de esta aplicación y elige a continuación la entrada Crear película independiente.... Luego, selecciona la ubicación del archivo a almacenar, por ejemplo en la carpeta Guardar en: Mis documentos y asígnale el nombre que consideres más adecuado:

Nombre de archivo: MarcarTexto
Guardar como tipo: Programas (*.exe)

**13** Cuando ahora pulses sobre el botón Guardar, comenzará el proceso




y quedará correctamente archivada. Si utilizas, por ejemplo, Mi PC para llegar a su ubicación, podrás visualizarlo:




Ahora, podrás enviar este archivo a cualquier persona, por ejemplo, por email. Cuando lo reciba, bastará con que haga doble click sobre el mismo para que se reproduzca la película, ya que es un archivo ejecutable con extensión **EXE**. Así sabrán cómo marcar texto sin ningún problema y sin dudas.

### Dirección online

→① www.microsoft.com/Spain/support/Office/Office/officed.asp

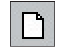
# Paint Shop Pro 5



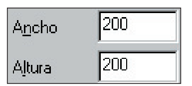
## 1 Diseña tu propio sol virtual

Si quieres dar un poco de luz y esplendor a tus imágenes, lo mejor es que diseñes un sol. El astro más radiante, ardiente y luminoso dará claridad allí donde lo coloques, así que no te pierdas este truco y dotarás a tus gráficos del efecto que les faltaba.

**1** Para dibujar el sol sobre un fondo de color negro, haz click en el icono

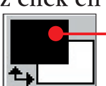


y, en la ventana que obtienes, fija sus dimensiones en **píxeles** 09:




También su color de fondo, Color de segundo plano Negro, y luego el tipo de imagen: Tipo de imagen 16,7 millones de colores (24 Bit). Después, pulsa Aceptar y verás la imagen en pantalla.

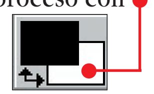
**2** Ahora debes indicar cuáles serán los colores del sol. Para elegir el primero, haz click en



luego en el tono



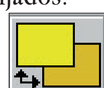
y, por último, en Aceptar. Repite el proceso con



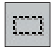
pero establece los valores




Al pulsar Aceptar, quedarán ambos fijados:

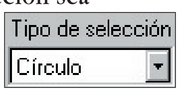


**3** Una vez que los colores estén definidos, tendrás que trazar el área que luego será el sol.
Para ello, haz click en la herramienta de selección



que encontrarás en la barra de herramientas vertical de la izquierda. Seguidamente, pulsa en [icono] y así aparecerá la ventana denominada Controles.

**4** En ella, sitúate en la ficha Contr. de herram. y establece que la forma de la selección sea

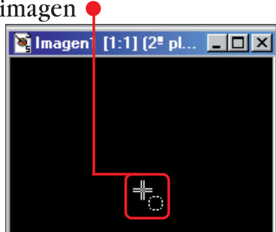



que el cuadro inferior contenga el valor

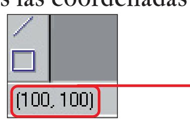



y que la única y última casilla de verificación esté activada: ☑ Antiarrugas.

**5** Tras esto, debes situarte en el centro de la imagen

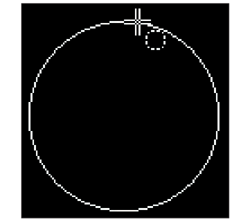



Toma como referencia la barra de estado. Cuando en ella veas las coordenadas




sabrás que estás situado justo en el centro.

**6** En ese momento, pincha y arrastra hasta definir un círculo de más o menos estas dimensiones:



Para colorearlo, selecciona el icono [icono] y en la ventana Controles, que habrá cambiado de aspecto, establece todos estos valores:

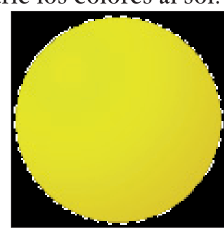
**7** Después, pulsa el botón Opciones de esa misma ventana y teclea justo estos valores:



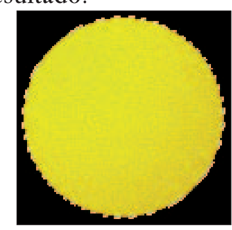

Sólo tienes que hacer click en el botón Aceptar y luego sobre la circunferencia



para que comiences a sacarle los colores al sol:



**8** Seguidamente, despliega el menú Imagen, sitúate ahora en el comando Ruido y elige Agregar... Obtendrás, de esta forma, un cuadro de diálogo en el que debes establecer el porcentaje % de Ruido: 10 y activar el botón ◉ Uniforme. Tras pulsar Aceptar, podrás ver el resultado:



**9** El siguiente paso consiste en que accedas al menú Selecciones, te coloques sobre Modificar, y elijas Atenuar... Luego, teclea y pulsa Aceptar. La imagen se verá ahora con este aspecto:




**10** Acto seguido, vuelve a acceder al menú Imagen, colócate sobre la entrada Efectos y pincha en Sombra descendente... Aparecerá una nueva ventana en la que debes establecer que el color de la sombra sea el color actual de primer plano, es decir fija el valor Color: Color del primer plano. De igual forma, establece estos dos valores

Opacidad: 100

y luego

Turbiedad: 35

Y por último asegúrate de que los valores de Compensación son:

Vertical: 0
Horizontal: 0

**11** Cuando pulses sobre Aceptar, podrás ver la apariencia de la imagen:

Repite el paso número **10** dos veces más y luego pulsa Ctrl + D. Lo que obtendrás ya sí que será algo definitivo. El astro rey en todo su esplendor:




### ¿Qué es...?

**05 VBA**
Visual Basic para Aplicaciones es un lenguaje de programación derivado de Visual Basic. Se emplea para automatizar procesos en Microsoft Office 97/2000. Con este lenguaje de programación se pueden ampliar y personalizar las funciones existentes en los programas de Office con otras más elaboradas y personalizadas según las necesidades del usuario.

**06 Rango**
Es cualquier conjunto de celdas contiguas. Puede ser, por ejemplo, un rectángulo de celdas de varias filas y columnas o incluso toda la hoja de cálculo. Se hace referencia a los rangos mediante la dirección de la celda de la esquina superior izquierda y la dirección de la celda de la esquina inferior derecha.
Y, siempre, ambas separadas por dos puntos.
Un ejemplo de rango es **A7:B15**.

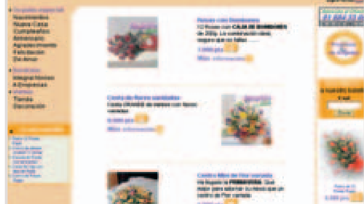
**07 Cuadro de llenado**
Pequeño cuadro negro situado en la parte inferior derecha de una selección o celda activa. Entre otras utilidades, al situar el puntero en él y arrastrar se rellenan celdas con datos basados en la selección actual.

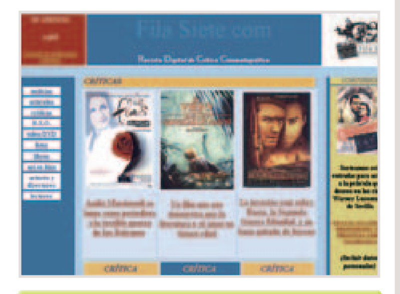
**08 Barra de selección**
Columna invisible situada entre el borde izquierdo de la ventana del documento y el margen izquierdo de la página. Sirve para seleccionar texto rápidamente.

**09 Píxel**
Se trata de la parte más pequeña de una imagen que puede controlar un ordenador o una impresora. La mayoría de las imágenes se compone de miles de estos píxeles.

# Análisis de las webs más actuales

**En esta sección hemos organizado para ti un emocionante "viaje" por una red sin fronteras, donde "navegarás" por las webs de actualidad más interesantes sobre cine, música, viajes, compras, deportes... Además, para que puedas comprobar la calidad de las páginas seleccionadas, te ofrecemos los resultados de los tests en detalle.**




Informática Pág. 54
Compras Pág. 56
Música Pág. 57
Cine Pág. 60






Deportes Pág. 61
Viajes Pág. 62
Ocio Pág. 64
Humor Pág. 65

Como "aperitivo" de los contenidos que encontrarás más adelante, en estas dos páginas te damos algunas pistas de lo más característico de cada web analizada y te mostramos algunos consejos prácticos que encontrarás en el recuadro titulado "Seguridad en Internet".

Además, te informamos sobre cómo descargar de la Red dos de los navegadores más populares (Netscape Communicator y Microsoft Internet Explorer) y dedicamos un espacio a explicar los aspectos más importantes del test (todos estos detalles los encontrarás en la página 53).

### Webs analizadas en este test

Desde la página 54 hasta la 65 aparecen las tablas del test, junto con una detallada descripción de cada una de las 16 webs evaluadas.

Para empezar, en la categoría dedicada a Informática encontrarás una página sobre aspectos legales de Internet y otra que contiene información histórica sobre la compañía Apple.

Por otro lado, si te interesa un servicio para comprar cómodamente desde casa, debes ir a Compras (pág. 56).

### Entretenimiento: cine, música, deportes...

En ella te facilitamos información sobre una web con productos para tu hogar y con artículos de informática, y te explicamos las características de otra con "ideas para regalar".

En lo que respecta al apartado de entretenimiento, en Música te descubrimos una web que te servirá para estar al día de toda la actualidad musical y otra que incluye música en MP3.

En Cine hemos elegido la página del Primer Festival Internacional de Cine Comprimido por Internet, y otra en la que encontrarás interesantes críticas de films actuales y clásicos del cine.

Si eres un apasionado de los deportes, en la categoría de la página 61 hallarás una web con amplia información sobre baloncesto y otra especialmente dirigida a los aficionados al ciclismo.

Además, si no sabes qué hacer este fin de semana, hemos escogido dos webs que te ayudarán a organizar "escapadas" (ver Viajes) y otras dos (Ocio) que te servirán para entretenerte en tu tiempo libre.

Y para que te rías un buen rato, como categoría variable de este número incluimos dos páginas web dedicadas al humor.

### Trucos, programas y más

En esta sección también encontrarás trucos (pág. 66) y programas útiles (pág. 67) y 100 direcciones online recomendadas (págs. 68 y 69).

Aparte, publicamos un test de conexiones (pág. 70) y la Guía de Internet (pág 72).

## Seguridad en Internet

En las webs de compras, es muy importante que la conexión sea segura, pues deberás introducir datos personales. Cerciórate de que en la barra de estado de tu navegador está el icono que indica que la página es segura: en Netscape Navigator



y en Internet Explorer . También puedes configurar tu navegador para que te muestre un mensaje que te avisa de que la página es segura. Para hacerlo en Internet Explorer, en el menú Herramientas haz click sobre Opciones de Internet... y, en el cuadro de opciones que aparece, selecciona la pestaña Opciones avanzadas. Luego, en la lista de debajo de Configuración:, busca Seguridad y activa Advertir del cambio entre modalidad segura y no segura. En Netscape Navigator, vete al menú Communicator, pulsa Herramientas y a continuación Información sobre seguridad. En el cuadro que aparece, pincha en Navigator y comprueba que en Mostrar una advertencia antes de: están activadas las casillas Entrar en un sitio cifrado y Salir de un sitio cifrado.





**En algunas webs, antes de que tengas que dar tus datos, aparece un mensaje indicando que la conexión es segura.**

## Descarga de Netscape Communicator



Netscape pone a tu disposición una web en español desde donde podrás descargarte gratis la última versión de Communicator en tu idioma.
Simplemente introduce en tu navegador http://home.netscape.com/es/es/ y accederás a la página principal, donde encontrarás la opción "Descargar" (fíjate en el icono que aparece en la parte superior izquierda de la imagen incluida en este recuadro). Si haces click sobre ella, se te mostrará información sobre los productos de Netscape que están disponibles en español. Entre ellos ya se incluye Netscape 6 (la última versión de este navegador) para equipos que funcionen con el sistema operativo Windows. Y si tu ordenador utiliza MacOS o Linux, entonces sólo podrás descargarte esta versión en inglés desde www.netscape.com.
Ya que el tamaño del fichero ocupa bastante espacio, te interesará saber que, si dispones de una conexión telefónica "normal", la descarga te puede "salir por un pico" en teléfono.
Para evitarlo, quizás te convenga buscar la versión de Communicator que se incluye gratis en los CDs que regalan algunas revistas de informática.

## Descarga de Internet Explorer



Al igual que ocurre con Netscape, también es posible descargar el navegador Microsoft Internet Explorer de modo gratuito desde la Red. Basta con introducir en tu navegador la dirección www.microsoft.es para que accedas a la página de Microsoft en español.
En la parte superior de ésta, encontrarás un menú que incluye el apartado "Productos". Si sitúas el puntero del ratón en esa opción, se desplegará un listado con distintas secciones. Aquí, pulsa sobre el apartado titulado "Área de Descarga" para seleccionar el producto que te interesa descargar (por ejemplo, Microsoft Internet Explorer, versión 5.5) y el sistema operativo que tienes en tu equipo.
También, como en el caso de Netscape Communicator, el tamaño de Internet Explorer es excesivo para bajarlo utilizando una conexión telefónica convencional. Por tanto, un programa gratuito puede convertirse en esta ocasión en un producto realmente caro.
De la misma forma que con Netscape Communicator, te recomendamos conseguirlo en un CD de regalo, de los que suelen incluirse en algunas de las revistas del sector informático.

# Así hacemos los test en Computer Hoy

Aquí te explicamos cómo hacemos los tests de las webs que hemos analizado. Aunque las categorías que se han tratado son muy diferentes, todas tienen en común los siguientes puntos:

## Contenidos

Este campo es el que más peso tiene en la mayoría de las categorías. Aquí hemos examinado las características de la información que se ofrece en cada web (cantidad, actualización, calidad y claridad de la información), aunque en algunas páginas se han incluido otros apartados de interés. Por ejemplo, en Compras se ha valorado si ofrecen catálogo de productos, el tiempo previsto de entrega del pedido... y en otras se ha tenido en cuenta otro tipo de servicios (si permiten descargar música, si muestran trailers...).

## Estructura de la página web

Los puntos de este apartado son comunes para todas las categorías. En primer lugar, se ha valorado si la navegación por la web resulta fácil e intuitiva para el usuario (manejo). Además, hemos analizado si ofrece función de búsqueda y enlaces a otras webs, si son necesarios programas adicionales (plug-ins) para ver correctamente los contenidos o si la web tiene publicidad de otras empresas.
También hemos considerado importante el tamaño de la página y si ésta funciona sin almacenar datos del visitante (cookies).

Alerta de seguridad

Para ofrecer una experiencia de exploración más personalizada, ¿dejaría que este sitio Web guardase un pequeño archivo (llamado "cookie") en su PC? El archivo sólo puede ser usado por este sitio Web.

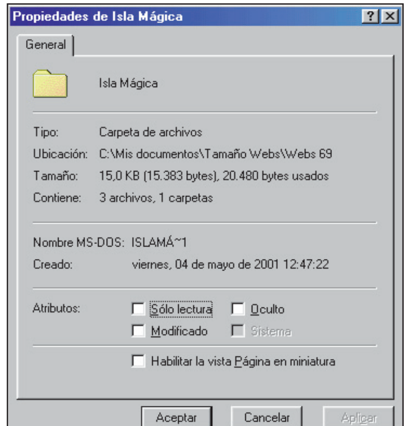
No mostrar esta advertencia en el futuro

Sí | No | Más información

**Algunas webs te piden que aceptes cookies (archivos que guardan datos del usuario) para visualizar bien la página.**

## Compatibilidad

Hemos comprobado si la web funciona con dos versiones en español de los navegadores más utilizados: Microsoft Internet Explorer y Netscape Navigator.
Aquí también hemos probado si es necesario que el navegador ejecute controles ActiveX o el lenguaje de programación Java para funcionar correctamente, y si se ha utilizado Java Script (versión reducida de Java) en el diseño de la página.




**Cuanto más pequeño sea el tamaño de la página, más rápido podrás cargarla.**

## Servicio

Este espacio se ha incluido en la categoría dedicada a webs de Compras, donde se han comprobado servicios y condiciones de compra que consideramos muy importantes.

Por ejemplo, averiguamos si el cliente tiene que pagar gastos de envío cuando hace un pedido, si el proceso de compra realmente se hace bajo una conexión segura...

## Calidad

La calificación final, que verás en las tablas de resultados del test, se obtiene multiplicando cada nota parcial por su porcentaje correspondiente.
La escala de notas finales es la siguiente:

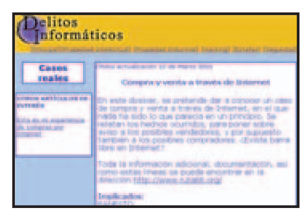
| | |
|---|---|
| De 9,0002 a 10 | S |
| De 7,0002 a 9 | Notable |
| De 5,0002 a 7 | Bien |
| De 3,0002 a 5 | Suficiente |
| De 1,0002 a 3 | Insuficiente |
| De 0 a 1 | Deficiente |

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | Delitos Informáticos<br>www.delitosinformaticos.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,21** |
| Actualización | 10,00% | Frecuente | 8,00 |
| Calidad | 25,00% | Buenos | 7,00 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 7,25 |
| Claridad | 15,00% | Normal | 7,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,06** |
| Manejo | 10,00% | Complicado | 5,00 |
| Función de búsqueda | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Muy pequeña (74.337 bytes) | 9,56 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de informática? | 1,00% | Muy pocos | 2,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **10,00** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,09** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Notable** | **7,09** |

# Delitos Informáticos

Como usuario de Internet te interesará conocer al detalle los límites, prohibiciones, obligaciones y derechos que la Ley ha establecido para regular el uso de la Red y las actividades que en ella se desarrollan.

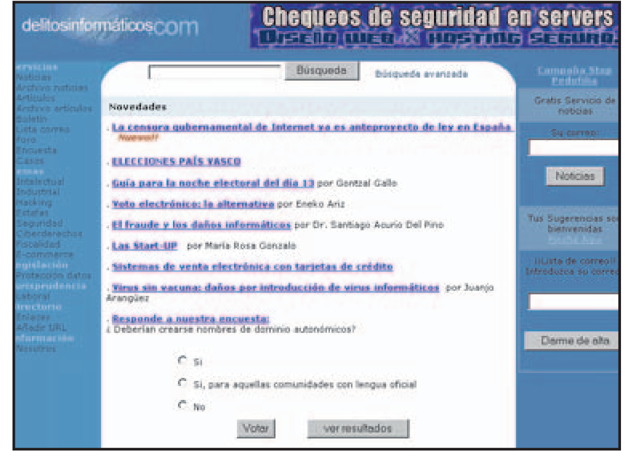



**Los usuarios cuentan cómo les han estafado en Internet.**

Para obtener información sobre esto, te resultará útil la web de Delitos Informáticos. En ella encontrarás detalles sobre la legislación actual que regula Internet (como por ejemplo la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal, la Ley sobre Firma Electrónica...), podrás enterarte de cuál es el procedimiento administrativo para solicitar un dominio en la Red, y hallarás artículos relacionados con los derechos del internauta (consulta el apartado titulado Cyberderechos).

Además, Delitos Informáticos dedica una serie de espacios a temas relacionados con la seguridad en la Red.

Entre ellas, un área especializada en artículos y noticias sobre hackers (Introducción al Hack, Diferencia entre Hackers y Crackers...), y otra que recoge información sobre problemas de seguridad, e incluso un espacio en el que se publican casos reales de usuarios "estafados online".




**En esta web informan de las leyes que "controlan" las actividades online, de la seguridad y de las estafas en la Red...**

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | www.apple-history.com<br>www.apple-history.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,35** |
| Actualización | 10,00% | Frecuente | 7,50 |
| Calidad | 25,00% | Buenos | 7,25 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 7,50 |
| Claridad | 15,00% | Claros | 7,25 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,72** |
| Manejo | 10,00% | Fácil | 7,25 |
| Función de búsqueda | 5,00% | No | 0,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Muy pequeña (59.147 bytes) | 9,84 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | No | 0,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de informática? | 1,00% | Normal | 6,50 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | No | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **10,00** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,36** |
| **Corrección pos./neg.** | | La web está en inglés | -0,50 |
| **Nota final** | | **Bien** | **6,86** |

# www.apple-history.com

Los fans de Apple que, por su profesión o por su admiración a esta marca, han crecido con un ordenador de esta compañía "entre las manos" y que han seguido de cerca su evolución estratégica y su innovación en el desarrollo de productos encontrarán en la web www.apple-history.com una interesante fuente de información histórica.

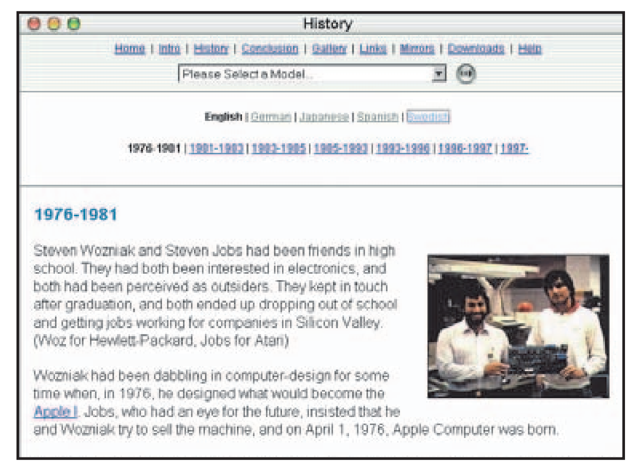
Navegar por esta web te resultará sencillo. Desde la sección History, donde se relata la historia cronológica de Apple Computer (entre los años 1976 y 2000), se ofrecen enlaces al apartado Gallery, que incluye imágenes y descripciones de todos los productos desarrollados por Apple (desde el ordenador Apple I, que se presentó en 1976, hasta PowerMac G4 Cube, que "vió la luz" el año pasado).

El relato histórico está dividido en etapas, marcadas por la aparición de los productos de Apple Computer (Apple I, Lisa, Macintosh, Mac II, Newton, PowerMac G3, iMac...) y por sus dirigentes (Steven Wozniak y Steve Jobs, John Sculley, Michael Spindler, Gil Amelio...).

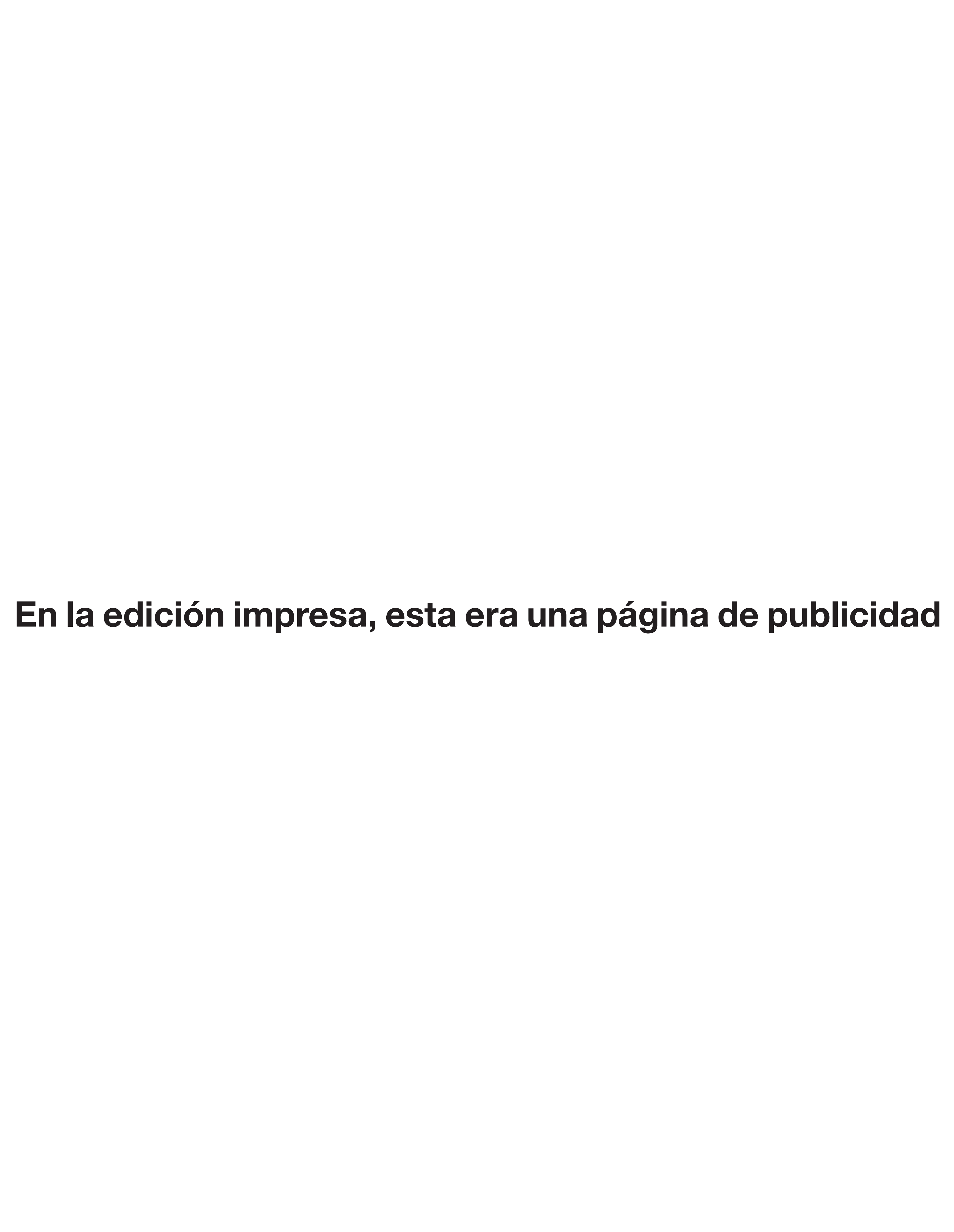
Sin duda, la lectura de estos "episodios" te resultará amena y entretenida.




**Galería histórica: del Apple I (1976) al Cube (2000).**




**La web incluye un relato cronológico de Apple Computer: sus creadores, sus éxitos y fracasos, sus inventos innovadores...**



**En la edición impresa, esta era una página de publicidad**

## Resultados del test en detalle

| Nombre / Dirección online | Nota | Tienda Azul / www.tiendaazul.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **48,00%** | | **7,37** |
| Actualización | 4,00% | Normal | 6,00 |
| Calidad | 4,00% | Buenos | 7,50 |
| Descripción de los productos | 8,00% | Normal | 6,00 |
| ¿Tiene catálogo de productos? | 7,00% | Sí | 10,00 |
| Tiempo previsto de entrega | 5,00% | Normal (8 días) | 6,60 |
| Explicación de las condiciones generales de venta | 5,00% | Claras | 7,50 |
| ¿Garantiza la seguridad de los datos personales? (SSL) | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Derechos de devolución | 5,00% | Corto (7 días) | 4,25 |
| Datos de la empresa | 5,00% | Teléfono, email | 8,00 |
| **Estructura** | **15,00%** | | **8,00** |
| Manejo | 2,00% | Normal | 7,00 |
| Función de búsqueda | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 1,00% | Muy pequeña (90.990 bytes) | 9,28 |
| ¿Necesita plug-ins? | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de compras? | 1,00% | No | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 7,00% | No | 10,00 |
| **Servicio** | **30,00%** | | **3,77** |
| Gastos de envío | 15,00% | Demasiado caro (1.490 ptas.) | 0,00 |
| Opciones de pago | 10,00% | T. de crédito, transacción bancaria | 6,30 |
| Transacción de datos segura | 5,00% | Sí | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **9,43** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,66** |
| **Corrección pos./neg.** | | Envío gratis en pedido superior a 10.000 pesetas | +0,05 |
| **Nota final** | | **Bien** ← | **6,71** |

# Tienda Azul

Desde el mismo instante en que accedes a su página principal, ya te encuentras bajo un sistema de conexión segura. Este hecho



Superofertas en muebles, hardware, software...

singular –pues no lo hemos apreciado hasta el momento en ninguna de las webs de compras analizadas– te ofrece muchas garantías a la hora de facilitar tus datos personales y de efectuar compras online.

La Tienda Azul es un lugar especializado en el comercio electrónico, en el que te será posible adquirir online una variada gama de productos para tu hogar.

Desde muebles –con un gran catálogo de mobiliario rústico fabricado con pino mexicano– y pequeños o grandes electrodomésticos –secadores de pelo, tostadoras, exprimidores, frigoríficos, lavadoras, etcétera–, hasta equipos de televisión y sonido o incluso artículos para el cuidado personal.

Aparte, Tienda Azul también tiene en su catálogo productos de informática (ver las secciones Software, Libros de Informática, Ordenadores y Hardware).

No olvides echar un vistazo a su área de Gangas y Novedades, donde existen ofertas, promociones y compras en grupo.




Tienda Azul destaca por su extenso y variado catálogo de productos para el hogar, así como por sus ofertas y promociones.

## Resultados del test en detalle

| Nombre / Dirección online | Nota | DeCapricho.com / www.decapricho.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **48,00%** | | **6,45** |
| Actualización | 4,00% | Normal | 6,00 |
| Calidad | 4,00% | Normal | 5,50 |
| Descripción de los productos | 8,00% | Escasa | 5,00 |
| ¿Tiene catálogo de productos? | 7,00% | Sí | 10,00 |
| Tiempo previsto de entrega | 5,00% | Variable | 0,00 |
| Explicación de las condiciones generales de venta | 5,00% | Normal | 6,50 |
| ¿Garantiza la seguridad de los datos personales? (SSL) | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Derechos de devolución | 5,00% | Corto (7 días) | 4,25 |
| Datos de la empresa | 5,00% | Tlf., fax, email, dirección de correo | 10,00 |
| **Estructura** | **15,00%** | | **7,31** |
| Manejo | 2,00% | Normal | 5,50 |
| Función de búsqueda | 2,00% | No | 0,00 |
| Tamaño de la página principal | 1,00% | Pequeña (122.806 bytes) | 8,70 |
| ¿Necesita plug-ins? | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de compras? | 1,00% | No | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 7,00% | No | 10,00 |
| **Servicio** | **30,00%** | | **4,93** |
| Gastos de envío | 15,00% | Variables | 0,00 |
| Opciones de pago | 10,00% | Contrareembolso, tarjeta de crédito y transacción bancaria | 9,80 |
| Transacción de datos segura | 5,00% | Sí | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **10,00** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,37** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Bien** ← | **6,37** |

# DeCapricho.com

Es una de esas tiendas de las que conviene guardar su dirección online para tenerla a mano en ocasiones especiales. Por ejemplo, cuando quieres celebrar con tu pareja vuestro aniversario o felicitar a alguien por su cumpleaños.

DeCapricho.com te muestra en su web sugerencias para regalar en esas fechas señaladas. Esta selección de artículos la puedes encontrar en el apartado Ocasión Especial, en el que se incluyen propuestas para distintos eventos: nacimientos, cumpleaños, aniversario...

Aunque, si lo prefieres, es posible navegar directamente por su catálogo, en el que incluye ramos de flores, plantas, centros de flores secas y combinados especiales formados por un ramo de flores y un perfume o una caja de bombones o incluso un CD de música de distintos artistas.

En lo que respecta a las condiciones de compra, no hemos valorado los apartados de "tiempo de entrega previsto" ni de "gastos de envío" (ver la tabla de resultados, a la izquierda) pues el importe de envío es variable en cada compra (600 1.800, 3.010 ptas...) y el periodo de entrega también.



Todo tipo de combinaciones de artículos para regalar.



La página web incluye artículos "de capricho" –como flores o plantas– para regalar en ocasiones especiales.

## Resultados del test en detalle

| Nombre | Nota | Zona Musical | Nota |
|---|---|---|---|
| Dirección online | | www.zm.nu | |
| **Contenidos** | **65,00%** | | **8,08** |
| Actualización | 10,00% | Frecuente | 7,50 |
| Calidad | 20,00% | Buenos | 7,75 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 8,00 |
| Claridad | 10,00% | Claros | 7,50 |
| ¿Permite descargar archivos de música? | 10,00% | Sí | 10,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,30** |
| Manejo | 10,00% | Fácil | 7,25 |
| Función de búsqueda | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Normal (288.373 bytes) | 5,76 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de música? | 1,00% | Muchos | 9,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **8,00** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | No | 0,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,57** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Notable** ← | **7,57** |

# Zona Musical

Tienen que estar contentos los grandes músicos del momento con webs como ésta, en la que ellos son los protagonistas.



**Monográficos de artistas: su biografía, fotos, vídeos...**

Zona Musical les dedica una serie de secciones en las que "pone al descubierto" detalles biográficos y profesionales de estos grupos de música y cantantes.

En Monográficos se incluye información completa sobre famosos artistas (Roxette, Eric Clapton, Pedro Guerra, Jennifer López...), y se muestra una precisa historia biográfica y artística de cada cantante, reseñas discográficas, fotos, espectaculares videoclips...

Además, la documentación de este espacio se completa con otras secciones, como la de Entrevistas y Reportajes, en las que se presta especial atención al último trabajo de cada músico, o la de Grupos & Artistas, donde se incluyen enlaces a sus respectivas páginas web oficiales.

Existe otro "ingrediente" básico en Zona Musical: la actualidad. Ésta se manifiesta en el área de Noticias, en Novedades –descripción de los últimos estrenos discográficos–, y en Conciertos, donde te enterarás de las próximas actuaciones.



**Esta web destaca por ofrecer información detallada sobre el mundo de la música: artistas, estilos musicales, conciertos...**

## Resultados del test en detalle

| Nombre | Nota | Emepe3.com | Nota |
|---|---|---|---|
| Dirección online | | www.emepe3.com/e/ | |
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,27** |
| Actualización | 10,00% | Normal | 6,50 |
| Calidad | 20,00% | Normal | 6,50 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 7,50 |
| Claridad | 10,00% | Normal | 6,50 |
| ¿Permite descargar archivos de música? | 10,00% | Sí | 10,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,11** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 6,00 |
| Función de búsqueda | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Pequeña (196.294 bytes) | 7,40 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de música? | 1,00% | Muchos | 8,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **9,43** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,10** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Notable** ← | **7,10** |

# Emepe3.com

Por su nombre podrás hacerte una idea sobre el servicio principal que te ofrece esta página web. La música en formato MP3 que incluye estará a tu alcance en cuanto te registres en su comunidad de usuarios. Este proceso es totalmente gratuito y además te permitirá acceder a otros servicios limitados a aquéllos que se suscriben a la web Emepe3.com: concursos, foros, listas de ICQ, postales virtuales, juegos...

Los géneros musicales que se tratan son muy variados (punk, ópera, electrónica, rap, pop, blues, rock...) y de cada uno se ofrece una selección de noticias relacionadas, descripción de los discos recomendados dentro de ese género, y lista de los archivos de MP3 que puedes encontrar sobre ese estilo de música.

Por otro lado, cuando utilizas el motor de búsqueda para localizar algún tema musical, además de informarte de los archivos disponibles, se te muestran detalles sobre el artista que te interesa. Se ha añadido incluso enlace a su página web y dirección de email.

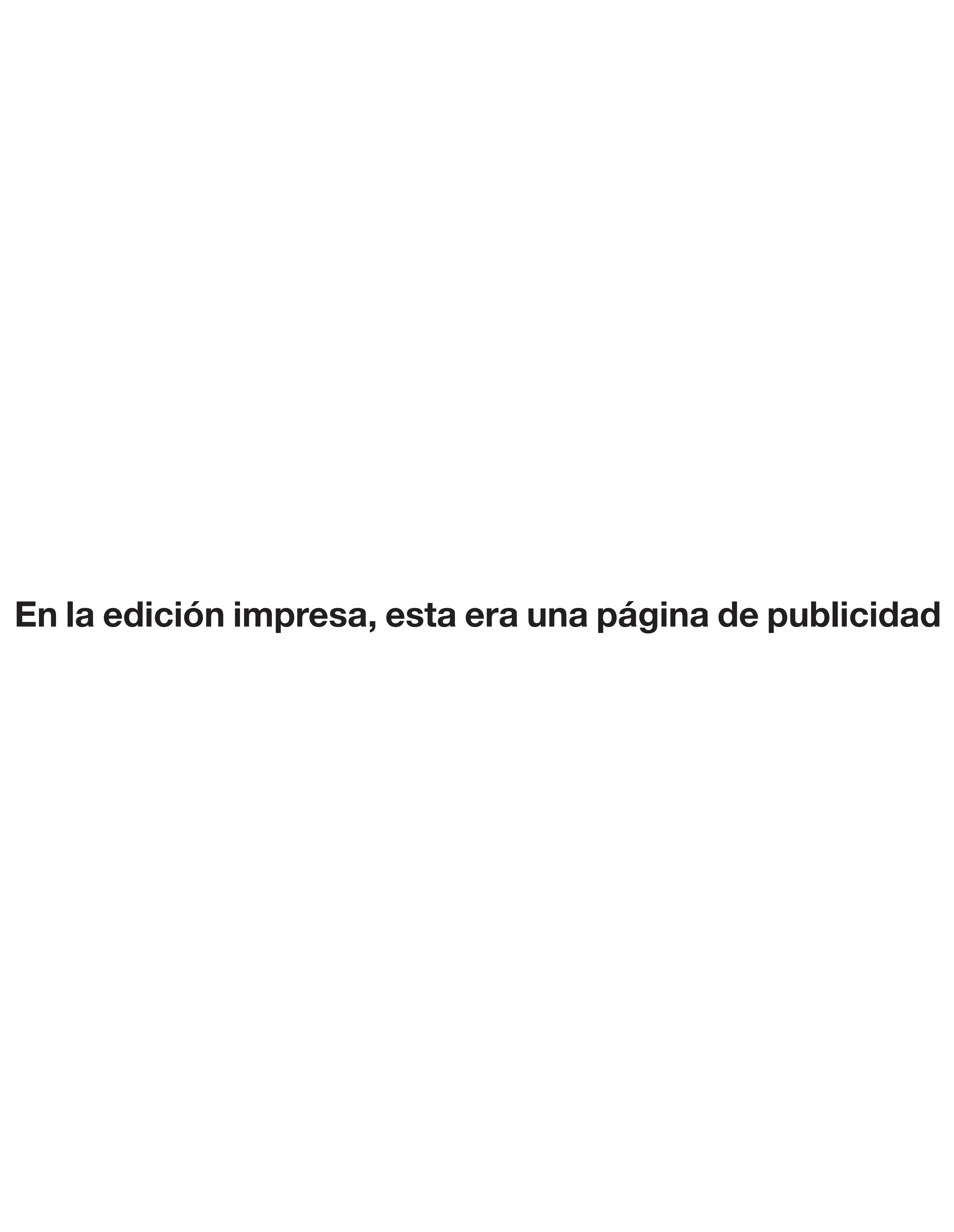
Aparte, Emepe3.com también dispone de un espacio de vídeos de música.

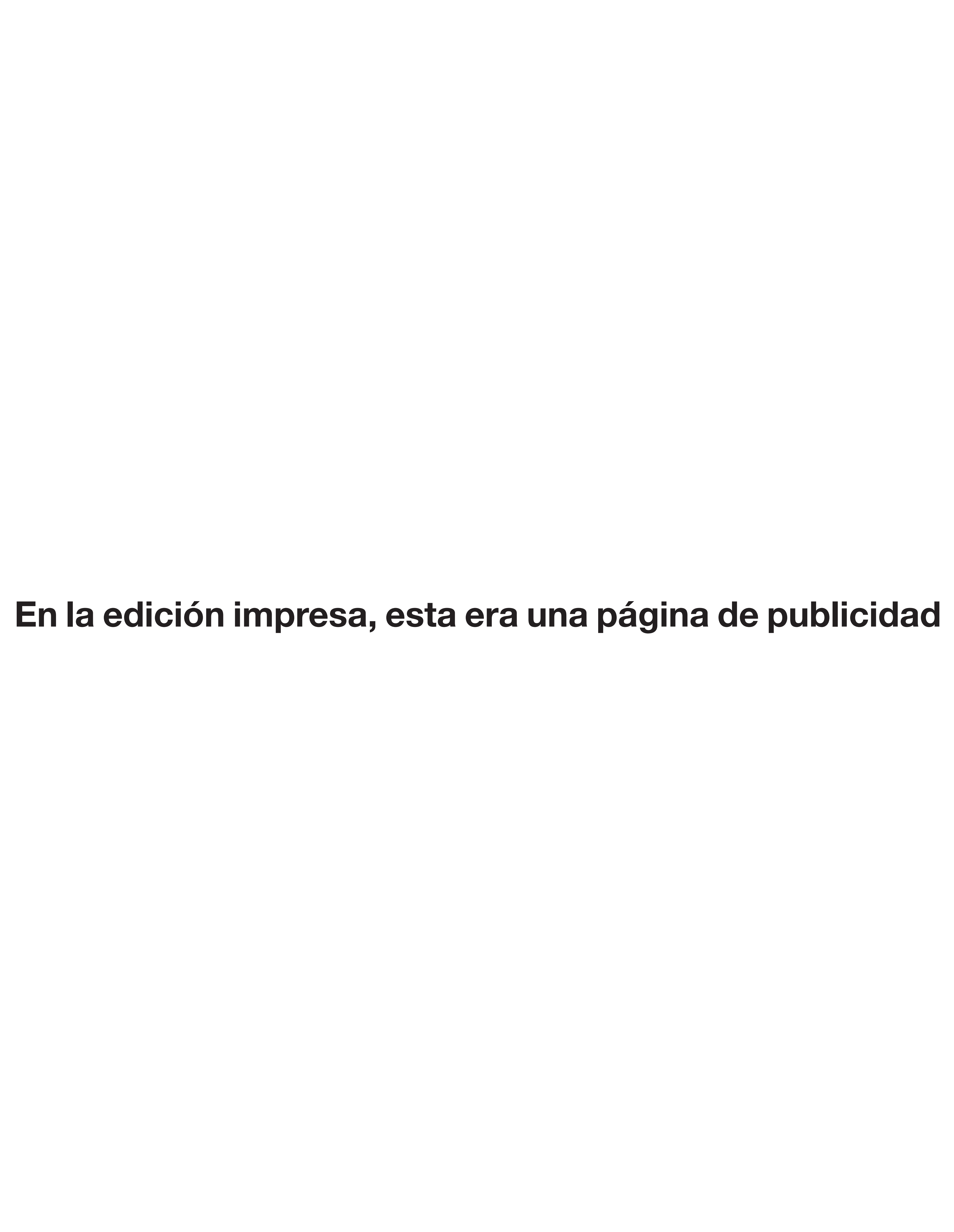


**Además de música en MP3, se informa de los artistas.**




**Si te registras en Emepe3.con tendrás acceso a sus archivos de música MP3 y a otros servicios de su comunidad musical.**


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

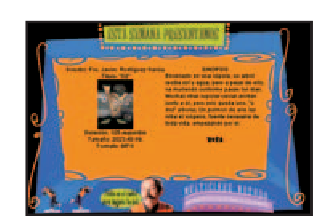

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | Notodofilmfest.com<br>www.notodofilmfest.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,35** |
| Actualización | 10,00% | Normal | 6,50 |
| Calidad | 20,00% | Normal | 7,00 |
| Cantidad | 15,00% | Normal | 6,50 |
| Claridad | 10,00% | Claros | 7,50 |
| ¿Permite ver trailers de películas? | 10,00% | Sí | 10,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,29** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 6,50 |
| Función de búsqueda | 5,00% | No | 0,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Muy pequeña (104.454 bytes) | 9,04 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de cine? | 1,00% | Ninguno | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las de la marca) | 5,00% | No | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **8,57** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | No con ciertos contenidos | 6,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | No con ciertos contenidos | 6,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,14** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Notable** ← | **7,14** |

# Notodofilmfest.com

Reconocerás en el nombre de esta web el sello de una página que ya analizamos en la categoría Arte y Cultura del número 65 de Computer Hoy. Y, en efecto, NoTodo es uno de los responsables de este original proyecto, que también ha contado con el apoyo del realizador Javier Fesser –al que muchos recuerdan por su película El Milagro de P. Tinto– y de Plus.es.



**Podrás ver trailers de las películas que concursan.**

De esta iniciativa ha nacido Notodofilmfest.com, la web "anfitriona" del Primer Festival Internacional de Cine Comprimido en Internet, en el que podrás concursar con tus creaciones.

Este certamen intenta promocionar el cine en formato digital por Internet y para participar deberás enviar una película de este tipo cuyo tamaño no exceda de 3,5 Mb. El plazo límite para presentar tu creación es el 30 de junio y existen seis premios, entre los que destaca el Premio del Jurado a la Mejor Película, dotado con tres millones de pesetas.

Aparte, si sólo quieres participar como "espectador", del Festival, podrás visualizar los trailers de las películas presentadas a concurso y votar por aquéllas que más te gusten.




**El Primer Festival Internacional de Cine Comprimido por Internet se ha puesto en marcha en la web Notodofilmfest.com**

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | Fila Siete<br>www.filasiete.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **5,79** |
| Actualización | 10,00% | Normal | 6,00 |
| Calidad | 20,00% | Normal | 7,00 |
| Cantidad | 15,00% | Normal | 6,75 |
| Claridad | 10,00% | Claros | 7,50 |
| ¿Permite ver trailers de películas? | 10,00% | No | 0,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **5,89** |
| Manejo | 10,00% | Complicado | 5,00 |
| Función de búsqueda | 5,00% | No | 0,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Pequeña (108.086 bytes) | 8,96 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de cine? | 1,00% | Ninguno | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las de la marca) | 5,00% | No | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **7,86** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | No | 0,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | No | 0,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **5,96** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Bien** ← | **5,96** |

# Fila Siete

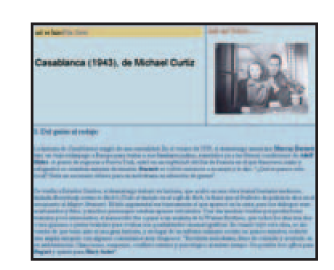
Su especialidad es la crítica de todo lo que gira alrededor de cualquier obra cinematográfica, ya sea actual o de hace décadas.

En su página de inicio resalta la reseña de films como el contenido más llamativo de la web. Desde este punto de partida, accederás a los comentarios de unos cuantos largometrajes que están en la cartelera de los cines españoles. Aunque son muy pocos los estrenos "analizados", las críticas son claras, precisas y elaboradas.

Además de las películas actuales, Fila Siete incluye en su espacio de Críticas una base de datos con títulos que han aparecido en el cine durante los tres últimos años. Este servicio te resultará útil para obtener información de alguna película que no pudiste ver en la gran pantalla en su momento, pero que ya es posible disfrutar en vídeo.

La visión crítica de esta web también se extiende a las bandas sonoras de las películas (consulta la sección Artículos) y a cintas de vídeo y libros sobre cine.

Un área muy interesante es Así se Hizo, donde se incluyen detalles sobre la producción de clásicos como Casablanca o El Padrino.




**Detalles sobre la producción de algunos clásicos de cine.**



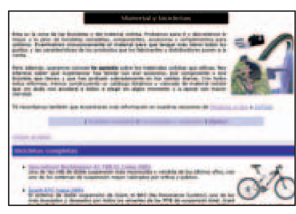

**Su contenido se caracteriza por el análisis de películas, bandas sonoras y otros aspectos relacionados con el cine.**

## Resultados del test en detalle

| Nombre | Nota | Amigos del Ciclismo | Nota |
|---|---|---|---|
| Dirección online | | www.amigosdelciclismo.com | |
| **Contenidos** | **65,00%** | | **6,88** |
| Actualización | 10,00% | Frecuente | 8,00 |
| Calidad | 20,00% | Buenos | 8,00 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 8,50 |
| Claridad | 10,00% | Claros | 8,00 |
| Noticias en tiempo real | 10,00% | No | 0,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,45** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 7,00 |
| Función de búsqueda | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Normal (224.595 bytes) | 6,90 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de deportes? | 1,00% | Normal | 6,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **10,00** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,98** |
| **Corrección pos./neg.** | | Consultas online | +0,10 |
| **Nota final** | | **Notable** | **7,08** |

# Amigos del Ciclismo

Ésta es una buena época para sacar esa bici que has "conservado" en el trastero durante el invierno y "ponerla en marcha".



**Se hacen pruebas de bicicletas y de sus componentes.**

Ahora las temperaturas son más cálidas, y no necesitarás ir equipado con capas y capas de ropa, y el tiempo es más apacible, sin lluvias ni heladas que dificulten el tránsito por caminos o carreteras.

Si eres "amigo del ciclismo", en Internet existe un punto de encuentro para que las personas como tú compartan su afición por este deporte. En él podrás ponerte en contacto con otros ciclistas que estén organizando un viaje en bicicleta (por ejemplo, recorrer el Camino de Santiago o la Vía de la Plata) o enterarte de eventos en los que te permiten participar (marchas cicloturistas, maratones...).

Además, existe un espacio dedicado a Rutas y Viajes en bicicleta, donde se describen con detalle trayectos por España y otros países.

Aparte, la página web de Amigos del Ciclismo dispone de un área de mecánica, en la que es posible hacer consultas a expertos, y otra de pruebas, en la que se analizan modelos de bicicletas y accesorios de ciclismo.




**Si te gusta el ciclismo, en esta web encontrarás información completa y detallada sobre rutas recomendadas, eventos...**

## Resultados del test en detalle

| Nombre | Nota | BaskeTV.com | Nota |
|---|---|---|---|
| Dirección online | | www.basketv.com | |
| **Contenidos** | **65,00%** | | **5,98** |
| Actualización | 10,00% | Frecuente | 7,75 |
| Calidad | 20,00% | Normal | 6,75 |
| Cantidad | 15,00% | Normal | 6,75 |
| Claridad | 10,00% | Claros | 7,50 |
| Noticias en tiempo real | 10,00% | No | 0,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,52** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 7,00 |
| Función de búsqueda | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Pequeña (118.000 bytes) | 8,80 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de deportes? | 1,00% | Muy pocos | 2,50 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **9,14** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,35** |
| **Corrección pos./neg.** | | Televisión online | +0,20 |
| **Nota final** | | **Bien** | **6,55** |

# BaskeTV.com

De los creadores del portal FuTVol.com, que ya analizamos en el número 55 de Computer Hoy, nace ahora en Internet la web oficial de la Federación Española de Baloncesto (FEB), a la que han bautizado con el nombre de BaskeTV.com.

Su estructura es muy similar a la del portal temático de fútbol citado y, al igual que éste, se caracteriza por incluir variados y atractivos elementos multimedia.

Entre éstos destaca la retransmisión de partidos de baloncesto a través de Internet, un servicio al que podrás acceder en el apartado TV Online.

La página de BaskeTV.com tiene una sección de vídeos que recogen declaraciones de entrenadores, entrevistas a famosos jugadores de baloncesto, e incluso imágenes de los momentos más emocionantes de los partidos de cada jornada.

Aparte, encontrarás un área de ocio con juegos y salvapantallas, y otra que te permitirá hacer compras online y ver comparativas de productos (consulta el espacio Equípate).

Y, ¡cómo no!, también se incluyen noticias e información sobre los resultados de los partidos de basket.




**Retransmisiones en directo de los partidos en TV Online.**




**BaskeTV.com informa sobre la liga de la NBA, de la ACB, de la Euroliga y de otras competiciones de la FEB.**

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | Lastminute.com<br>www.lastminute.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,96** |
| Actualización | 10,00% | Frecuente | 7,00 |
| Calidad | 10,00% | Buenos | 7,25 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 7,50 |
| Claridad | 15,00% | Claros | 7,50 |
| ¿Permite hacer reservas/compras de viajes? | 15,00% | Sí | 10,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **8,31** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 7,00 |
| Función de búsqueda | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Pequeña (130.785 bytes) | 8,56 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de viajes? | 1,00% | Ninguno | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | No | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **10,00** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **8,20** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Notable** | **8,20** |

# Lastminute.com

El truco está en "comprar en el último minuto". Ésta es la máxima que se debe seguir en la web de Lastminute.com.



Ofertas especiales para disfrutar del fin de semana.

Según informan en su página, pueden ofrecerte "auténticas gangas" gracias a su particular forma de actuar. Su secreto está en aprovechar esas ocasiones en las que, a última hora, quedan plazas libres en un vuelo o en un hotel y así pueden obtener mejores precios.

Puesto que las ofertas siempre se conocen en el último minuto, un buen sistema para mantenerte informado es el boletín que te envían por email en cuanto te suscribes. En él aparecen las novedades y las mejores ofertas de Lastminute.com y, además, los suscriptores se benefician de regalos y promociones especiales.

Desde su página principal (mira su columna titulada Lo Mejor del Día) accederás a las ofertas destacadas de vuelos, hoteles, vacaciones, escapadas para el fin de semana, turismo de aventura...

Aparte, se permite reservar entradas para espectáculos (atracciones, conciertos...) y comprar online "complementos" para llevarte en tus vacaciones (artículos de viaje, música...).




Lastminute.com pone en contacto a vendedores y compradores en el último minuto, para conseguir mejores precios.

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | Viajes Trekking y Aventura<br>www.trekkingviajes.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **5,42** |
| Actualización | 10,00% | Normal | 6,50 |
| Calidad | 10,00% | Buenos | 7,00 |
| Cantidad | 15,00% | Normal | 7,00 |
| Claridad | 15,00% | Claros | 7,50 |
| ¿Permite hacer reservas/compras de viajes? | 15,00% | No | 0,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **8,48** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 6,75 |
| Función de búsqueda | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal | 5,00% | Muy pequeña (30.810 bytes) | 10,00 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de viajes? | 1,00% | Ninguno | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir la de la marca) | 5,00% | No | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **8,57** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | No | 0,00 |
| Netscape Navigator 4.73 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active-X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,50** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Bien** | **6,50** |

# Viajes Trekking y Aventura

Por regla general, cuando uno piensa en "vacaciones" asocia este término, automáticamente, con la idea de "descanso" y "tranquilidad" y con una relación de actividades caracterizadas por su "inactividad" –valga la redundancia– como por ejemplo: tumbarse al sol, echarse la siesta...

No obstante, si quieres descubrir una forma distinta de "pensar" en "vacaciones", Viajes Trekking y Aventura ofrece propuestas de lo más interesante. En la web se describen viajes atípicos, con destino a lugares del mundo casi desconocidos, en los que la aventura y el esfuerzo físico son los principales ingredientes...

Los viajes están divididos en tres tipos: expedición, aventura, y trekking (también llamado senderismo).

Por ejemplo, existe una expedición en kayak por los fiordos del sur de Groenlandia, un viaje de aventura a la Antártida –a bordo de un rompehielos– o de senderismo al Everest.

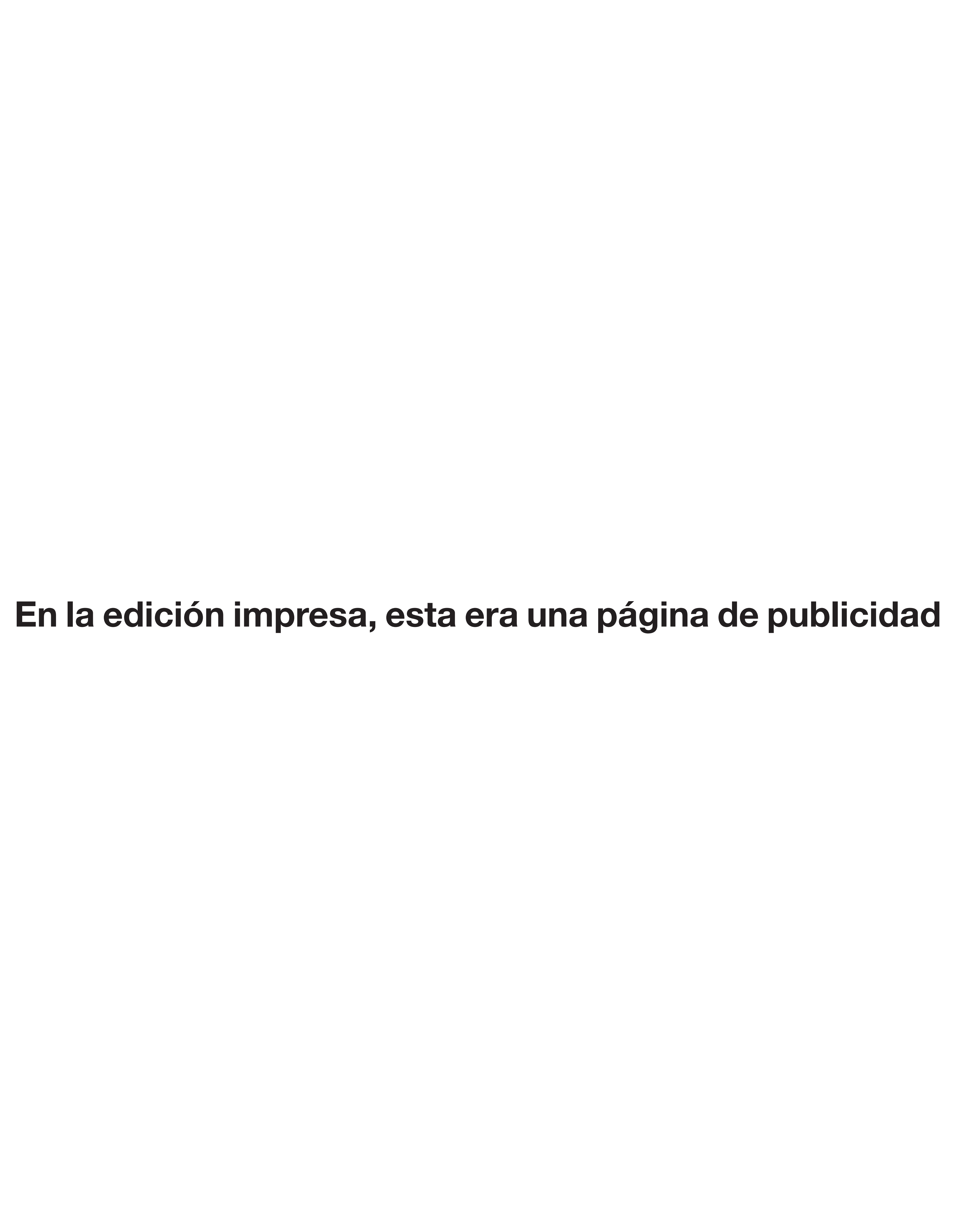
La descripción de los itinerarios y de los servicios que incluyen los viajes son muy detalladas, también informan de los precios, aunque para reservar tienes que hacerlo en sus oficinas.




Descripción de un viaje de aventura a la selva en Brasil.




Expediciones, viajes de aventura y senderismo en lugares insólitos de África, América, la Antártida, Asia y Europa.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

## Resultados del test en detalle

| Nombre / Dirección online | Nota | Gran Avenida / www.granavenida.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,38** |
| Actualización de la información | 10,00% | Frecuente | 7,00 |
| Calidad de la información | 20,00% | Normal | 6,50 |
| Cantidad de la información | 15,00% | Muchos | 7,50 |
| Claridad de la información | 10,00% | Normal | 6,75 |
| ¿Ofrece opiniones de los usuarios? | 10,00% | Sí | 10,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,30** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 5,25 |
| ¿Tiene función de búsqueda? | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal en bytes | 5,00% | Muy pequeña (42.401 bytes) | 10,00 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de ocio? | 1,00% | Muchos | 8,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las propias de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **8,00** |
| ¿Netscape Navigator 4.05? | 1,00% | No | 0,00 |
| ¿Netscape Navigator 4.73? | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Internet Explorer 4.01? | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Internet Explorer 5.01? | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Active X? | 1,00% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,13** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Notable** ← | **7,13** |

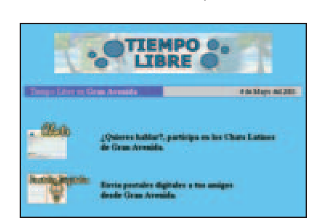
# Gran Avenida

Cuando entres en su página principal, verás una breve descripción que define a Gran Avenida como "la calle del ocio y el entretenimiento". Y es que, en efecto, las tres áreas temáticas principales de esta web están dedicadas a actividades de carácter lúdico.

Para empezar, en el apartado Tiempo Libre existen distintas propuestas para relacionarte con otras personas, desde foros de opinión o chat hasta una selección de postales digitales que podrás enviar a tus amigos y familiares. Además, en este espacio se incluye una amplia recopilación de juegos online con los que podrás pasar un rato divertido.

Luego puedes "pasarte" por el área de Ocio, que, a su vez, está dividida en temas relacionados con el entretenimiento y las aficiones. En ella aparecen desde secciones para el público infantil (Barrio Sésamo) y juvenil (como La Puerta de Baldur, especializada en juegos, o Gotham City, dedicada al cómic y al manga), hasta otras para adultos (cine, erotismo, motor, deporte...).

Por último está la zona de Cultura, en la que se presta especial atención al arte, la cultura, la educación...



**Zona para relacionarte con otros internautas.**



**Gran Avenida es una página en Internet que dedica sus contenidos a temas de ocio, tiempo libre y cultura.**

## Resultados del test en detalle

| Nombre / Dirección online | Nota | Isla Mágica / www.islamagica.es | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **6,10** |
| Actualización de la información | 10,00% | Frecuente | 7,00 |
| Calidad de la información | 20,00% | Buenos | 7,00 |
| Cantidad de la información | 15,00% | Muchos | 7,25 |
| Claridad de la información | 10,00% | Claros | 7,75 |
| ¿Ofrece opiniones de los usuarios? | 10,00% | No | 0,00 |
| **Estructura** | **28,00%** | | **6,79** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 7,00 |
| ¿Tiene función de búsqueda? | 5,00% | No | 0,00 |
| Tamaño de la página principal en bytes | 5,00% | Muy pequeña (15.383 bytes) | 10,00 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de ocio? | 1,00% | Ninguno | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las propias de la marca) | 5,00% | No | 10,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **9,29** |
| ¿Netscape Navigator 4.05? | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Netscape Navigator 4.73? | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Internet Explorer 4.01? | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Internet Explorer 5.01? | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | No | 0,00 |
| ¿Necesita Active X? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,51** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Bien** ← | **6,51** |

# Isla Mágica

Sevilla tiene desde hace unos años una atracción especial que abre sus puertas a los turistas en esta época del año. Se trata de Isla Mágica, un parque temático que combina las atracciones y los espacios recreativos con zonas de espectáculo y ocio (restaurantes, tiendas...).

En su página web podrás descubrir los detalles sobre todas las actividades que Isla Mágica ha programado para esta temporada.

En cuanto visualices en pantalla el mapa del explorador, verás representadas las siete áreas temáticas del parque: Amazonia, Puerta de América, Sevilla Puerto de Indias, El Dorado, Fuente de la Juventud, La Guarida de los Piratas y Quetzal (esta última es la novedad que se presenta este año).

En cada zona informan de las atracciones que podrás disfrutar (por ejemplo, la montaña rusa de Amazonia o las diez trepidantes pruebas de Quetzal –para los adultos– y el tiovivo o los toboganes de Fuente de la Juventud, para los más pequeños). También ofrecen detalles de los espectáculos, las zonas de juego, las tiendas y los restaurantes que encontrarás en Isla Mágica.



**Detalles de Quetzal, la nueva atracción de Isla Mágica.**



**Desde la web de Isla Mágica es posible "visitar" las siete áreas temáticas del parque y enterarte de tarifas, horarios...**

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | LoPeor.com<br>www.lopeor.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,37** |
| Actualización | 10,00% | Normal | 6,50 |
| Calidad | 25,00% | Buenos | 7,25 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 8,50 |
| Claridad | 15,00% | Normal | 7,00 |
| **Estructura de la pág. web** | **28,00%** | | **6,28** |
| Manejo | 10,00% | Normal | 6,50 |
| ¿Tiene función de búsqueda? | 5,00% | Sí | 10,00 |
| Tamaño de la página principal en bytes | 5,00% | Pequeña (107.295 bytes) | 8,98 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de humor? | 1,00% | Ninguno | 0,00 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las propias de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **7,71** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | No con ciertos contenidos | 6,00 |
| Netscape Communicator 4.51 | 1,50% | No con ciertos contenidos | 6,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita ActiveX? | 1,00% | Sí con ciertos contenidos | 6,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **7,09** |
| **Corrección pos./neg.** | | Tiene radio online. | +0,20 |
| **Nota final** | | **Notable** | **7,29** |

# LoPeor.com

Los contenidos humorísticos (chistes, bromas, viñetas, caricaturas de personajes famosos...) gozan de gran popularidad en la Red.



**Recibirás un chiste al día en tu buzón de email.**

Seguro que a diario recibes en tu buzón de email algún chiste, vídeo o imagen divertida que algún amigo ha descargado de algún lugar de Internet. ¿De dónde habrá sacado estas gracias? Pues los sitios web que ofrecen estos contenidos son de lo más variado, desde grandes portales generales hasta páginas temáticas especializadas en humor. A esta última "especie" pertenece LoPeor.com, un portal de origen latinoamericano que dispone de una amplia base de datos de chistes, organizados por categorías, y otras zonas de humor que denomina Canales.

Entre ellos encontrarás bromas para descargarte online y enviar a tus amigos, ilusiones ópticas, un espacio de trucos y magia, crucigramas para pasar el rato e incluso un divertido programa de radio.

Uno de los servicios más populares de LoPeor.com es el Chiste Diario, un espacio al que puedes suscribirte para recibir por email el chiste del día y así participar en sorteos de viajes.



**LoPeor.com destaca por su gran base de datos de chistes en los que hay referencias a situaciones de Latinoamérica.**

## Resultados del test en detalle

| Nombre<br>Dirección online | Nota | País de Locos<br>www.paisdelocos.com | Nota |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **65,00%** | | **7,62** |
| Actualización | 10,00% | Frecuente | 7,50 |
| Calidad | 25,00% | Buenos | 7,50 |
| Cantidad | 15,00% | Muchos | 7,75 |
| Claridad | 15,00% | Claros | 7,75 |
| **Estructura de la pág. web** | **28,00%** | | **4,79** |
| Manejo | 10,00% | Fácil | 7,25 |
| ¿Tiene función de búsqueda? | 5,00% | No | 0,00 |
| Tamaño de la página principal en bytes | 5,00% | Pequeña (215.213 bytes) | 7,06 |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | No | 10,00 |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de humor? | 1,00% | Normal | 6,25 |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las propias de la marca) | 5,00% | Sí | 0,00 |
| **Compatibilidad** | **7,00%** | | **6,43** |
| Netscape Navigator 4.05 | 1,00% | No | 0,00 |
| Netscape Communicator 4.51 | 1,50% | No | 0,00 |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Internet Explorer 5.01 | 1,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita Java? | 0,50% | No | 10,00 |
| ¿Utiliza JavaScript? | 0,50% | Sí | 10,00 |
| ¿Necesita ActiveX? | 1,00% | No | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,74** |
| **Corrección pos./neg.** | | | |
| **Nota final** | | **Bien** | **6,74** |

# País de Locos

Es una web recién nacida dentro de Internet que destaca por su alegre diseño y sus variados y originales contenidos. Entre las secciones más divertidas se encuentra Historias de Internet, en la que reconocerás algunos relatos que ya circulan por email en todo el país. Como por ejemplo la "carta de una gallega a su hijo", el "manifiesto masculino", "preguntas trampa de las mujeres" o "cursos para hombres"... (si aún no conoces estas historias... ya sabes dónde encontrarlas).

Existen también unos test y encuestas que son "de risa" y en los que tienes que responder preguntas para averiguar por ejemplo si "¿eres adict@ al sexo?", "¿tienes un primo tonto?", "¿te seleccionarían para Gran Hermano?", etcétera.

Te resultará muy interesante el apartado de chistes, al que puedes acceder seleccionando una categoría (Catalanes, Curas y monjas, Gallegos, Jaimito, Lepe, Parejas, Locos...). También es posible ordenarlos por título (orden alfabético) o por puntuación (valoración de los internautas).

Además, País de Locos incluye horóscopo, jeroglíficos, enlaces a otras webs...


**Participa valorando los chistes o enviando otros nuevos.**



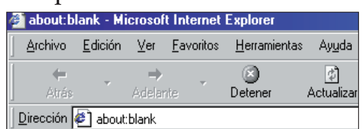
**En la web de País de Locos encontrarás historias, leyendas, chistes y bromas para "partirte de risa".**

# Internet Explorer



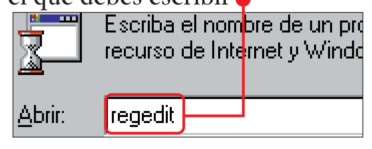
## 1 Adorna tu navegador

Si trabajas con el navegador Internet Explorer, en principio te tienes que conformar con el aspecto serio y gris que muestran las barras de herramientas situadas en la parte superior de su ventana:



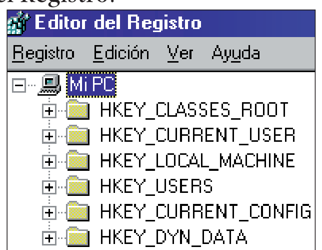

Y decimos "en principio" porque, aunque muchos no lo sepan, tienes la posibilidad de cambiar esto. Es decir, tú mismo puedes personalizar la imagen de fondo que muestran estas barras. Así, darás un poco de colorido y estilo a tu área de trabajo. Ya verás cómo un entorno personalizado te ayuda a trabajar con mayor comodidad.

**1** Para realizar el cambio, debes utilizar el Registro de Windows. Así que haz click en el botón Inicio y luego, en el menú que se despliega, en el comando Ejecutar. Obtendrás un cuadro de diálogo en el que debes escribir




para luego pulsar Aceptar.

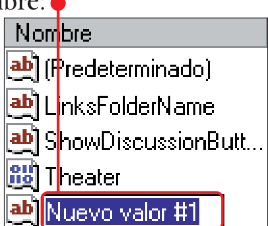
**2** De esta manera, se abrirá, en una nueva ventana, el Editor del Registro:




Desde aquí, ve haciendo doble click consecutivamente en las claves denominadas HKEY_CURRENT_USER, Software, después Microsoft e Internet Explorer.

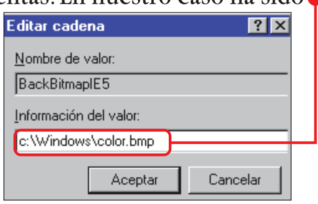
**3** Al desplegarse esta última, podrás ver otra que depende de ella, Toolbar, y que ahora simplemente debes seleccionar: Toolbar. Seguidamente, manteniendo seleccionada dicha clave, haz click sobre ella con el botón derecho del ratón, escoge la entrada Nuevo y, por último, haz click en Valor de la cadena.

**4** Automáticamente, en el panel derecho, aparecerá un nuevo valor preparado para que le des un nombre:




Hazlo tecleando directamente "BackBitmapIE5" (si eres usuario de Internet Explorer 5) o simplemente "BackBitmap" (para cualquier versión anterior de este programa). En cualquier caso, tras pulsar ↵, la entrada quedará fijada como BackBitmapIE5 o, en su caso, así: BackBitmap.

**5** Ahora, haz doble click sobre su nombre y, en el cuadro de diálogo que aparece en pantalla, teclea la ruta completa donde tengas guardado el archivo BMP cuya imagen gráfica quieras establecer como fondo para la barra de herramientas. En nuestro caso ha sido




pero ten en cuenta que puede ser cualquier otro.

**6** Luego, pulsa el botón Aceptar y cierra el Editor del Registro pinchando en el icono ☒ de su ventana. Lo único que te queda por hacer es abrir Internet Explorer, por ejemplo haciendo doble click en el icono Internet Explorer de tu Escritorio y comprobar que el aspecto de sus barras de herramientas no es el del siempre:




Y lo mismo ocurrirá con la ventana de Outlook Express.

**Nota:** ten en cuenta que la imagen se repetirá hasta rellenar el tamaño de la barra de herramientas.

# Jet-MailMonitor 5.51



## 1 ¡Tienes correo!

Si quieres que, cada vez que recibas un mensaje, tu PC emita el sonido que tú elijas, que te muestre un mensaje informándote de cuantos email tienes en tu bandeja de entrada, o incluso que abra automáticamente tu cliente de correo sin necesidad de haberlo ejecutado previamente, no te pierdas este truco. Sabrás cómo hacerlo.

**1** Encontrarás este programa en la página →①, así que accede a ella, a través de tu navegador, y haz click en el hipervínculo Download the Jet-MailMonitor 5.51 (Freeware) (ftp1) NEW. Tras unos instantes, obtendrás una ventana en la que debes activar Guardar este programa en disco y pulsar Aceptar.

**2** A continuación, determina dónde quieres guardar el archivo, Guardar en: Mis documentos, acepta el nombre que el programa te propone Nombre de archivo: jmm551e.exe y pulsa Guardar para que comience el proceso.

**3** Cuando termine, presiona el botón Cerrar y haz doble click sobre la carpeta del paso anterior: Mis documentos. Allí, encontrarás un icono, jmm551e.exe, en el que debes realizar una doble pulsación. Espera unos segundos y pulsa Next > en las ventanas de instalación que aparecerán.

**4** Luego, cuando se muestre este mensaje,

Question
Do you want to create shortcut icon of Jet-MailMonitor in Startup folder ?
If you create shortcut icon in Startup folder, Jet-MailMonitor runs automatically when you start Windows.

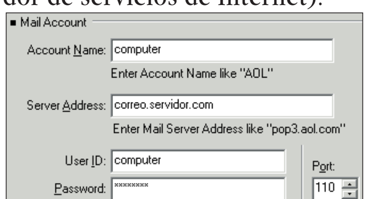
pulsa el botón Sí y, por último, en el botón Finish. Para utilizar el programa, haz click consecutivamente en Inicio, Programas, COWON, Jet-MailMonitor y Jet-MailMonitor.

**5** Un nuevo icono aparecerá ahora y cada vez que inicies el equipo, en la barra de tareas

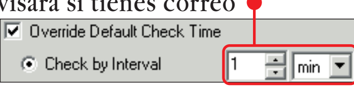



Así que haz click sobre él con el botón derecho del ratón y luego en la entrada Configurations for E-Mail....

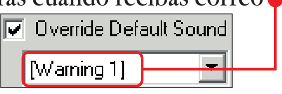
**6** En la ficha Accounts, haz click en Edit... y, en la nueva ventana, tras activar la casilla llamada Enable This Account, teclea los datos de la cuenta de correo que te haya proporcionado tu ISP (proveedor de servicios de Internet):




**7** Seguidamente, pulsa en ⌄ y establece cada cuánto tiempo revisará si tienes correo




Determina también el sonido que escucharás cuando recibas correo



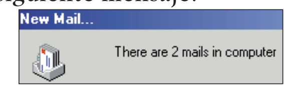

y pulsa Play para escucharlo. Después pincha en OK y sobre Aceptar.

**8** Vuelve a hacer click, con el botón derecho, sobre




sitúate en Quick Configurations y elige Notify by Dialog Box. Repite el proceso pero, al final, pincha ahora sobre Run E-Mail Program. Así, además del sonido, aparecerá un mensaje y el programa de correo se abrirá.

Así, sabrás que has recibido dos mensajes al escuchar una alerta por los altavoces, o también al ver el siguiente mensaje:




Automáticamente se habrá abierto tu cliente de correo:

| ! | 0 | ▽ | De | Asunto |
|---|---|---|---|---|
| | | ✉ | Sanz | hola |
| | | ✉ | Sanz | hola hola |

### Dirección online

→① www.cowon.com/english/engdownload.htm

# Aplicaciones útiles en Internet

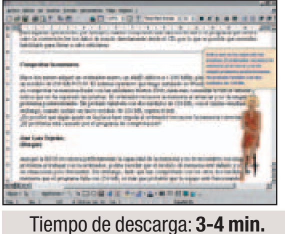
Hemos seleccionado algunas aplicaciones de tipo shareware o gratuitas que te pueden resultar de interés y que encontrarás con facilidad en Internet. Para calcular los tiempos de descarga hemos tomado como referencia los tiempos medios para un módem de 56K.

## Aplicaciones de Internet: versiones actuales

| Programa | Versión | Dirección |
|---|---|---|
| Internet Explorer | 5.5 | www.microsoft.com/Spain/ie |
| Netscape | 4.51 | www.netscape.com/intl/download |
| Real Player Basic | 8 | www.real.com/player |
| Quicktime | 4.1.2 | www.apple.com/quicktime |
| Flash Player | 5 | www.macromedia.com/software |
| Acrobat Reader | 4.05c | www.adobe.com/products |

Lectura de email

## Agent Reader 2.1

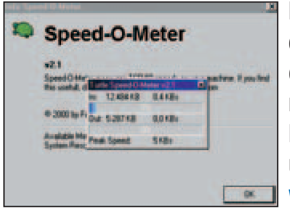


Mediante este programa, tu PC leerá de "viva" voz tu correo, ficheros de texto o cualquier otro tipo de documento. Es muy práctico para mantenerte informado de lo que recibes por email o enterarte del contenido de una web mientras haces otra cosa. Puede pronunciar en inglés o en castellano.
www.aldostools.com/agentreader.html

Tiempo de descarga: **3-4 min.** | Idioma: **inglés** | Precio: **3.300 ptas - 13,82 €**

Utilidad para la conexión

## Speed-O-Meter v2.1

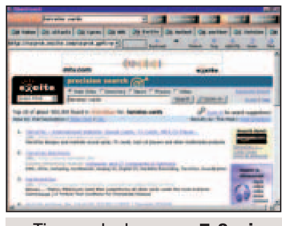



En Computer Hoy te mantenemos informado de la calidad de conexión que ofrece cada proveedor. Sin embargo, si tu línea en concreto se ve afectada por ruidos, o sospechas que algún otro problema limita la velocidad a la que navegas por la Red, puedes utilizar este sencillo programa para comprobarlo.
www.freeturtles.com

Tiempo de descarga: **3-4 min.** | Idioma: **inglés** | Precio: **gratuito**

Búsquedas en la Red

## QuickSearch 3.01

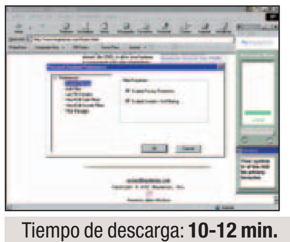


Buscar, buscar y buscar para encontrar la página que resolverá todas tus dudas. ¿No te resulta demasiado lento? Si utilizas esta aplicación podrás realizar varias búsquedas de forma simultánea y acceder posteriormente a los resultados de cada una de ellas por separado.
www.share2.com

Tiempo de descarga: **7-8 min.** | Idioma: **inglés** | Precio: **3.600 ptas - 21,64 €**

Asesor de seguridad

## Personal Sentinel 1.5



No todas las páginas web que visitas son necesariamente seguras. Para evitar riesgos mientras navegas por la Red, Intelytics ofrece de forma gratuita este programa, que te advertirá de cualquier contenido potencialmente peligroso antes de que lo descargues a tu disco duro.
www.intelytics.com/personal/index.html

Tiempo de descarga: **10-12 min.** | Idioma: **inglés** | Precio: **gratuito**

En este apartado encontrarás las 100 direcciones de Internet más interesantes que hemos descubierto para ti. Además, las organizamos por categorías para que te sea más sencillo hallar lo que buscas. Cada una está acompañada de una breve descripción de sus contenidos.

# 100 direcciones




## Viajes y alojamiento

| | |
|---|---|
| www.mappy.com | Portal que ofrece mapas de ciudades de varios continentes |
| www.inter-rail.org | Información relativa a Inter Rail, para conocer Europa viajando en tren |
| www.bedandbreakfast.com | Alojamientos (con desayuno incluido en el precio) en todo el mundo (en inglés) |
| www.hotelguide.ch | Guía de hoteles de todo el mundo |
| www.heretoanywhere.com | La forma más rápida y barata de llegar a tu destino de vacaciones (en inglés) |
| www.visados.org | Información de los países que solicitan visados |
| www.airtreks.com | Para todos aquellos a los que les gusta viajar en avión |
| www.rumbo.es | Portal dedicado a preparar todo tipo de viajes |
| www.muchoviaje.com | Información, reservas y consejos a la hora de viajar |
| www.batmap.com | Muchos mapas de países y planos de ciudades de todo el mundo |

## Administraciones y organismos

| | |
|---|---|
| www.min.es | Portal del Ministerio de Industria |
| www.mpr.es | Página oficial de la Presidencia de Gobierno |
| www.msc.es | El Ministerio de Sanidad y Consumo informa de sus actividades |
| www.mju.es | Información y actividades desarrolladas por el Ministerio de Justicia |
| www.cicyt.es | Oficina de Ciencia y Tecnología: política científica y tecnológica |
| www.cgae.es | Datos sobre el Consejo General de Abogacía |
| www.sectorpublico.com | Noticias e informaciones imprescindibles sobre el sector público |
| www.ayudas.net | Portal con todas las ayudas oficiales que es posible solicitar |
| www.aquieuropa.com | Información relacionada con la presencia española en Europa |
| www.lasinstituciones.com | Página dedicada a todas las instituciones oficiales de España |
| www.senado.es | Web que explica qué es el Senado de España: funcionamiento, actividades |

## Aficiones y deportes

| | |
|---|---|
| www.fitnessonline.es | Fitness on line, para mantener la forma física |
| www. vientocero.tripod.com | Portal con información sobre el mundo de las cometas |
| www.ordago.com Ordago | Revista de mus, dedicada a este juego de cartas |
| www.scalextric.es | Para los fanáticos del Scalextric (juego de coches) |
| www.eljuli.com | Portal dedicado a “El Juli”, uno de los toreros más admirados |
| www.toreros.net | Diario taurino especializado en tauromaquia |
| www.burladero.com | Portal dedicado en exclusiva a los toros |
| www.harley-davidson-es.com | Para los amantes de las motos Harley Davidson |
| www.herramientas.net | Web sobre bricolage: herramientas, técnicas... |
| www.manualnet.com | Página para los que les gustan las manualidades |

## Educación y Formación

| | |
|---|---|
| www.aulafacil.com | Cursos gratis sobre todo tipo de materias |
| www.emagister.com | Diversos cursos de formación para ampliar conocimientos |
| www.tumaster.com | Información de masters en todo el mundo |
| www.zelem.com | Cursos de bolsa e inversiones |
| www.okmath.com | Soluciones a problemas de matemáticas |
| www.estudiaringles.com | Página dedicada a facilitar el estudio del idioma inglés |
| www.aprendemas.com | Web para encontrar los cursos de formación idóneos |
| www.maseducativa.com | Portal educativo para todos los niveles |

## Buscadores

| | |
|---|---|
| www.jopinet.com | Un nuevo buscador para facilitar la navegación por Internet |
| www.agreguelo.com | Servicio para darse de alta en buscadores |
| www.buscadores.com | Como dar de alta una web en más de 1.000 buscadores |
| www.compendio.com | Selección de buscadores de todo tipo |
| www.guiacom.es | Especializado en temas empresariales |
| www.infocurso.com | Dedicado a encontrar cursos de todo tipo en la Red |
| www.km0.com | Exclusivo sobre el mundo del motor |
| www.sol.es | Buscador hispano para encontrar temas en castellano |
| www.ugabula.com | Portal latino para conseguir lo que uno necesita |
| www.google.com | Utiliza la última tecnología para obtener los resultados correctos de forma rápida |
| www.buscopio.com | Con más de siete millones de páginas indexadas |
| www.altavista.com | Otro de los buscadores más utilizados en Internet |

# online de interés



## Cine/Fotografía

| | |
|---|---|
| www.fox.es | Página web oficial de la productora cinematográfica Fox en España |
| www.notodofilmfest.com | Festival de cortos en Internet |
| www.imagendv.com | Foro dedicado a la imagen digital |
| www.superfotodigital.com | Página dedicada al mundo de la fotografía digital |
| www.sonyphotography.com | Web de Sony sobre fotografía (antes de entrar debes elegir el idioma que prefieres) |
| www.nuevafotografía.com | Con información sobre las nuevas técnicas fotográficas |
| www.camarasdigitales.com | Análisis y comentarios acerca de cámaras digitales |
| www.cinefantastico.com | Dedicada a los géneros de ciencia ficción, terror y fantasía |

## Trabajo

| | |
|---|---|
| www.topjobs.es | Para conseguir un empleo a través de Internet |
| www.todotrabajo.com | Portal para buscar trabajo |
| www.ahoraque.com | Para saber qué hacer cuando uno termina los estudios |
| www.infoempleo.com | Información y ayudas para conseguir empleo |
| www.monster.es | Buscador de ofertas de empleo |
| www.jobline.es | Web dedicada a las ofertas de trabajo |
| www.jobpilot.es | Página europea (en su versión española) especializada en oferta y demanda de empleo |
| www.wideyes.es | Ayudas para encontrar empleo en un sector determinado |

## Compras

| | |
|---|---|
| www.selftrade.es | Página de compra y venta de productos |
| www.paybox.es | Una nueva forma de pago a través del móvil |
| www.dondecomprar.net | Para encontrar el lugar más barato a la hora de hacer las compras |
| www.pimenarte.com | Venta de pimentón a través de Internet |
| www.alimentaexpress.com | Especializado en productos de frutería |
| www.petercompra.com | Para encontrar cualquier tipo de producto |
| www.movendus.com | Portal específico sobre venta de automóviles y artículos relacionados |
| www.buscaycompara.com | Una forma de buscar, comparar y encontrar los mejores precios de la Red |

## Gastronomía

| | |
|---|---|
| www.mundovegetariano.com | Portal dedicado a la comida vegetariana |
| www.gastronomia.com | El mundo de la gastronomía más selecta |
| www.seguridadalimentaria.org | Consejos prácticos para mantener en buenas condiciones los alimentos |
| www.todovino.com | Portal especializado en el mundo del vino |
| www.alamesa.com | Recetas, consejos, trucos... para que mejorar la elaboración de comidas |
| www.elgastronomo.com | Rutas gastronómicas por España, con consejos, apartado de tienda, etc. |
| www.menudeldia.com | El menú del día de varios restaurantes |
| www.delicass.com | Alimentos selectos para los aficionados a la cocina |
| www.laservilleta.com | Sobre el mundo de la cocina: todo tipo de recetas |

## Niños

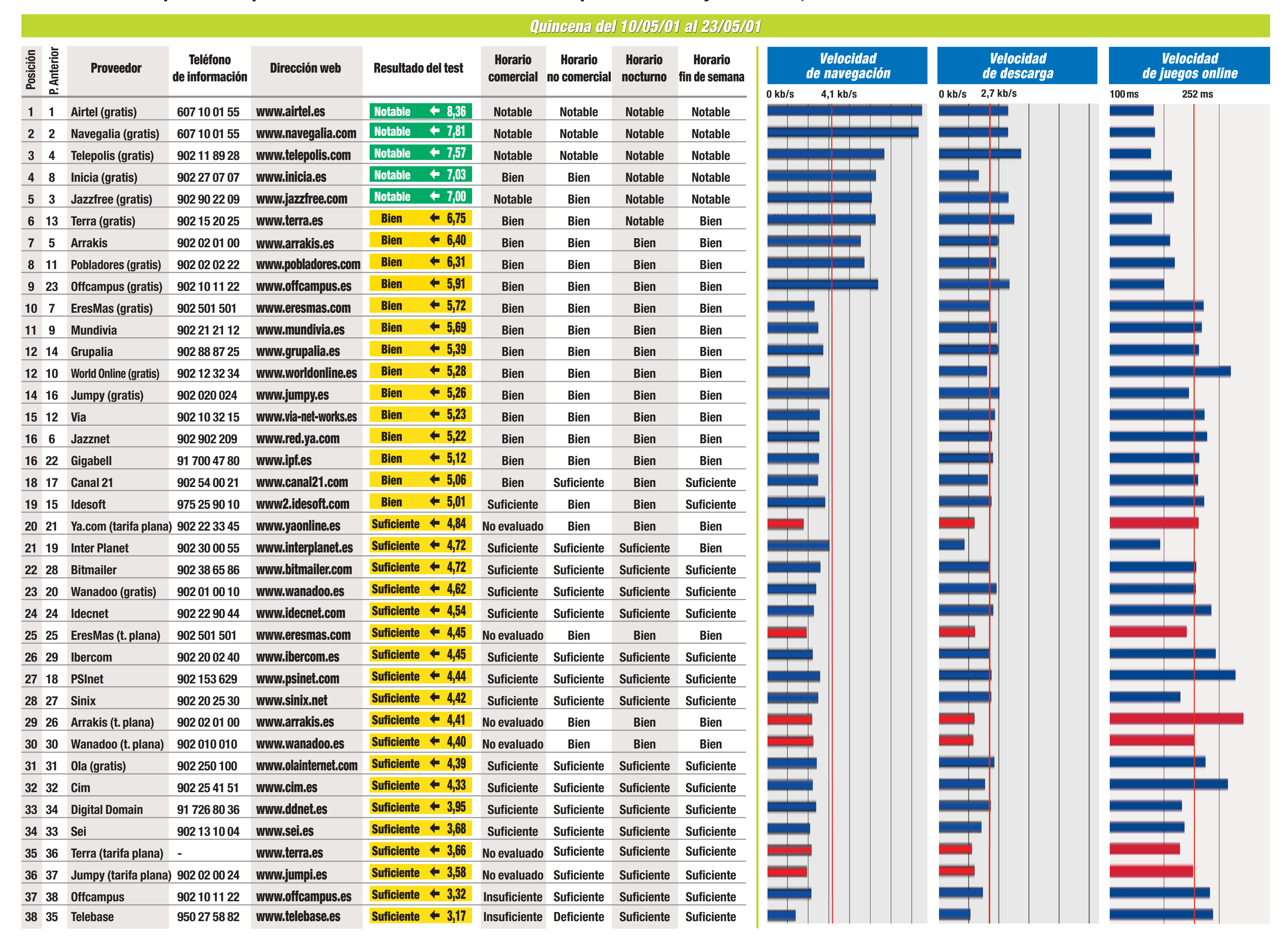
| | |
|---|---|
| www.todotubebe.com | Consejos para el cuidado de bebés |
| www.disney.es | Página oficial de la empresa Disney en España |
| www.pequenet.com | Portal para los más pequeños de la casa |
| www.megatrix.es | Web oficial del Club Megatrix, programa televisivo de Antena 3 |
| www.papitus.com | Para que los niños se entretengan con contenidos adecuados a su edad |
| www.charona.com | Página especializada en el entretenimiento de los más pequeños |
| www.educalia.org | Para que los niños se formen a la vez que se entretienen |
| www.t-nauta.com | Información divertida para los más jóvenes internautas |

## Salud

| | |
|---|---|
| www.alergoweb.com | Información de interés para los que son alérgicos |
| www.alergiasmatic.com | Página relacionada con las alergias |
| www.cuidese.net | Consejos de interés para tener buena salud |
| www.medspain.com | Consultas y recomendaciones médicas |
| www.globalmed.es | Información médica, con la posibilidad de consultar dudas |
| www.salud.com | Portal dedicado al mundo de la salud |
| www.psiconet.com | Informaciones relacionadas con psicología |
| www.farmafuture.com | Parafarmacia que ofrece sus productos en la Red |

# Los mejores accesos a Internet

**En esta página resumimos los resultados de las pruebas que realizamos diariamente a los proveedores de acceso a Internet. En la tabla puedes comprobar las prestaciones de cada uno de ellos en el período actual y el anterior, con los servicios de la Red más habituales.**




*Quincena del 10/05/01 al 23/05/01*

| Posición | P. Anterior | Proveedor | Teléfono de información | Dirección web | Resultado del test | Horario comercial | Horario no comercial | Horario nocturno | Horario fin de semana |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Airtel (gratis) | 607 10 01 55 | www.airtel.es | Notable ← 8,36 | Notable | Notable | Notable | Notable |
| 2 | 2 | Navegalia (gratis) | 607 10 01 55 | www.navegalia.com | Notable ← 7,81 | Notable | Notable | Notable | Notable |
| 3 | 4 | Telepolis (gratis) | 902 11 89 28 | www.telepolis.com | Notable ← 7,57 | Notable | Notable | Notable | Notable |
| 4 | 8 | Inicia (gratis) | 902 27 07 07 | www.inicia.es | Notable ← 7,03 | Bien | Bien | Notable | Notable |
| 5 | 3 | Jazzfree (gratis) | 902 90 22 09 | www.jazzfree.com | Notable ← 7,00 | Notable | Bien | Notable | Notable |
| 6 | 13 | Terra (gratis) | 902 15 20 25 | www.terra.es | Bien ← 6,75 | Bien | Bien | Notable | Bien |
| 7 | 5 | Arrakis | 902 02 01 00 | www.arrakis.es | Bien ← 6,40 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 8 | 11 | Pobladores (gratis) | 902 02 02 22 | www.pobladores.com | Bien ← 6,31 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 9 | 23 | Offcampus (gratis) | 902 10 11 22 | www.offcampus.es | Bien ← 5,91 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 10 | 7 | EresMas (gratis) | 902 501 501 | www.eresmas.com | Bien ← 5,72 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 11 | 9 | Mundivia | 902 21 21 12 | www.mundivia.es | Bien ← 5,69 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 12 | 14 | Grupalia | 902 88 87 25 | www.grupalia.es | Bien ← 5,39 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 12 | 10 | World Online (gratis) | 902 12 32 34 | www.worldonline.es | Bien ← 5,28 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 14 | 16 | Jumpy (gratis) | 902 020 024 | www.jumpy.es | Bien ← 5,26 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 15 | 12 | Via | 902 10 32 15 | www.via-net-works.es | Bien ← 5,23 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 16 | 6 | Jazznet | 902 902 209 | www.red.ya.com | Bien ← 5,22 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 16 | 22 | Gigabell | 91 700 47 80 | www.ipf.es | Bien ← 5,12 | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 18 | 17 | Canal 21 | 902 54 00 21 | www.canal21.com | Bien ← 5,06 | Bien | Suficiente | Bien | Suficiente |
| 19 | 15 | Idesoft | 975 25 90 10 | www2.idesoft.com | Bien ← 5,01 | Suficiente | Bien | Bien | Suficiente |
| 20 | 21 | Ya.com (tarifa plana) | 902 22 33 45 | www.yaonline.es | Suficiente ← 4,84 | No evaluado | Bien | Bien | Bien |
| 21 | 19 | Inter Planet | 902 30 00 55 | www.interplanet.es | Suficiente ← 4,72 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Bien |
| 22 | 28 | Bitmailer | 902 38 65 86 | www.bitmailer.com | Suficiente ← 4,72 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 23 | 20 | Wanadoo (gratis) | 902 01 00 10 | www.wanadoo.es | Suficiente ← 4,62 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 24 | 24 | Idecnet | 902 22 90 44 | www.idecnet.com | Suficiente ← 4,54 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 25 | 25 | EresMas (t. plana) | 902 501 501 | www.eresmas.com | Suficiente ← 4,45 | No evaluado | Bien | Bien | Bien |
| 26 | 29 | Ibercom | 902 20 02 40 | www.ibercom.es | Suficiente ← 4,45 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 27 | 18 | PSInet | 902 153 629 | www.psinet.com | Suficiente ← 4,44 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 28 | 27 | Sinix | 902 20 25 30 | www.sinix.net | Suficiente ← 4,42 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 29 | 26 | Arrakis (t. plana) | 902 02 01 00 | www.arrakis.es | Suficiente ← 4,41 | No evaluado | Bien | Bien | Bien |
| 30 | 30 | Wanadoo (t. plana) | 902 010 010 | www.wanadoo.es | Suficiente ← 4,40 | No evaluado | Bien | Bien | Bien |
| 31 | 31 | Ola (gratis) | 902 250 100 | www.olainternet.com | Suficiente ← 4,39 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 32 | 32 | Cim | 902 25 41 51 | www.cim.es | Suficiente ← 4,33 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 33 | 34 | Digital Domain | 91 726 80 36 | www.ddnet.es | Suficiente ← 3,95 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 34 | 33 | Sei | 902 13 10 04 | www.sei.es | Suficiente ← 3,68 | Suficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 35 | 36 | Terra (tarifa plana) | - | www.terra.es | Suficiente ← 3,66 | No evaluado | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 36 | 37 | Jumpy (tarifa plana) | 902 02 00 24 | www.jumpi.es | Suficiente ← 3,58 | No evaluado | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 37 | 38 | Offcampus | 902 10 11 22 | www.offcampus.es | Suficiente ← 3,32 | Insuficiente | Suficiente | Suficiente | Suficiente |
| 38 | 35 | Telebase | 950 27 58 82 | www.telebase.es | Suficiente ← 3,17 | Insuficiente | Deficiente | Suficiente | Suficiente |

## Así hacemos los test en Computer Hoy

En este test comprobamos la velocidad de conexión y la calidad de los servicios de cada proveedor.

### Servicio

En él hemos valorado tanto la ayuda telefónica como la que se ofrece en la web.

### Instalación

También comprobamos si los proveedores proporcionan un CD para configurar la conexión y el tipo de programas incluidos, la claridad del manual, etcétera.

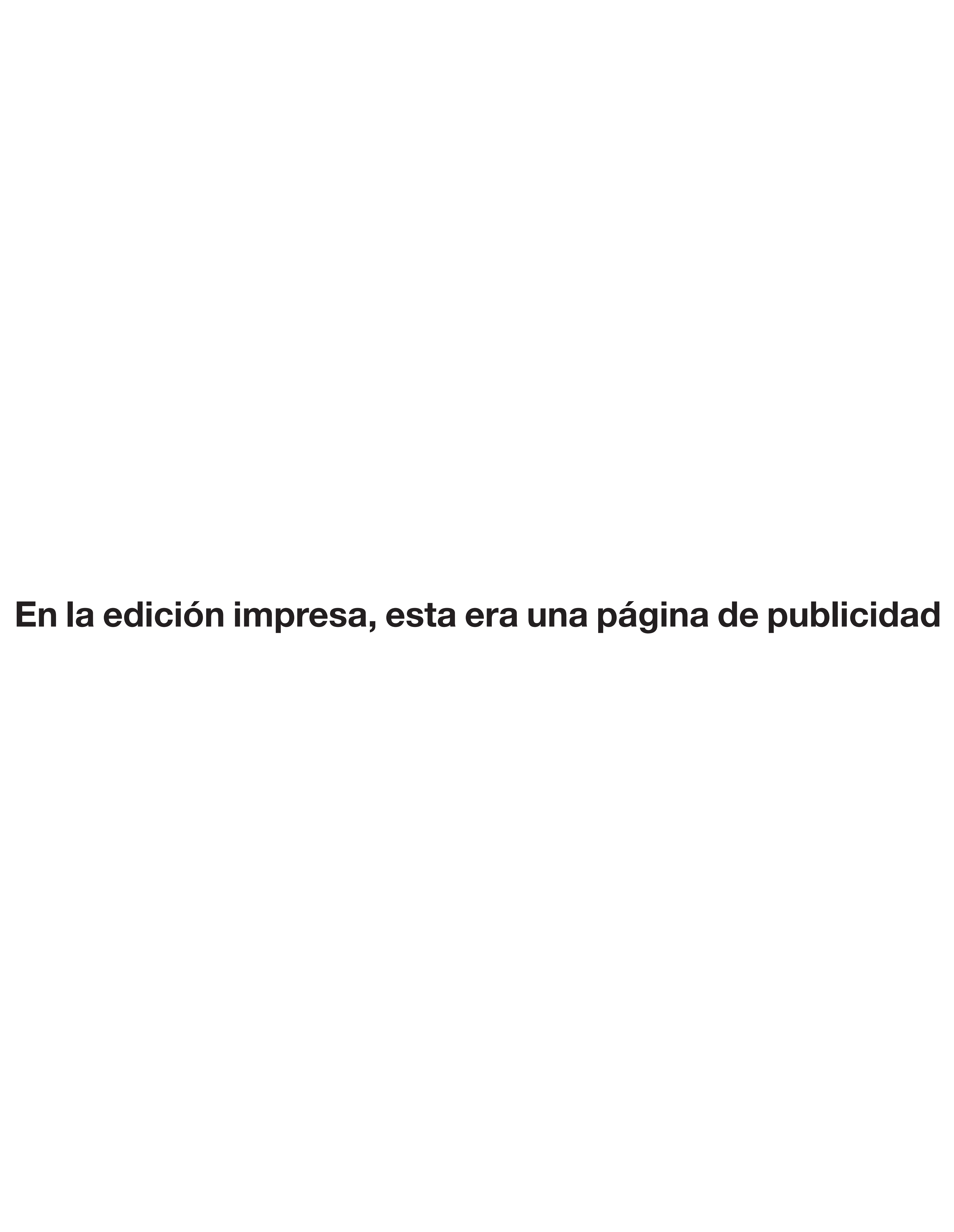
### Prestaciones

Hemos medido la velocidad de las 38 conexiones con los servicios habituales. Para ello, hemos utilizado un programa, desarrollado para Computer Hoy, que simula el uso de servicios de Internet (páginas web, FTP y Ping). Este programa se conecta las 24 horas del día a todos los proveedores del test, y realiza unas 4.000 llamadas cada semana (esta conexión se efectúa de forma aleatoria para no falsear los resultados).

A continuación, medimos la velocidad de descarga de datos de diez páginas web y de diez servidores de FTP. Los valores de esta transferencia de datos se miden en cps, es decir, caracteres recibidos por segundo (cuanto mayor sea este valor, más rápida será las conexión con ese acceso a Internet). También utilizamos el Ping para medir la velocidad con la que responden los servidores de partidas online de juegos en red. El resultado del Ping es la respuesta del ordenador remoto medida en milisegundos. Éste es el tiempo que un paquete de datos tarda en llegar al servidor y en volver luego a nuestro PC. Para tener resultados significativos hemos elegido, en cada caso, cinco servidores españoles y cinco de fuera del país.

### Resumen de resultados

Arriba verás un resumen de los resultados del test. Para obtener la calificación final que aparece en la columna "Resultado del test", hemos considerado los datos relativos al Servicio y a la Instalación, así como los de las mediciones realizadas con los servicios mencionados (www, FTP y Ping). Después, figuran cuatro columnas con las calificaciones obtenidas en las distintas franjas horarias del día. Y por último, en los tres gráficos de arriba comprobarás la velocidad de conexión según el servicio utilizado (navegación, descarga de ficheros y juegos online).


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

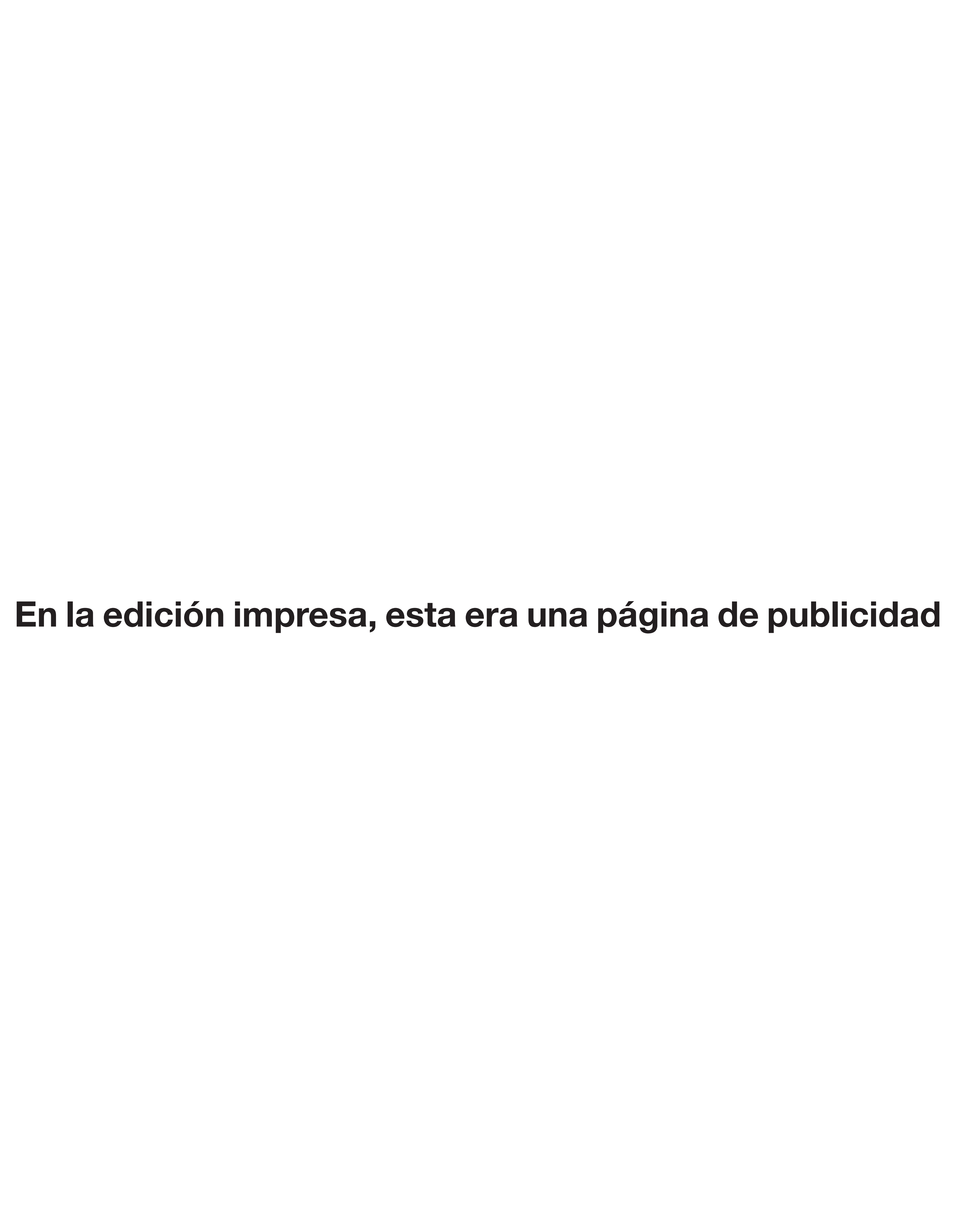
# Webs analizadas en Computer Hoy

***En cada número de Computer Hoy analizamos 16 páginas web de varios temas distintos. En esta Guía de direcciones verás la nota de todas las que se han incluido en esta sección a lo largo del tiempo. Así podrás comparar las webs recién analizadas con aquéllas que "visitamos" hace varios números.***

| Pos. | Nombre | Dirección | Calidad | Nº |
|---|---|---|---|---|
| | **Cine** | | | |
| 1 | El Bosque Animado | www.elbosqueanimado.com | Notable | 62 |
| 2 | Fotograma.com | www.fotograma.com | Notable | 61 |
| 3 | Movierecord | www.movierecord.com | Notable | 62 |
| 4 | Disney | www.disney.es | Notable | 59 |
| 5 | Babadú | www.babadu.com | Notable | 60 |
| 6 | Cinemagazine | www.cinemagazine.com | Notable | 64 |
| 7 | Cinefania | www.cinefania.com | Notable | 59 |
| 8 | Shrek | www.shrek.com | Notable | 67 |
| 9 | Final Fantasy | www.finalfantasy.com | Notable | 63 |
| 10 | Notodofilmfest.com | www.notodofilmfest.com | Notable | 69 |
| 11 | The Lord of the Rings | www.lordoftherings.net | Notable | 61 |
| 12 | Planet of the Apes | www.planetoftheapes.com | Bien | 65 |
| 13 | Cinestrenos.com | www.cinestrenos.com | Bien | 66 |
| 14 | Oscar.com | www.oscar.com | Bien | 64 |
| 15 | The Mummy Returns | www.themummy.com | Bien | 66 |
| 16 | Tomb Raider | www.tombraidermovie.com | Bien | 60 |
| 17 | United Int. Pictures | www.uip.es | Bien | 67 |
| 18 | Sala 1 | www.sala1.com | Bien | 63 |
| 19 | Fila Siete | www.filasiete.com | Bien | 69 |
| | **Compras** | | | |
| 1 | Secompra.com | www.secompra.com | Notable | 59 |
| 2 | Perfumail | www.perfumail.com | Notable | 66 |
| 3 | CoShopper.com | www.coshopper.com | Notable | 67 |
| 4 | Crisol.es | www.crisol.es | Notable | 65 |
| 5 | Submarino | www.submarino.com | Notable | 59 |
| 6 | VeoVeo | www.veo-veo.com | Notable | 66 |
| 7 | DVD Go | www.dvdgo.com | Notable | 60 |
| 8 | A tu hora | www.atuhora.com | Notable | 63 |
| 9 | DiscoLibro | www.discolibro.com | Notable | 67 |
| 10 | Tienda Azul | www.tiendaazul.com | Bien | 69 |
| 11 | El Corte Inglés | www.elcorteingles.es | Bien | 63 |
| 12 | Mundoregalo.com | www.mundoregalo.com | Bien | 61 |
| 13 | SportArea | www.sportarea.com | Bien | 60 |
| 14 | Mifarmacia.es | www.mifarmacia.es | Bien | 62 |
| 15 | DeCapricho.com | www.decapricho.com | Bien | 69 |
| 16 | Toptoptop.com | www.toptoptop.com | Bien | 64 |
| | **Deportes** | | | |
| 1 | Elmundodeporte.com | www.elmundodeporte.com | Notable | 60 |
| 2 | Mundo Aventura | www.mundoaventura.com | Notable | 64 |
| 3 | Dazelo.com | www.dazelo.com | Notable | 67 |
| 4 | Nike Shox | www.nike.com/nikeshox | Notable | 63 |
| 5 | Todo Ajedrez.com | www.todoajedrez.com | Notable | 62 |
| 6 | Realmadrid.com | www.realmadrid.com | Notable | 66 |
| 7 | Amigos del Ciclismo | www.amigosdelciclismo.com | Notable | 69 |

| Pos. | Nombre | Dirección | Calidad | Nº |
|---|---|---|---|---|
| 8 | FutbolFanatico.com | www.futbolfanatico.com | Notable | 67 |
| 9 | El Tirachinas | www.eltirachinas.com | Bien | 66 |
| 10 | Goal.com | www.goal.com | Bien | 60 |
| 10 | Segundosfuera.com | www.segundosfuera.com | Bien | 61 |
| 11 | Al Filo 2001 | www.alfilo2001.com | Bien | 62 |
| 12 | BaskeTV.com | www.basketv.com | Bien | 69 |
| 13 | SnowboardUniversal | www.snowboarduniversal.com | Bien | 61 |
| 14 | InfoFútbol | www.infofutbol.com | Bien | 63 |
| 15 | Prensadeportiva.net | www.prensadeportiva.net | Bien | 65 |
| | **Humor** | | | |
| 1 | LoPeor.com | www.lopeor.com | Notable | 69 |
| 2 | País de Locos | www.paisdelocos.com | Bien | 69 |
| | **Informática** | | | |
| 1 | iBest 2001 España | www.ibest.es | Notable | 61 |
| 2 | Super Shareware | www.supershareware.com | Notable | 59 |
| 3 | Softonic.com | www.softonic.com | Notable | 66 |
| 4 | Navegante.com | www.navegante.com | Notable | 65 |
| 5 | Conozca su Hardware | www.conozcasuhardware.com | Notable | 62 |
| 6 | BinaryBliss.com | www.binarybliss.com | Notable | 60 |
| 7 | Asoc. de Internautas | www.internautas.org | Notable | 64 |
| 8 | PC Hoy | www.pchoy.com | Notable | 65 |
| 9 | Help Drivers | www.helpdrivers.com | Notable | 60 |
| 10 | Magica | www.magica.net | Notable | 64 |
| 11 | Ciberp@is | www.ciberpais.elpais.es | Notable | 63 |
| 11 | Baluma.com | www.baluma.com | Notable | 66 |
| 12 | LosRecursos.com | www.losrecursos.com | Notable | 67 |
| 13 | Delitos Informáticos | www.delitosinformaticos.com | Notable | 69 |
| 14 | Tecnomania | www.tecnomania.com | Notable | 62 |
| 15 | www.apple-history.com | www.apple-history.com | Bien | 69 |
| 16 | InforPC.com | www.inforpc.com | Bien | 61 |
| | **Mujer** | | | |
| 1 | Mujeractual.com | www.mujeractual.com | Notable | 67 |
| 2 | enFemenino.com | www.enfemenino.com | Notable | 67 |
| | **Música** | | | |
| 1 | Eritmo.com | www.eritmo.com | Notable | 61 |
| 2 | Zona Musical | www.zm.nu | Notable | 69 |
| 3 | Emisión Digital | www.emisiondigital.com | Notable | 63 |
| 4 | Milmúsicas | www.milmusicas.com | Notable | 61 |
| 5 | Vitaminic | www.vitaminic.es | Notable | 59 |
| 6 | Melomano21 | www.melomano21.com | Notable | 62 |
| 7 | Muzikalia | www.muzikalia.com | Notable | 65 |
| 8 | WebListen.com | www.weblisten.com | Notable | 60 |
| 8 | Emepe3.com | www.emepe3.com/e/ | Notable | 69 |
| 9 | Mp3.es | www.mp3.es | Bien | 66 |
| 10 | Gaceta Musical | www.gacetamusical.com | Bien | 67 |

| Pos. | Nombre | Dirección | Calidad | Nº |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Todomusica.org | todomusica.org | Bien | 59 |
| 12 | Sony Music España | www.sonymusic.es | Bien | 66 |
| 13 | GuiaMusical.com | www.guiamusical.com | Bien | 62 |
| 14 | MondoSonoro.com | www.mondosonoro.com | Bien | 63 |
| 15 | BandaSonoras.com | www.bandasonoras.com | Bien | 64 |
| | **Ocio** | | | |
| 1 | LaNetro.com | www.lanetro.com | Notable | 66 |
| 2 | Guía del Ocio | www.guiadelocio.com | Notable | 65 |
| 3 | Terra Mítica | www.terramiticapark.com | Notable | 65 |
| 4 | The Dreamers | www.dreamers.com | Notable | 67 |
| 5 | OcioTot@l | www.ociototal.com | Notable | 59 |
| 6 | Bricocanal | www.bricocanal.com | Notable | 61 |
| 7 | Ociojoven.com | www.ociojoven.com | Notable | 63 |
| 8 | E-namorarte | www.laventanaindiscreta.com | Notable | 64 |
| 8 | Gran Avenida | www.granavenida.com | Notable | 69 |
| 9 | Carnaval de Cádiz | www.carnavaldecadiz.com | Bien | 62 |
| 10 | Campus Party 2001 | www.campus-party.org | Bien | 66 |
| 11 | Ciudadhoy.com | www.ciudadhoy.com | Bien | 64 |
| 11 | Isla Mágica | www.islamagica.es | Bien | 69 |
| 12 | MadMadrid | www.madmadrid.com | Bien | 59 |
| 13 | Libroadicto.com | www.libroadicto.com | Bien | 63 |
| 14 | Portalmix | www.portalmix.com | Bien | 60 |
| 15 | Canal OK | www.canalok.com | Bien | 60 |
| 16 | Web-Ocio | www.web-ocio.com | Bien | 61 |
| 17 | SalirDeCopas.com | www.salirdecopas.com | Suficiente | 67 |
| 18 | Carnaval de Tenerife | www.carnavaltenerife.com | Suficiente | 62 |
| | **Turismo y viajes** | | | |
| 1 | Guía Campsa 2001 | www.guiacampsa.com | Notable | 61 |
| 2 | Muchoviaje.com | www.muchoviaje.com | Notable | 59 |
| 3 | TurAndalucía | www.turandalucia.com | Notable | 66 |
| 4 | Lastminute.com | www.lastminute.com | Notable | 69 |
| 5 | Turgalicia | www.turgalicia.es | Notable | 63 |
| 6 | Travelprice.es | www.travelprice.es | Notable | 65 |
| 7 | Viajar.com | www.viajar.com | Notable | 60 |
| 8 | Escapade | www.escapade.es | Notable | 62 |
| 9 | Despegar.com | www.despegar.com | Notable | 59 |
| 10 | eDreams | www.edreams.es | Notable | 60 |
| 11 | Hesperia | www.hoteles-hesperia.es | Notable | 66 |
| 12 | Mundoviaje.com | www.mundoviaje.com | Notable | 64 |
| 12 | ViajarBajoPrecio.com | www.viajarbajoprecio.com | Notable | 64 |
| 13 | Viajes Iberia | www.viajesiberia.com | Notable | 61 |
| 14 | Esplaya.com | www.esplaya.com | Notable | 63 |
| 15 | Viajesweb | www.viajesweb.com | Notable | 67 |
| 16 | Guiarte | www.guiarte.com | Bien | 65 |
| 17 | Trekking y Aventura | www.trekkingviajes.com | Bien | 69 |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# Primera impresión

**Muchas veces, el resultado final de tu trabajo no se va a apreciar en la pantalla, sino plasmado sobre el papel. Te enseñamos cómo conseguir que tus imágenes ofrezcan una inmejorable "primera impresión".**

En el número anterior de Computer Hoy te enseñamos a abrir, modificar y guardar imágenes con el programa de retoque fotográfico Photoshop 6.0. En ésta y en la siguiente entrega del este curso aprenderás a imprimir las imágenes, y también a verlas como archivos de imagen en Internet.

En este capítulo te explicamos cómo imprimir imágenes con la última versión de Photoshop.

### Consigue una impresión perfecta

Pero no aprenderás sólo a "darle al botón" y sacar la imagen por impresora: también sabrás cómo lograr que tu trabajo quede plasmado en el papel exactamente como tú quieres. Podrás ajustar la posición, los bordes y el tamaño de la imagen, y cambiar valores para que el resultado sea lo más parecido posible a lo que ves en la pantalla. Aparte, describimos los diferentes tipos de papel que hay, para que sepas cuál es el idóneo en cada caso.

## Sumario



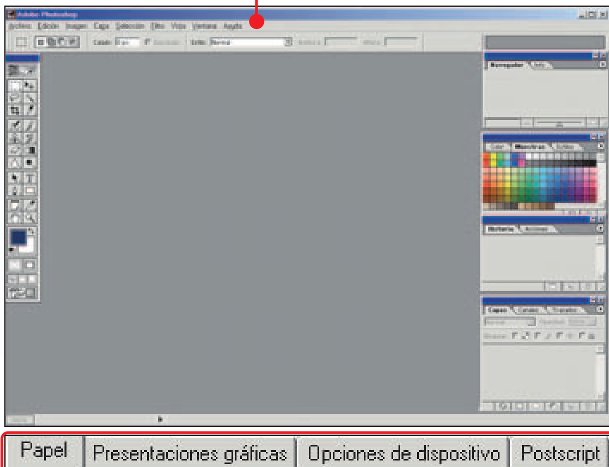
## Guía del curso



## 1 Cómo preparar las imágenes para imprimir

Antes de plasmar en papel una imagen con Photoshop 6.0, puedes realizar distintos ajustes y cambios para así adaptar la impresión a tus gustos. Te mostramos algunas de las posibilidades:

**1** Inicia Photoshop haciendo sucesivos clicks en Inicio, Programas, Adobe, Photoshop 6.0 y Adobe Photoshop 6.0. Aparecerá el área de trabajo:

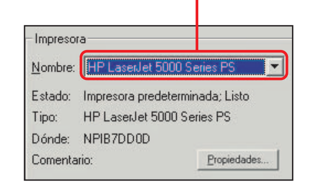


Papel | Presentaciones gráficas | Opciones de dispositivo | Postscript

**2** Pulsa arriba en Archivo y luego en Abrir... para abrir una imagen guardada en tu PC, como puedes vcr en la segunda entrega del curso (Computer Hoy nº 68, pág 75).

**3** Haz click en la barra de menús sobre el campo Archivo y en el menú desplegado sobre Ajustar página.

O bien pulsa al mismo tiempo las teclas ⇧ y Ctrl y después aprieta la tecla P. Se abrirá la ventana Ajustar página. En su parte superior se muestran las características de tu impresora

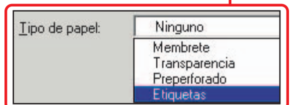



**4** Pulsando ahora sobre Propiedades se abrirá la siguiente ventana: Propiedades de HP LaserJet.

**5** Si pinchas en las diferentes pestañas podrás modificar las características de la impresión. La opciones que aparecen en este menú normalmente varían de unas impreso-

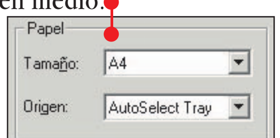
ras a otras. Pero no debes preocuparte por ello, ya que, en cualquier caso, las funciones básicas son similares al ejemplo que hemos preparado.

**6** Un consejo: haz click en la etiqueta Papel y después en Más opciones... Si despliegas la lista

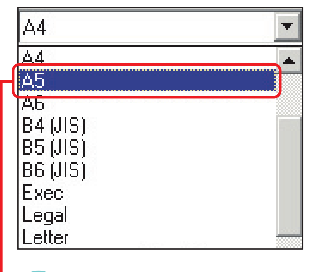



podrás elegir el tipo de papel con el que desees imprimir. Lee para ello el cuadro "Cada uno en su papel" en la pág. 77. Confirma las opciones seleccionadas al cerrar pulsando Aceptar.

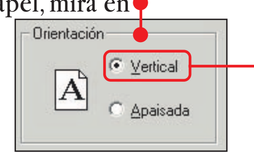
**7** En Ajustar página, observa ahora su parte de en medio:




En esta parte de la ventana puedes escoger el tamaño del papel con el que debe imprimir Photoshop. Para ver otros tamaños de papel, haz click en ▼ y se abrirá una lista. Pincha en el formato deseado para seleccionarlo.




**8** Si lo que deseas es cambiar la orientación del papel, mira en



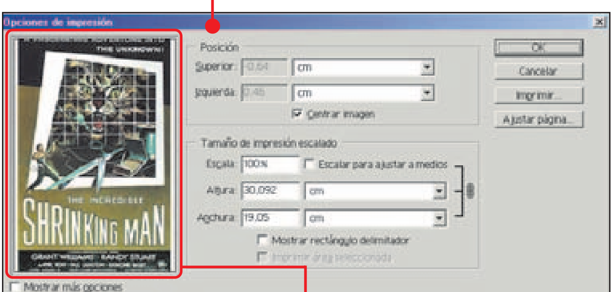

Por defecto aparece la impresión vertical.

Puede que las dimensiones de una imagen más ancha que alta te obliguen a imprimir en una hoja apaisada. Para ello sólo tienes que pinchar Apaisada. Así cambiarás la disposición de la imagen en la página, como puedes comprobar en el icono: A

**9** Las restantes opciones para llevar a cabo ajustes de página que aparecen en esta ventana las trataremos con mayor profundidad en próximas entregas del curso, así que ahora puedes cerrarla pulsando en el botón OK.

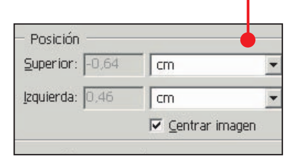
## 2 Modificar la posición y el tamaño de la imagen

**1** Haz click de nuevo en Archivo y a continuación sobre Opciones de impresión. O bien pulsa al mismo tiempo las teclas Alt y Ctrl, y sin soltarlas aprieta la tecla P. Aparece la ventana.




**2** En la parte izquierda hay una **previsualización** 01 de la imagen según la orientación de página seleccionada.

En la parte derecha puedes comprobar la posición que ocupa la imagen en el papel donde vas a imprimir

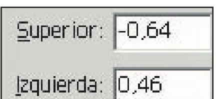



Por defecto, Photoshop centra la imagen en el tamaño de papel escogido.

**3** Los campos de datos que definen la posición de la imagen aparecen desactivados: Superior: -0,64 Izquierda: 0,46

Si quieres habilitarlos, haz click en la casilla situada delante de ☑ Centrar imagen de forma que desaparezca la marca: ☐ Centrar imagen.

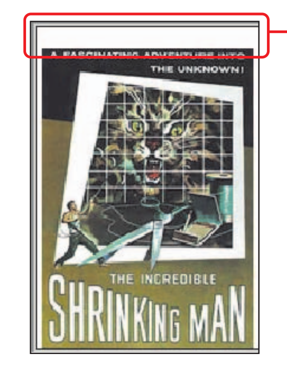
**4** Ahora puedes introducir los parámetros que desees en ellos:




Si modificas por ejemplo la distancia hasta el margen superior:

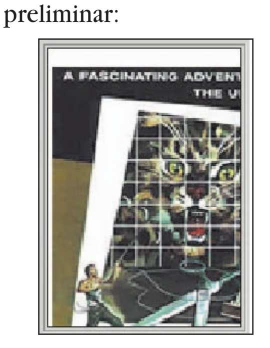



la imagen se desplaza hacia abajo en la vista preliminar:




**5** En los campos situados bajo Tamaño de impresión escalado puedes modificar el tamaño de la imagen. Si no pretendes cambiar sus proporciones, entonces varía el porcentaje de la escala: 50 Escala: 100%

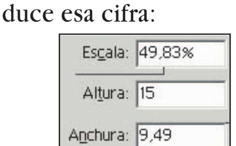
Por ejemplo, para reducirla a la mitad de su tamaño original escribe. En la vista preliminar aparecerá así la imagen:




**6** Si, por el contrario, deseas aumentar la imagen proporcionalmente, debes introducir un porcentaje mayor que 100, por ejemplo 150. Comprobarás enseguida que cambia la vista preliminar:



**7** Para ajustar la altura o la anchura de la imagen a un valor determinado, utiliza los campos

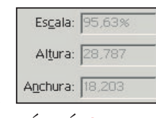



Por ejemplo, si quieres que mida 15 cm de alto, introduce esa cifra:




Automáticamente variarán los demás valores para que también se conserve la proporción, como puedes ver en la imagen.

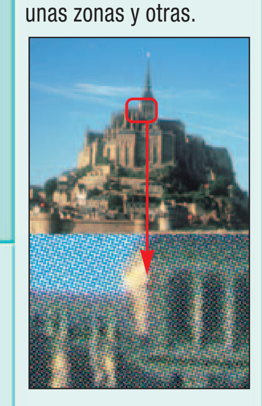
**8** Activa ahora la opción ☑ Escalar para ajustar a medios para conseguir que la foto se ajuste al tamaño de papel seleccionado por ti, introduciéndose de forma automática los valores necesarios: Escala: 95,63% Altura: 28,787 Anchura: 18,203. En la vista preliminar será así:



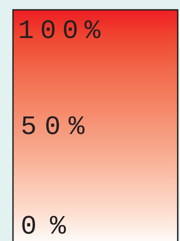
## ¿Qué es...?

**01 Previsualización**
Los archivos gráficos suelen ser de gran tamaño, por lo que tardan mucho tiempo en cargarse y ocupan mucho espacio en memoria. Por eso son tan útiles estas imágenes en miniatura que permiten visualizar el archivo antes de abrirlo.

**02 Tramas**
Las tramas son una ilusión óptica que permite representar variaciones en el tono de un color impreso a través de la mayor o menor densidad de los puntos que lo componen, que se distribuyen en la plancha de impresión formando una imagen "tramada". Aunque la tinta usada para cada color tenga exactamente el mismo tono, el tamaño y el número de los puntos consiguen la apariencia de que sí existen diferencias en su intensidad entre unas zonas y otras.



**03 Semitono**
Si definimos la ausencia de color o "color blanco" con el porcentaje 0%, y al color rojo, por poner un ejemplo, como la densidad 100%, semitonos son todos y cada uno de los colores intermedios representados por porcentajes; 10% 15% etc.



## ¿Qué es...?

### 04 Cuatricromía

Al igual que para la formación de colores en pantalla se utilizan tan sólo tres colores básicos (rojo, verde y azul, el sistema RGB), para su salida a un medio impreso éstos se "traducen" a cuatro pigmentos. De este modo, el resultado final (0) está compuesta de Cyan (1), Magenta (2), Amarillo (3) y Negro (4). Una impresora de inyección, por ejemplo, "pinta" la imagen con miles de puntos de cada una de esas tintas. En las imprentas profesionales cada color se imprime por separado en los llamados **fotolitos** 05.








0 1 2 3 4

### 05 Fotolito

Especie de negativo fotográfico que define la densidad de cada uno de los cuatro colores que formarán una imagen que va a ser impresa.

### 06 Plancha

Placa metálica cuya superficie está recubierta de una sustancia fotosensible. Se utiliza de modo parecido al papel fotográfico en la impresión: una luz intensa incide de sobre el fotolito (la imagen en negativo), de forma que la que consigue atravesarlo "quema" algunas zonas de la plancha a las que posteriormente no se adherirá la tinta al aplicarla.

### 07 Fotomecánica

Rama de las artes gráficas encargada del estudio de todos los aspectos relacionados con la impresión de imágenes usando técnicas fotográficas.

## 3 Mostrar los límites de la imagen

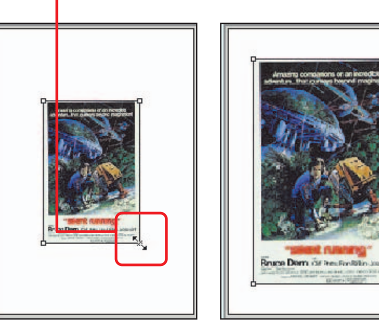
Puede que estés trabajando con una imagen en la que predominen colores claros, y por tanto resulte difícil apreciar sus límites con un fondo de color blanco. Para solucionarlo puedes hacer lo siguiente:

**1** Busca en la parte inferior de la ventana la función [ Mostrar rectángulo delimitador ] y actívala marcando la casilla delante de ella: [✓ Mostrar rectángulo delimitador]. Así conseguirás definir claramente cuál es el borde de la imagen. Con función está activada, la ilustración aparecerá en la vista preliminar con un marco alrededor:



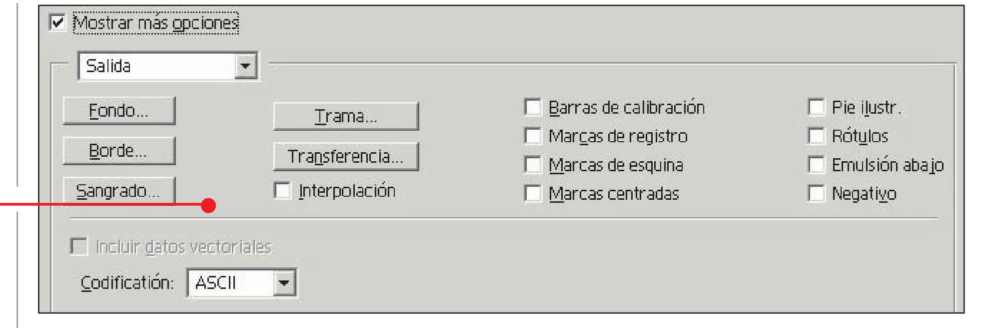


**2** Al haber activado el marco, ahora también puedes modificar el tamaño de la imagen de forma diferente. Haz click en uno de los tiradores de las esquinas de la imagen y, manteniendo pulsado el botón del ratón, tira del puntero hacia el área blanca que representa el papel. No dejes de pulsar el botón hasta que la imagen no tenga el tamaño que desees



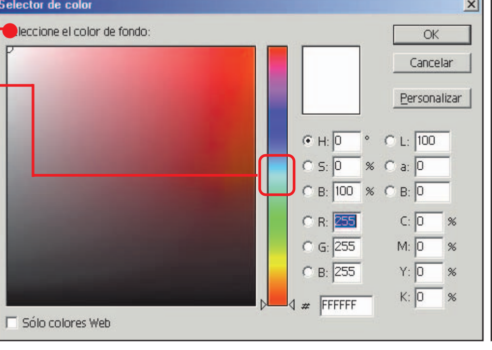
## 4 Configurar otros parámetros de impresión

Es posible acceder a más opciones de impresión de la imagen pulsando sobre [ Mostrar más opciones ] de modo que se muestren otras muchas posibilidades de configuración:




### Color de relleno

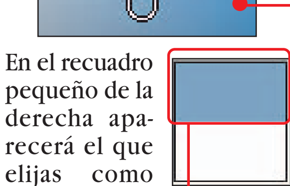
**1** Haciendo click en el botón [Fondo...] aparece la ventana



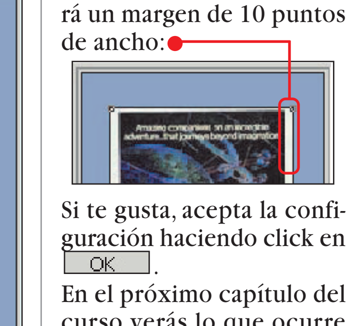

Pincha en la barra de colores para seleccionar un color para el relleno.

**2** Para precisar el tono, haz click en un punto cualquiera de la vista previa

En el recuadro pequeño de la derecha aparecerá el que elijas como color de relleno

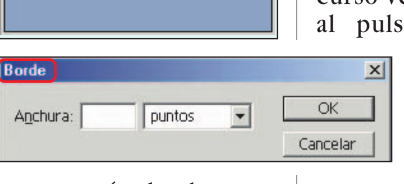


**3** Haz click después en [ OK ] para cerrar la ventana. Ahora en la ventana [Opciones de impresión] aparece este nuevo color como relleno de la imagen:



### Configurar el borde de una imagen

A continuación pulsa el botón [ Borde... ] para abrir la ventana



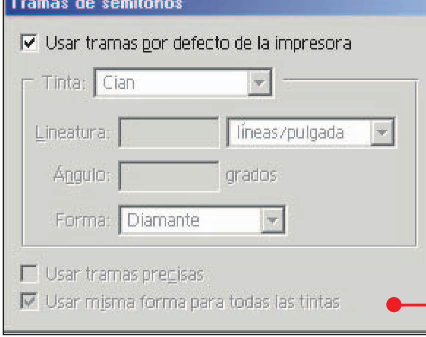

Introduce un valor en el campo vacío, donde aparece el cursor parpadeando, por ejemplo

Anchura: 10

la vista preliminar mostrará un margen de 10 puntos de ancho:

Si te gusta, acepta la configuración haciendo click en [ OK ].

En el próximo capítulo del curso verás lo que ocurre al pulsar en el botón [Sangrado...] y cuáles son las opciones especiales de configuración para la imagen impresa.

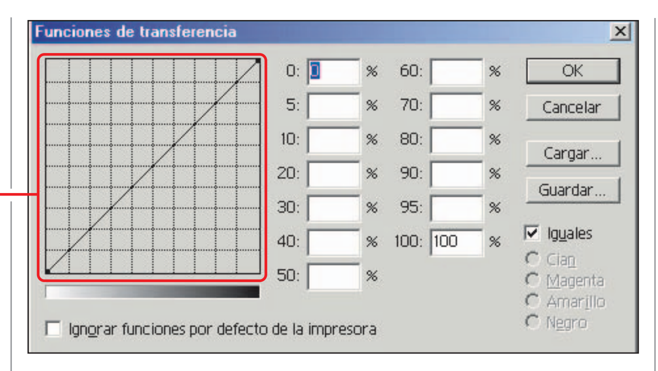



Por otra parte, si pinchas en el botón [Trama...] puedes modificar la configuración de las **tramas** 02 (Pág. 75) y el tipo de punto de las mismas. Lo mejor es que no cambies nada, ya que aparece la configuración predeterminada para tu impresora

### Comprobar las funciones de transferencia

¿Nunca te has fijado en cómo varía una imagen de verla en la pantalla del ordenador a cuando la ves impresa en papel? Con la función de transferencia puedes controlar cómo se

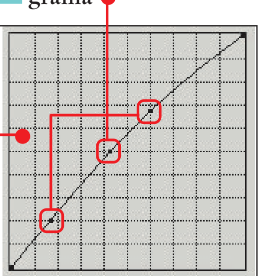
representan los valores de brillo y de sombra en la impresión de una imagen. Si haces click en el botón [Transferencia...] puedes acceder a la ventana donde se regulan sus valores:
Como ya te contamos en el anterior capítulo, una pantalla refleja escalas de grises y colores a través de la luz, mientras que en el papel se obtienen mediante el "oscurecimiento" de superficies blancas. Por esta razón se habla de "valores de brillo" cuando nos referimos a los colores de la pantalla. Cuando se trata de colores impresos, se llaman entonces "sombreados".




**1** La llamada "curva de transferencia" representa la relación entre el valor de máximo brillo ("luces") y el de máxima densidad o "sombras". Por defecto, las luces se representan con el valor [0 %] y las sombras con [100 %]. Cuanto más desplaces hacia la derecha la curva, más oscuros serán los tonos que obtendrás en tu impresión.

Y cuanto más la muevas hacia la izquierda, los tonos serán más claros.

**2** Si haces click en el diagrama



se añadirán más puntos con los que poder modelar la curva a tu voluntad.

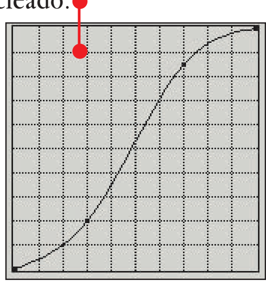
**3** Existe en esta ventana otra manera de configurar las funciones de transferencia: por "porcentajes". Se divide el **semitono** 03 (Pág. 75) en valores que van de 0 a 100 en incrementos del 5%. Dependiendo de los valores que modifiques, Photoshop sumará o restará transferencia según el nuevo porcentaje que le asignes, por ejemplo:




En este supuesto estarías configurando la transferencia para que los semitonos del 30% de densidad se imprimiesen con un 10% menos de tono. Si por el contrario lo configuras así:




estarías configurando la transferencia para que todos los semitonos del 70% de densidad se imprimiesen con un 15% más de tono. Verás que la curva varía según los valores que has tecleado:

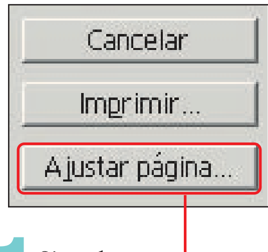


**4** Los cambios en los semitonos se aplican a toda la **cuatricromía** 04 a la vez, [Iguales], o tan sólo a una **plancha** 06 en concreto: [Magenta]

**5** Sólo debes modificar la configuración si tienes gran experiencia en **fotomecánica** 07 o si el fabricante de tu impresora te proporciona un archivo para la configuración de sus funciones de transferencia de color.

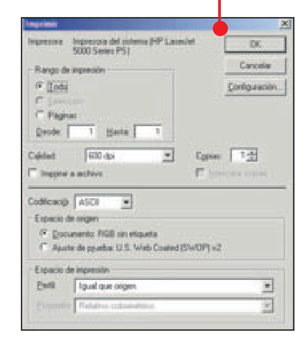
## 5 Imprimir con Photoshop 6.0

En la misma ventana de [Opciones de impresión] verás estos botones:

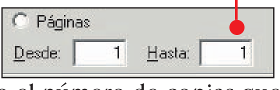



**1** Si pulsas en volverá a aparecer la ventana [Ajustar página], que ya hemos descrito extensamente en esta misma entrega.

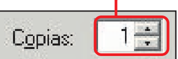
**2** Si en cambio ahora haces click en el botón [Imprimir...], se abrirá una ventana diferente:



Al hacer click dentro podrás determinar, por ejemplo, el intervalo de páginas que quieres imprimir




o el número de copias que vayas a realizar




**3** Para iniciar el proceso de impresión, haz click en [OK]. Después tendrás, durante un instante, la posibilidad de interrumpir la impresión haciendo click en [Cancelar] antes de que tu impresora estampe la foto elegida.
Quizá piensas incluir la imagen en un documento de texto y después imprimirlo. En ese caso, lo recomendable es que los ajustes no los realices con el procesador de texto, sino que lo hagas con Photoshop antes de insertar la imagen.

## Cada uno en su papel

Papel para fotografía, papel normal, papel resistente al agua... Te explicamos con detalle cuál es el tipo de papel que necesitas para cada uso.

### Papel Normal

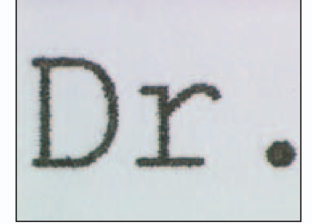
Este papel tiene gran cantidad de fibras rugosas. La tinta se dispersa rápidamente sobre él, y las superficies de color se mezclan o "empastan" a menudo entre sí. No es un papel, por tanto, para fotos de gran calidad. Sin embargo, sí es el idóneo para impresiones de prueba y textos sin imágenes.

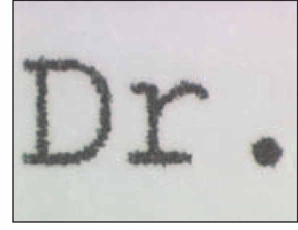
### Con filtro solar UVI

Se trata de un papel adecuado para carteles o etiquetas de precios que deban estar expuestos a los rayos solares, pues su fina capa de filtro preservará la viveza de los colores.

### Fotográfico brillante

Este papel es muy similar al cartón y está dotado de una superficie de plástico satinado. Es especialmente adecuado para impresiones en color de alta calidad. Ofrece colores brillantes y extremos de color pronunciados.




**En el papel fotográfico –izquierda- no se dispersa el color de la impresión tanto como en el fibroso normal –derecha-).**

### Resistente al agua

Es muy difícil de doblar y resistente a las rayaduras. Por eso este papel especial sólo es adecuado, por ejemplo, para carteles o etiquetas de precios que deban estar "a la intemperie". Puedes imprimir sobre papel resistente al agua con una impresora de chorro de tinta en color. Y los fabricantes aseguran que la tinta tampoco se corre con la lluvia.

### De alto brillo

Al imprimir fotos en este papel, obtendrás imágenes con colores brillantes y con una gran cantidad de detalles. Otra ventaja es que el papel impreso con brillo intenso se seca en pocos segundos.

### De alta resolución

El papel con tratamiento especial por una cara se distingue por una superficie muy blanca y lisa que posee un brillo pronunciado, mientras que la cara "no útil" se presenta sin brillo o mate. Lo puedes utilizar para imprimir fotos de buena calidad. Se usa, por ejemplo, en folletos publicitarios muy cuidados.

### Oro y plata

Los papeles con folio de oro o aluminio tienen un brillo metálico que produce efectos de color especiales. Esto ofrece un aspecto especialmente atractivo en documentos o invitaciones.
Si lo compras, que no sea sensible a la luz solar ni artificial. De lo contrario, los colores se apagarán.

Nuestro consejo es que, en general, preguntes al fabricante de tu impresora cuáles son los tipos de papel que recomienda. Algunos incluso pueden proporcionarte muestras con distintos tipos de papel. Así podrás ahorrarte el tener que comprar el papel con el que vas a realizar las pruebas hasta encontrar el adecuado para tu caso.
En el artículo "Test: 13 papeles especiales para impresoras" (Computer Hoy nº 49) puedes encontrar más información.




Foto: Age Photo Stock. Montaje: Computer Hoy.

# ¡Todo preparado!

**Ya te queda poco para poder "saborear" un ordenador "cocinado" con tus propias manos. A partir de ahora, podrás ir modificando tú solo nuestra "receta" original para adaptarla a tu gusto. Tendrás un PC hecho a medida.**

**Guía del curso**

| | |
|---|---|
| Selección de componentes e instalación de la placa base | Nº 67 |
| Montaje de los periféricos | Nº 68 |
| **Configuración y puesta en marcha** | **Nº 69** |

**Sumario**



En los dos primeros capítulos de "Monta tu PC" (Computer Hoy números 67 y 68) has aprendido a ensamblar tu propio ordenador pieza a pieza. Pero, como tú mismo habrás podido observar, con el hardware no basta: también hay que dedicar un tiempo al software para tener un ordenador operativo.

Tras apretar el botón de encendido y comprobar que el PC funciona, lo primero que vas a hacer es entrar en el programa de configuración de la BIOS.

En ella comprobarás que todos los parámetros que muestra son correctos, y te ayudaremos a familiarizarte con alguna de la información que suministra, ya que puede resultarte útil en el futuro. A continuación, ayudado por un CD de instalación de Windows, prepararás el disco duro para poder almacenar información en él, creando una partición y posteriormente formateándolo. Una vez hecho, ya podrás instalar el sistema operativo y arrancar Windows por primera vez.

Por último, será necesario que instales los controladores de los dispositivos que forman parte de tu ordenador. Vamos a incidir especialmente en aquéllos relacionados con el correcto funcionamiento de la placa base y sus distintos buses de comunicaciones.

## 1 Encendido y configuración de la BIOS

Puede que, al intentar encender el ordenador por primera vez, éste no funcione correctamente. Lo recomendable es que vayas poco a poco descartando posibles errores.

Seguramente la propia placa base te alerte del tipo de problema mediante unos pitidos cuyo significado se explican en el manual o en la página web del fabricante de la BIOS. Por ejemplo, por regla general, un pitido corto seguido de tres largos significa que se trata de un problema con la tarjeta de vídeo. En cualquier caso, repasa todas las conexiones para asegurarte de que no hay ningún dispositivo mal conectado (error muy común con las ranuras AGP).

Si aún así no funciona, entonces intenta arrancar con tan sólo los dispositivos indispensables y a partir de ahí añade los demás para así acotar el error.

Si a pesar de todo no consigues nada, no descartes que el problema esté en el microprocesador, en la placa base, o que incluso sea algo inesperado, como un mal contacto en los botones de las cajas ATX.

Al encender el ordenador, lo primero que puede aparecerte en pantalla es un mensaje que te informa de que el controlador **Ultra DMA 100** **01 (Pág. 80)** y alguna de las tarjetas conectadas tienen asignada la misma **IRQ** **02 (Pág. 80)**.

Como se trata de un dispositivo PCI puede compartir la misma solicitud de interrupción, así que no te preocupes.

Además, mientras no tengas ningún disco Ultra 100 conectado, siempre que arranques tu ordenador verás este mensaje:

```
·Ultra100 (tm) BIOS Version 2.01 (Build 35)
(c) 1999-2000 Promise Technology, Inc. All rights reserved.
Ultra100 BIOS is not installed because there are not drives attached.
```

En la parte inferior se hallan unas sencillas instrucciones. Básicamente, para desplazarte de unos menús a otros, tienes que pulsar las teclas ← y →, y ↑ y ↓ para moverte entre los valores que aparecen en una pantalla.

**3** En el primer menú se muestran las unidades de almacenamiento del PC que el sistema ha detectado de forma automática. Si quieres introducir algún cambio, debes hacer lo siguiente: presiona la tecla ↓ hasta que aparezca resaltada en color blanco la unidad de disco duro.

**4** Pulsa la tecla ↵ para acceder al submenú del disco primario maestro. Aquí puedes ver más detalles acerca de la unidad

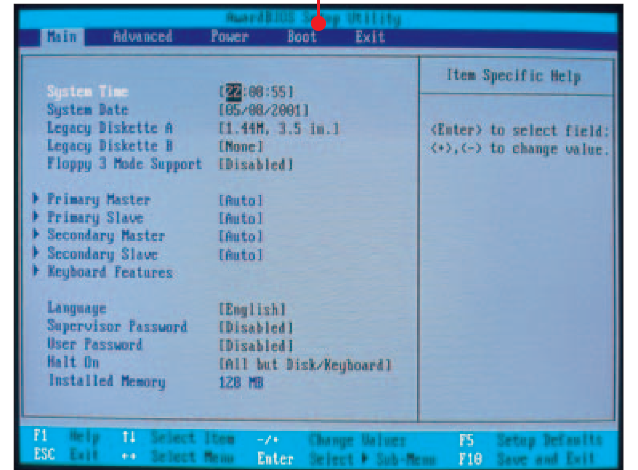
**1** Como aún no has instalado ningún sistema operativo, después de mostrarse un informe de los dispositivos instalados y de sus IRQs aparecerá el texto:

Lo que debes hacer ahora es reiniciar el ordenador

```
DISK BOOT FAILURE, INSERT SYSTEM DISK AND PRESS ENTER
```

pulsando a la vez las teclas Ctrl+Alt+Supr, y mantener durante el arranque presionada esta última para acceder al programa de configuración de la **BIOS** **03 (Pág. 80)**

**2** Éste está formado por menús muy simples donde puedes modificar los parámetros esenciales del PC, como la fecha, la hora y la unidad floppy




y también puedes configurarla manualmente.

Para ello, lo único que debes hacer es resaltar la línea

Type [Auto]

y pulsar la barra espaciadora. Esta acción permite que cambie la pantalla

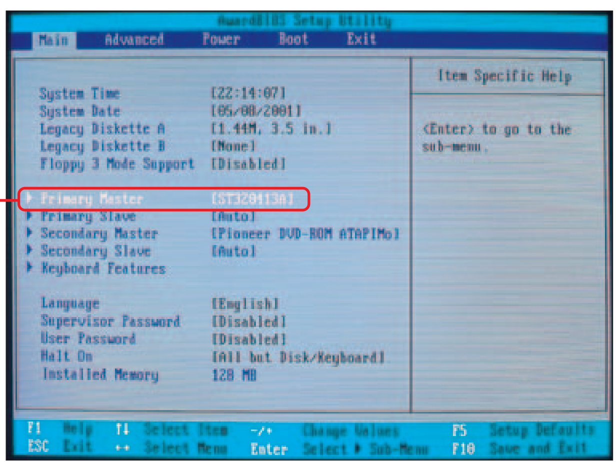
Type [User Type HDD]
Translation Method [LBA]

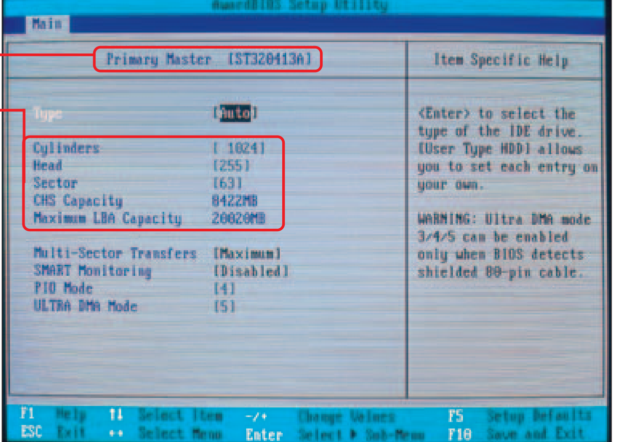
y puedas modificar manualmente los parámetros que describen tu disco.

Esto es muy útil, ya que pueden presentarse problemas entre discos duros **LBA** **04 (Pág. 80)** y algunas placas. En este caso no lo hagas. Aprieta la barra espaciadora hasta que vuelva a aparecer la opción “Auto”.

**5** Pulsa ahora la tecla → para que aparezca entonces el menú denominado Advanced.

Aquí puedes ver algunos de




Operating Frequency Setting [By Jumper]
DRAM Frequency [ 133 MHz]
System Performance Setting [Optimal]
CPU Level 1 Cache [Enabled]
CPU Level 2 Cache [Enabled]
CPU Level 2 Cache ECC Check [Disabled]
BIOS Update [Enabled]
PS/2 Mouse Function Control [Auto]
USB Legacy Support [Auto]
OS/2 Onboard Memory > 64M [Disabled]
CHIP Configuration
I/O Device Configuration
PCI Configuration
Shadow Configuration

los parámetros que más pueden condicionar el rendimiento de tu PC. Aparte de la frecuencia del microprocesador, que has configurado manualmente, [By Jumper], puedes activar o desactivar la **caché** **05(Pág. 80)**, determinar la velocidad de transmisión de datos del bus PCI, configurar los puertos USB, etc.

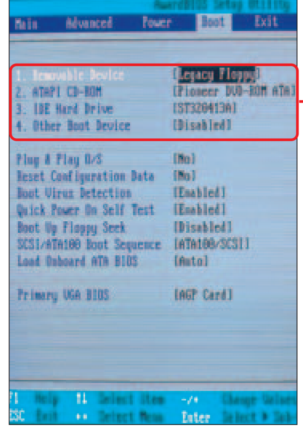
**6** Presiona → para ver la ventana Power. Desplázate por la lista pulsando ↓ hasta resaltar la opción y pulsa ↵.

**7** Ahora te encuentras en el submenú

Esta ventana es especialmente importante porque te permite controlar la temperatura a la que llega tu microprocesador. La placa base incorpora un sensor bajo el zócalo del microprocesador para medir los grados que éste alcanza.

Conviene que la temperatura se sitúe como mucho de unos 60º. Si fuera mayor, es recomendable que pruebes a colocar un poco de pasta térmica entre el procesador y el disipador, o incluso que cambies éste y el ventilador por otros más adecuados.

**8** Si pulsas → pasarás a la ventana Boot. Has de saber, sobre todo, que en ella puedes definir la secuencia de arranque, es decir, el orden en que el

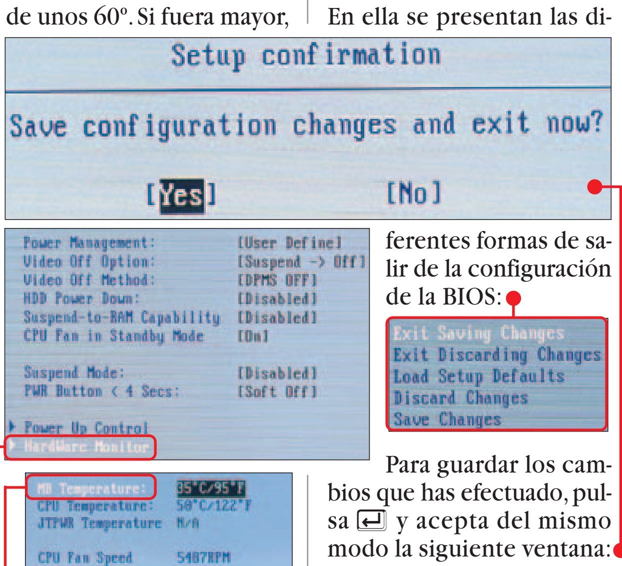



ordenador examina las distintas unidades de almacenamiento en busca de un sistema operativo.

Si sólo utilizas el disco duro como disco de inicio, puedes acelerar el encendido colocándolo el primero en la secuencia.

**9** Por último, desplázate del mismo modo que en los pasos anteriores a la ventana Exit.

En ella se presentan las di-




ferentes formas de salir de la configuración de la BIOS:

Exit Saving Changes
Exit Discarding Changes
Load Setup Defaults
Discard Changes
Save Changes

Para guardar los cambios que has efectuado, pulsa ↵ y acepta del mismo modo la siguiente ventana:

Tu PC iniciará la secuencia de arranque desde el principio. Pero mucho cuidado. No salves ninguna modificación que no estés seguro qué significa.

### ¿Qué es...?

**01 UltraDMA 100**
Protocolo que permite alcanzar velocidades de transmisión de datos de hasta 100 Mbps en los discos duros que cumplan determinadas especificaciones.

**02 IRQ**
Interrupt ReQuest, o solicitud de interrupción. Mediante ella, los dispositivos conectados a un PC "llaman" al procesador. Cada elemento del sistema tiene asignada una prioridad distinta, entonces el micro los va atendiendo en función de su importancia.

**03 BIOS**
Basic Input Output System, en español Sistema Básico de Entrada y Salida. Software grabado en un chip de la placa base y que contiene las acciones esenciales de un PC. determina lo que el sistema puede hacer sin tener acceso a ningún programa.

**04 LBA**
Logical Block Adressing (Direccionamiento Lógico de Bloques). Sistema que traduce las localizaciones en la superficie de un disco duro en direcciones. Éste se desarrolló para permitir fabricar unidades de más de 504 Mb.

**05 Caché**
Banco de memoria de alta velocidad situada entre el procesador y la memoria principal. Al ser más rápido que ésta, permite que se lean datos y se ejecuten instrucciones a mayor velocidad, ya que almacena los datos a los que más se ha accedido.

**06 Chipset**
Conjunto de chips que, trabajando como uno solo, hacen funcionar la placa base. Cada chipset posee sus propias características y está diseñado para una familia específica de procesadores.

## 2 Particionar y formatear el disco duro

Ahora vas a preparar el disco duro para poder leer y escribir en él. Para ello tienes que usar un disco de inicio, sirve tanto un disquete como un CD-ROM.

**1** Introduce el CD-ROM de Windows en la unidad lectora y reinicia el PC.

```
Menú de Inicio del CD-ROM de Windows 98
```

Aparecerá este menú. Pulsa 2 para escoger la opción de inicio

```
2.  Iniciar desde CD-ROM
```

y a continuación aprieta la tecla ↵.

**2** Ahora pulsa de nuevo 2 para seleccionar

```
2.  Iniciar PC con compatibilidad para CD-ROM
```

Así, al arrancar se cargarán los drivers de la unidad de CD-ROM:

```
MSCDEX Version 2.95
```

**3** En la pantalla aparece la letra de la unidad de disquete. Escribe la que corresponde a la unidad de CD seguida de dos puntos, `A:\d:` ,y pulsa ↵ para cambiarte a ella.

**4** Ahora teclea la palabra `fdisk` y pulsa ↵. Se mostrará el siguiente mensaje:

```
Su PC tiene un disco mayor que 512 MB. Esta versión de Windows incluye
compatibilidad mejorada con discos grandes, lo que permite un uso más
eficiente del espacio libre en unidades de gran tamaño y el que los discos
de más de 2 GB sean formateados como una única unidad.

IMPORTANTE: si activa la compatibilidad con discos grandes y crea nuevas
unidades en este disco, no podrá tener acceso a las nuevas unidades usando
otros sistemas operativos, incluyendo algunas versiones de Windows 95 y
versions anteriores de Windows y MS-DOS. Además, utilidades de disco que
utilidades de disco que no fueron diseñadas para FAT32 no podrán trabajar con
este disco. Si necesita tener acceso a este disco con otros sistemas
operativos o con utilidades de disco antiguas, no la active.

¿Desea activar la compatibilidad con discos grandes (S/N)..........? [S]
```

En este caso el disco duro es de 20 Gb. Acepta con ↵ para pasar a la pantalla principal del programa Fdisk:

```
                         Microsoft Windows 98
               Programa de instalación de disco duro
            (C)Copyright Microsoft Corp. 1983 - 1998

                          Opciones de FDISK

Unidad actual de disco duro: 1

Elija una de las siguientes opciones:

1. Crear una partición o una unidad lógica de DOS
2. Establecer la partición activa
3. Eliminar una partición o unidad lógica de DOS
4. Mostrar información sobre la partición
5. Cambiar la unidad actual de disco duro


Escriba el número de su elección: [1]
```

**5** Pulsa ↵ para aceptar la primera alternativa: En la siguiente ventana

```
Elija una de las siguientes opciones:

1. Crear una partición primaria de DOS
2. Crear una partición extendida de DOS
3. Crear unidades lógicas de DOS en la partición extendida de DOS
```

vuelve a escoger la primera opción. Ahora Fdisk te preguntará

```
¿Desea usar el tamaño máximo disponible para la partición primaria de DOS?
(S/N)..................................................? [S]
```

si quieres usar el máximo disponible para la partición. Como sólo vas a crear una, responde que sí: S.

**6** Durante unos minutos, sólo se muestra una

```
Comprobando la integridad de la unidad, 24% completado.
```

pantalla que indica el progreso de la comprobación de la unidad. Al finalizar aparece un nuevo mensaje de advertencia

```
Ha de reiniciar su sistema para que sus cambios hagan efecto.
Cualquier unidad que haya creado o cambiado ha de ser formateada
ANTES de reiniciar.

Cierre Windows antes de reiniciar.
```

que te indica que antes de reiniciar el ordenador, o de hacer ninguna otra cosa, debes formatear la unidad. Pulsa Esc para abandonar Fdisk y regresar al símbolo del sistema.

Ahora tu disco duro ya está preparado para que lo formatees.

**7** El programa de MS-DOS Format no se encuentra en el directorio raíz del CD, así que debes entrar en el subdirectorio C:\WIN98 para poder ejecutarlo. De modo que escribe entonces `cd win98` y a continuación pulsa la tecla ↵.

**8** Teclea la instrucción `D:\WIN98>format c:` y aprieta ↵ de nuevo. En este momento se mostrará una advertencia:

```
ADVERTENCIA: SE VAN A PERDER TODOS LOS DATOS
EN EL DISCO FIJO DE LA UNIDAD D.
¿Desea continuar con el formato (S/N)?
```

De nuevo no debes preocuparte. Obviamente, con un disco duro nuevo no existe riesgo de perder ningún dato. Continúa pulsando S y después ↵.

**9** Otra vez tendrás que esperar unos minutos mientras se realiza el formateo del disco:

```
Formateando 19,091,31 MB
  3 porcentaje completado.
```

Cuando por fin termine el proceso, podrás ponerle un nombre de hasta 11 caracteres a la unidad

```
Formato completado.
Escribiendo la tabla asignación de archivos
Completado.
Calculando espacio libre (esto puede tardar algunos minutos)...
Completado.

¿Nombre del volumen? (11 caracteres, Entrar para ninguno)?
```

Si no quieres hacerlo, simplemente presiona la tecla ↵ y habrás acabado. Por último, ten en cuenta que si hubieras creado más de una partición tendrías que formatearlas todas.

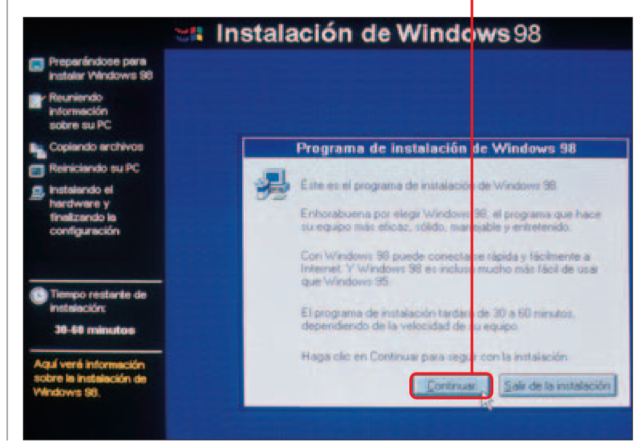
## 3 Instalación de Windows

No nos vamos a extender demasiado en este proceso, que ya ha sido ampliamente tratado en anteriores números de la revista, como "Windows 98 1ª parte" (Computer Hoy número 2) y "Windows Me 1ª parte" (Computer Hoy nº 56). Ésta es, de forma muy resumida, la instalación estándar de Windows 98.

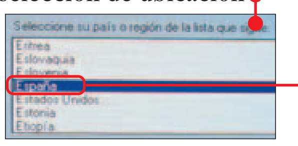
**1** Al terminar el formateo del disco habrás vuelto a una pantalla de MS-DOS: `D:\WIN98>`. Sin necesidad de salir del subdirectorio "WIN98", escribe la palabra `D:\WIN98>instalar` y seguidamente pulsa ↵.

**2** Acepta la siguiente ventana presionando ↵ otra vez. El programa de instalación realizará ahora una comprobación del disco: `Microsoft ScanDisk`.

**3** Si ScanDisk no ha detectado ningún problema durante la exploración, transcurridos unos segundos se mostrará la pantalla de presentación del programa de instalación de Windows 98. Haz click con el ratón en



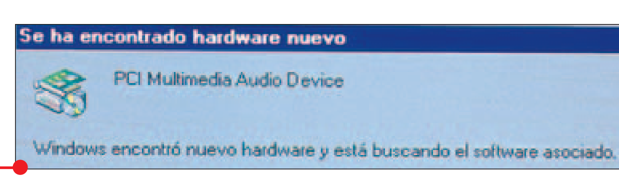
**4** Sigue aceptando ventanas hasta llegar a la de selección de ubicación



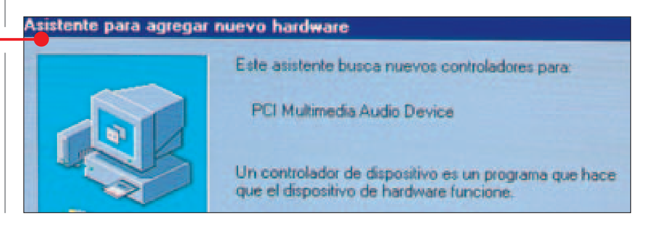

Escoge el país donde residas, España, pinchando con el ratón sobre él

**5** De aquí al final de la instalación, lo único resaltable es que debes introducir bien la clave del producto. Búscala en la caja del CD-ROM y escríbela en los campos vacíos preparados para ello.

**6** Acepta todas las demás ventanas hasta que el programa reinicie el ordenador de forma automática. Tras ello, selecciona la zona horaria. Después se configurarán uno a uno todos los elementos de Windows 98 (Panel de control, Menú Inicio, etc.). A continuación, Windows empieza a examinar y detectar el hardware instalado.




Cuando no encuentre un controlador para un dispositivo, aparecerá una ventana pidiendo que se lo proporciones.



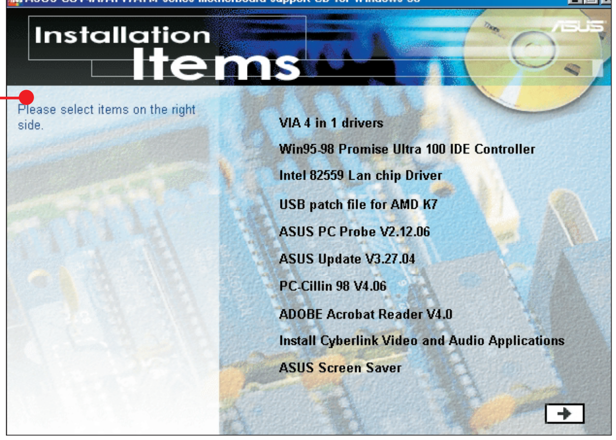

Esto no lo vas a hacer ahora, ya que es preferible usar los discos suministrados por el fabricante. Con ellos, además de instalar drivers más actualizados, el proceso es por lo general mucho más cómodo y fácil de llevar a cabo.

## 4 Instalación de los drivers de la placa base

Ya sólo te queda instalar los controladores de los dispositivos de hardware.

Únicamente vamos a tratar con cierto detalle los drivers de la placa base, dado que de la instalación de los demás se ha escrito a menudo en la revista.

**1** Introduce el CD-ROM en el lector. Al ser de autoarranque, en unos instantes aparecerá esta ventana:




A través de ella vas a poder realizar toda la instalación.

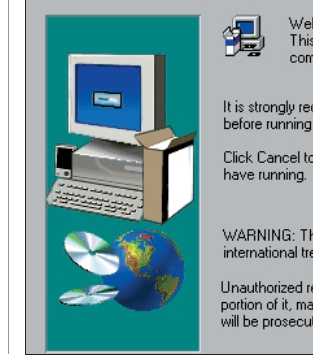
**2** Primero vas a instalar unos controladores de sistema que mejoran el rendimiento y la estabilidad del **chipset** 06 de tu placa. Para ello, pincha con el ratón en VIA 4 in 1 drivers, con lo cual aparecerá fugazmente la ventana

Setup

VIA Service Pack Setup is preparing the InstallShield(R) Wizard which will guide you through the rest of the setup process. Please wait.

99 %

y luego se abrirá:



Welcome

Welcome to the VIA Service Pack Setup program. This program will install VIA Service Pack on your computer.

It is strongly recommended that you exit all Windows programs before running this Setup program.

Click Cancel to quit Setup and then close any programs you have running. Click Next to continue with the Setup program.

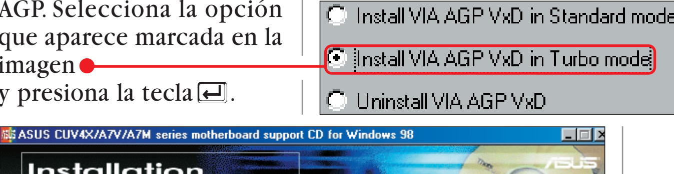
WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties.

Unauthorized reproduction or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under law.

Acepta ésta y las dos siguientes pantallas presionando ↵.

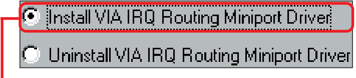
**3** Ahora, en la ventana llamada ATAPI Vendor Support Driver 2.1.49 has de pinchar sobre la línea ☐ Click to enable DMA Mode para seleccionarla tal como puedes ver en la imagen: ☑ Click to enable DMA Mode. Pulsa la tecla ↵.

**4** A continuación aparecerá la ventana de VIA_GART AGP Driver 4.03, donde se instala un driver que permitirá una mayor velocidad de acceso del bus AGP. Selecciona la opción que aparece marcada en la imagen




y presiona la tecla ↵.

**5** Finalmente, y sólo en Windows 98, se copia el controlador que permite al sistema operativo gestionar las solicitudes de interrupción de los dispositivos PCI: IRQ Routing Driver 1.30. De nuevo confirma la opción predeterminada




apretando la tecla ↵.

**6** Tras instalar los controladores de un dispositivo hay que reiniciar el sistema para que así se hagan efectivos los cambios. Para hacerlo, marca

Setup has finished copying files to your computer.

Before you can use the program, you must restart Windows or your computer.

◉ Yes, I want to restart my computer now.

○ No, I will restart my computer later.

Remove any disks from their drives, and then click Finish to complete setup.

**7** Repite el paso **1** y pincha esta vez sobre Win95-98 Promise Ultra 100 IDE Controller. Al hacerlo se abre un archivo de texto que te muestra las instrucciones para instalar el controlador UltraDMA 100.

**8** Haz click con el botón derecho sobre el icono



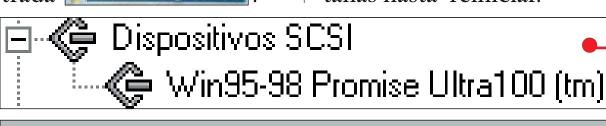

y seguidamente en la línea Propiedades y en la pestaña Administrador de dispositivos. Ahora debes buscar en la lista la línea Otros dispositivos y luego pinchar sobre la entrada PCI Mass Storage Controller.

**9** Aprieta Propiedades, a continuación la pestaña Controlador y luego el botón de Actualizar controlador.... Pulsa ↵ en las dos siguientes ventanas.

**10** Ahora has de seleccionar la opción ☑ Especificar una ubicación. Especifica, tras pinchar en el botón Examinar..., la ubicación del driver. Éste está en la unidad lectora de CD-ROM, Cuv4x_a7v_a7m, dentro de la carpeta

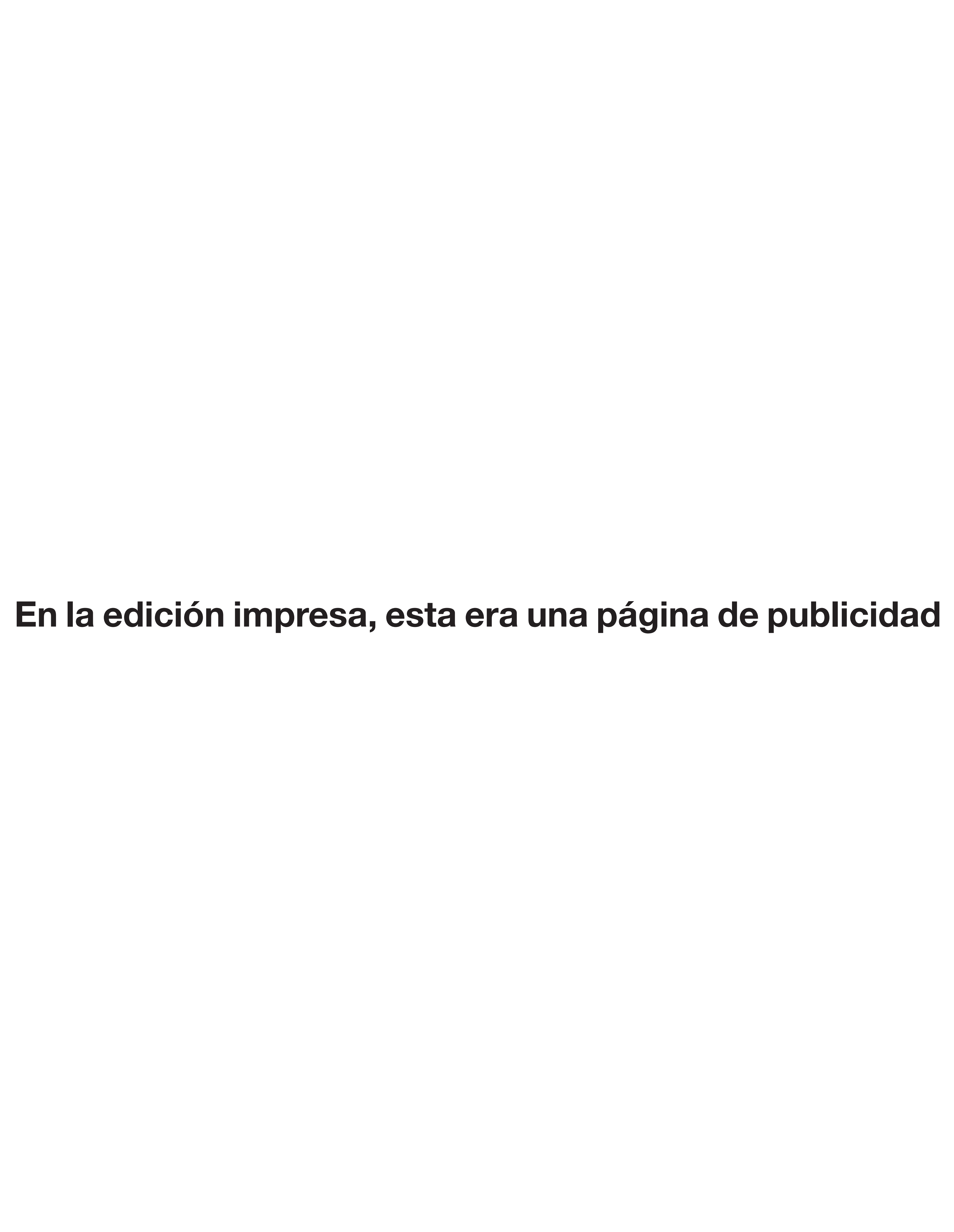
Promise
Ata100
Linux
NetWare
Nt4
Win2000
Win95-98

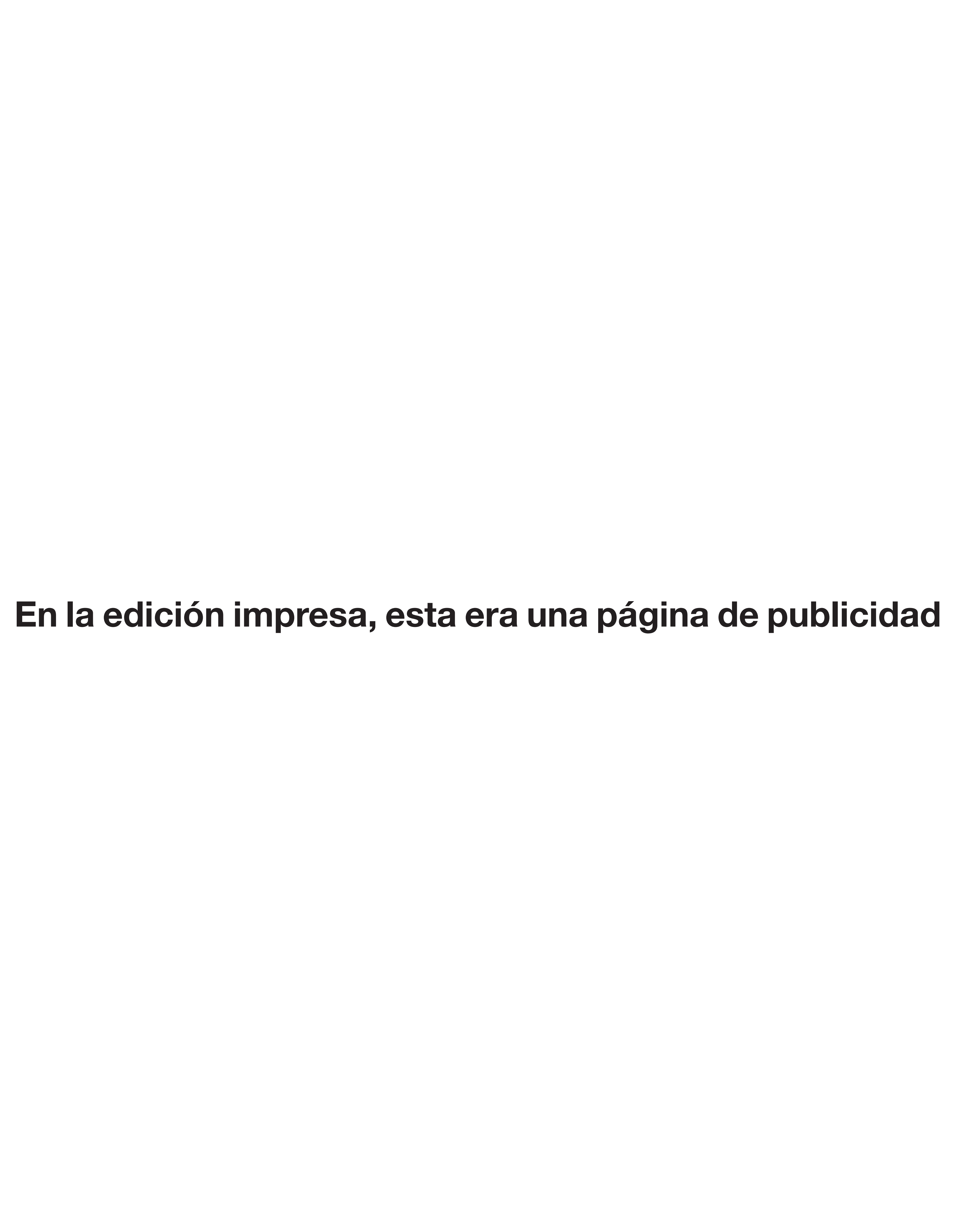
Acepta las demás ventanas, y el equipo se reiniciará. Ahora, si repites el paso **8**, aparecerá la línea




**11** Windows 98 necesita un parche para que funcionen bien los puertos USB en micros AMD. Éste se instala pulsando en USB patch file for AMD K7 y confirmando todas las ventanas hasta reiniciar.

**12** Por último, el CD de la placa incorpora unas utilidades muy prácticas, entre las que destaca de forma muy especial ASUS PC Probe V2.12.06. Es un programa que permite monitorizar, entre otros parámetros, la temperatura del microprocesador y la velocidad del ventilador.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# Submarine Titans

Año 2040: tan sólo quedan siete, según la comunidad científica, para el impacto del cometa Clark. El mundo, tal y como se conoce, desaparecerá de la faz de la Tierra, por lo que ya todo está preparado para establecerse en las profundidades del océano. Año 2047: al final las predicciones se han convertido en realidad. Año 2094: se descubre el Corium 276 (procedente del núcleo del cometa), que se convierte en la única fuente de energía capaz de mantener la vida en el fondo del mar. Año 2110: se descubre una raza alienígena, los Silicons, que también entran en la lucha por la supremacía del planeta.

Este interesante argumento, más habitual de una película de ciencia ficción que de un videojuego, es la nueva apuesta de FX Interactive, creadores de juegos tan famosos como *Tzar*, *The Longest Journey* o *The Fallen*.

Se trata de un juego de estrategia en tiempo real donde deberás escoger entre tres civilizaciones diferentes: White Sharks y Black Octopi (dentro de la raza humana), o Silicons si lo que quieres es tomar el mando de los alienígenas. Dependiendo de tu elección, las características sobre tecnología, ataque, defensa, o investigación serán diferentes.

El modo de vista es isométrico en 3D, y tienes 30 misiones distintas (divididas en tres campañas) y 20 misiones adicionales en mapas predefinidos, además de un completo editor de campañas, misiones e inteligencia artificial.

Y también puedes crear un mundo a tu gusto con 16 criterios de elección diferentes, como tipo de paisaje (cuatro distintos), altura y densidad de montañas, cantidad de recursos, número de submarinos iniciales, etc. Dispone de un manual de 52 páginas que contiene una interesante ayuda para los primeros momentos del juego, y para que le saques todo el jugo desde el mismo instante en que te sientes frente al ordenador.

Hasta cierto punto, Submarine Titans viene a coger el relevo de un juego tan afamado como es el de StarCraft, y con todos los ingredientes necesarios para que se acabe convirtiendo en un éxito entre los amantes de la estrategia. Y, por si todo esto fuera poco, a un precio inmejorable (algo ya habitual en FX).

Como característica adicional interesante, está la posibilidad de jugar en red (red local IPX, mediante cable serie, y en Internet TCP/IP) hasta 24 jugadores a la vez, algo ya básico en este tipo de juegos, pero que le hace sumar más puntos si cabe.

Si "alucinaste" con *Tzar*, prueba ahora a controlar el mundo bajo el agua. Bueno, bonito, divertido, adictivo, extenso y barato. Un cóctel con el que vas a tener juego por mucho tiempo.

**La pugna por el control del fondo del océano te llevará al enfrentamiento directo con otras dos civilizaciones más. Elige la tuya (humana o alienígena) y prepárate a ser asaltado cuando menos te lo esperes.**

**Puedes utilizar hasta 179 tipos diferentes de tecnologías, 36 tipos de armamento, y 41 vehículos. Un juego realmente completo.**

**Un buen posicionamiento y control de tus defensas te evitará muchos sustos. Pero, tarde o temprano, tendrás que ponerte a luchar.**

## Los resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 90

| Nombre del juego / Desarrollador/Productor (Compañía) / Distribuidor | Nota | Submarine Titans / Ellipse Studios-Infinite Loop / FX Interactive | |
|---|---|---|---|
| **Calidad del juego (Opinión de la redacción)** | **52,00%** | | **6,23** |
| Periodo de aprendizaje básico para comprender el juego | 6,00% | Medio (tiene tutorial) | 5,00 |
| Vida del juego | 6,00% | Media | 5,00 |
| Nivel de detalle de personajes y escenarios | 4,00% | Bastante cuidados | 8,00 |
| Animación - Movimientos de los personajes | 3,00% | Correctos | 4,00 |
| Música | 2,00% | Normal | 5,00 |
| Efectos de sonido | 3,00% | Buenos | 8,00 |
| Diálogos - Voces | 2,00% | Normales | 5,00 |
| Textos - Subtítulos | 2,00% | Acertados | 6,00 |
| Control adecuado por tipo de juego / Respuesta | 5,00% | Teclado-Ratón / Sin problemas | 7,00 |
| **Alicientes para el jugador** | | | |
| Realismo | 3,00% | En bastantes detalles | 6,00 |
| Argumento | 4,00% | Interesante | 9,00 |
| Intensidad | 3,00% | Constante | 6,00 |
| Variedad de situaciones | 3,00% | Insuficiente | 3,00 |
| Comportamiento de los adversarios (Inteligencia Artificial) | 6,00% | Alta | 8,00 |
| **Servicios de atención al cliente** | **3,00%** | | **4,00** |
| Teléfono de asistencia técnica | 2,00% | 91 799 12 75 | 6,00 |
| Ayuda en Internet | 1,00% | No tiene (www.fxplanet.com) | 0,00 |
| Teléfono de información | | 91 799 0110 | |
| Fax de información | | 91 799 12 25 | |
| **Instalación** | **5,40%** | | **9,07** |
| Dificultad de la primera instalación (comprobado) | 2,00% | Arranque automático | 10,00 |
| ¿Indica espacio necesario en disco? (espacio utilizado en Megabytes, medido) | 0,50% | No (675 Megabytes) | 0,00 |
| ¿Indica espacio libre existente en disco? (comprobado) | 0,50% | Sí | 10,00 |
| Desinstalación (datos restantes no desinstalados, medido) | 1,40% | 0 | 10,00 |
| Idioma de las instrucciones de instalación (comprobado) | 1,00% | Castellano | 10,00 |
| **Manual de instrucciones** | **2,00%** | | **7,00** |
| Licencia de uso (A), Solución de problemas (B), Glosario de términos (C), Guía de referencia de los controles (D), Trucos y pistas (E), Guía rápida para empezar a jugar(F), Descripción del juego (G), Descripción de elementos en pantalla (H), Teléfono de asistencia técnica (I), Ayuda en Internet (J) | 2,00% | Adecuado (C,D,E,F,G,H,I) | 7,00 |
| **Prueba de compatibilidad de sonido** | **10,80%** | | **10,00** |
| Creative Sound Blaster Live 1024 / Genius SoundMaker 5.1 / Terratec AudioSystem EWX | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| Terratec SoundSystem DMX fire 1024 / Videologic Sonic Fury / Creative SoundBlaster 128 PCI | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| Guillemot Maxi Sound Fortíssimo / Genius SoundMaker 128 Value / Boeder 3D Sound Card 32 | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| Terratec SoundSystem Xlerate Pro / Genius SoundMaker 32 / Creative Sound Blaster Live 5.1 | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| Guillemot Game Theater XP / Creative Sound Blaster AWE 64 Gold / Terratec 128 i PCI | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| Diamond Monster Sound MX300 / Terratec SoundSystem DMX / A-MAX SP-804 Forte | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| Creative Sound Blaster 16 / Guillemot Maxi Sound Muse / Leadtek Winfast 4X Sound | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| Creative Sound Blaster 512 / Genius SoundMaker Live / Terratec SoundSystem 512I Digital | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona | 10,00 |
| **Prueba de rendimiento de vídeo (Procesador-Memoria: tarjeta de vídeo1/tarjeta de vídeo 2)** | **10,80%** | | **8,72** |
| Pentium 166/32 Mb con MicroHiscore Voodoo 1 / 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb PCI | 0,60% | No se puede jugar / Hay parones | 2,00 |
| Pentium 166/32 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | A saltos / Hay parones | 3,50 |
| Pentium 166/32 Mb con Hercules Stingray Voodoo Rush / Creative 3D Blaster Banshee | 0,60% | No se puede jugar / A saltos | 1,50 |
| Celeron 333/32 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Celeron 333/32 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Celeron 333/32 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Pentium II 350/64 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Pentium II 350/64 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Pentium II 350/64 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| AMD K6-II 500/128 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| AMD K6-II 500/128 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| AMD K6-II 500/128 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Pentium III 600/128 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Pentium III 600/128 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| Pentium III 600/128 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| AMD Athlon 700/256 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| AMD Athlon 700/256 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| AMD Athlon 700/256 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Fluido | 10,00 |
| **Posibilidad de configuración** | **7,00%** | | **10,00** |
| Menús de configuración en castellano | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Ajustes de resolución-profundidad de color | 1,00% | Sí / Sí | 10,00 |
| Ajustes de música | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Ajustes de efectos de sonido | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Ajustes de dificultad | 3,00% | Sí | 10,00 |
| **Otros datos** | **9,00%** | | **8,89** |
| Variedad de elementos del juego (comprobado) | 2,00% | 3 civilizaciones, 41 unidades y 30 misiones | 8,00 |
| Opciones de guardar partida (comprobado) | 3,00% | En cualquier momento | 10,00 |
| Dispositivos de control compatibles | 1,00% | Teclado / Ratón | 4,00 |
| Idioma (comprobado) | 3,00% | Castellano | 10,00 |
| Número máximo de jugadores (en el mismo ordenador/en red, datos del fabricante) | | 1 / 24 | |
| **Nota media** | **100,00%** | | **7,51** |
| **Correción positiva/negativa** | | | |

| | |
|---|---|
| **Calidad** | **Notable ← 7,51** |
| **Precio/Calidad** | **Sobresaliente** |
| **Precio** | **2.995 ptas. - 18 €** |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | **2.995 : 7,51 = 399 = Sobresaliente** |

## Así hacemos los test

En el texto siguiente te explicamos con detalle todo lo que hemos probado y cómo lo hemos hecho:

### Calidad del juego

Aquí hemos tenido en cuenta la opinión general de la Redacción. Tiene un peso muy alto en la nota (52%), pero debes tener en cuenta que se resumen casi todas las características del juego.
Algunas de las cuestiones son tan interesantes como la vida que consideramos que puede tener el juego, los niveles de detalle de los personajes, las animaciones, voces y diálogos, y los alicientes que incluye para el jugador, como realismo, argumento, intensidad, inteligencia de los adversarios, y la variedad de las situaciones.

### Servicios de atención al cliente

En este apartado tienes la información relativa a teléfonos de ayuda, página web, fax y similares. Para que sepas dónde puedes resolver tus problemas y dudas.

### Instalación

¿Es difícil de instalar? ¿Indica el espacio ocupado en disco? Éstas y otras preguntas tendrán respuesta aquí.

### Manual de instrucciones

El manual es uno de los componentes más importantes y consultados de cualquier juego. Te decimos si incluye licencia de uso, guías rápidas de control, descripción de elementos en la pantalla, teléfonos de asistencia técnica, y todo lo que sueles necesitar cuando vas en busca de ayuda. Lo fundamental, claro está, es que incluyan manual impreso y no sólo electrónico.

### Prueba de tarjetas de sonido

Uno de los platos fuertes. Hemos probado 24 tarjetas de sonido, para que sepas con exactitud si la tuya funciona, o para que al menos puedas localizar una similar.

### Prueba de tarjetas de vídeo

Si el sonido es uno de los platos fuertes, éste es, sin duda, el corazón de la tabla. Ni más ni menos que 36 configuraciones distintas, en las que incluimos información sobre el procesador y la memoria, y pruebas con dos tarjetas de vídeo diferentes en cada caso.

### Posibilidad de configuración

¿Están los menús en castellano? ¿Puedes hacer ajustes de resolución, música, efectos de sonido o dificultad? A veces se pueden pasar por alto estas cuestiones, pero es importante tenerlas en cuenta si quieres configurar el juego a tu gusto.

### Otros datos

Por último, comprobamos la variedad de elementos que tiene el juego, las opciones para guardar las partidas, dispositivos de control, etc.
Aquí tienes también la tabla con las puntuaciones fijadas para la relación precio/calidad.

| | |
|---|---|
| Índice hasta 3.006 | Sobresaliente |
| 3.007 hasta 3.758 | Notable |
| 3.759 hasta 5.010 | Bien |
| 5.011 hasta 7.515 | Suficiente |
| 7.516 hasta 15.030 | Insuficiente |
| Desde 15.031 | Deficiente |


**Cada juego se prueba en 36 configuraciones de PC distintas. Así sabrás cómo funcionará en el tuyo.**



**+**

- Superó el test de caída
- Velocidad de transmisión al PC

**–**

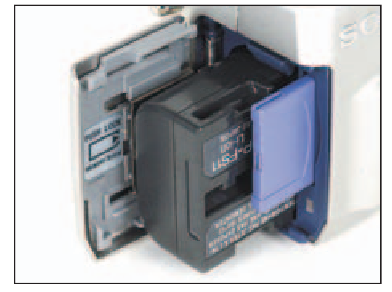
- Distorsiones muy fuertes
- Pantalla de control pequeña

Este producto está disponible en tiendas especializadas y grandes almacenes. Para más información, contacta con Sony: Tel. 902 40 21 02

# Sony DSC-P1

Seguramente ya te habrás dado cuenta de que no sólo los teléfonos móviles son cada vez más ligeros y pequeños.

En Computer Hoy quisimos saber si la célebre frase "el tamaño no importa" debería de cambiarse por algo parecido a "el tamaño sí que puede importar".



**Tanto la batería como la unidad de almacenamiento "Memory Stick" se introducen por el lateral de la cámara.**

La calidad con la que el modelo DSC-P1 de Sony capta las imágenes está al mismo nivel que cualquier otra cámara de las mismas características. Sus 3,3 megapíxeles (millones de puntos) proporcionan una óptima reproducción de detalles, que además va acompañada de una buena calidad del color tanto con luz diurna como si utilizas el flash.

La óptica de esta cámara está fabricada por la prestigiosa marca Carl Zeiss y ofrece un factor de aumento óptico de 3X (35-210 mm).

Éste no es excesivamente grande, pero si se quiere acercar aún más el objeto, se puede utilizar el zoom digital 6X, prescindiendo, eso sí, de un poco de calidad.

Los 3,3 millones de puntos con los que la cámara almacena las imágenes generan una gran cantidad de información, que ha de ser transmitida a la unidad de memoria.

La duración media de grabación de estos datos en la mayoría de las cámaras no supera los siete segundos. El modelo de Sony tarda la friolera de 27 segundos en almacenar la información de cada imagen.

La cámara viene equipada con un "Memory Stick" de 8 Mb en el que no se puede almacenar ni una sola foto a máxima resolución. Sí permite, en cambio, guardar unas 121 con la mínima calidad. La capacidad de memoria se puede ampliar comprando un módulo de 64 Mb, cuyo precio ronda las 25.000 pesetas.

Una de las mejores características que tiene esta cámara es su velocidad de transferencia de los ficheros de imágenes al PC. Una imagen a máxima resolución se copia en menos de 15 segundos.

Una cámara bonita, pequeña y ligera, pero, para sus prestaciones, demasiado cara.



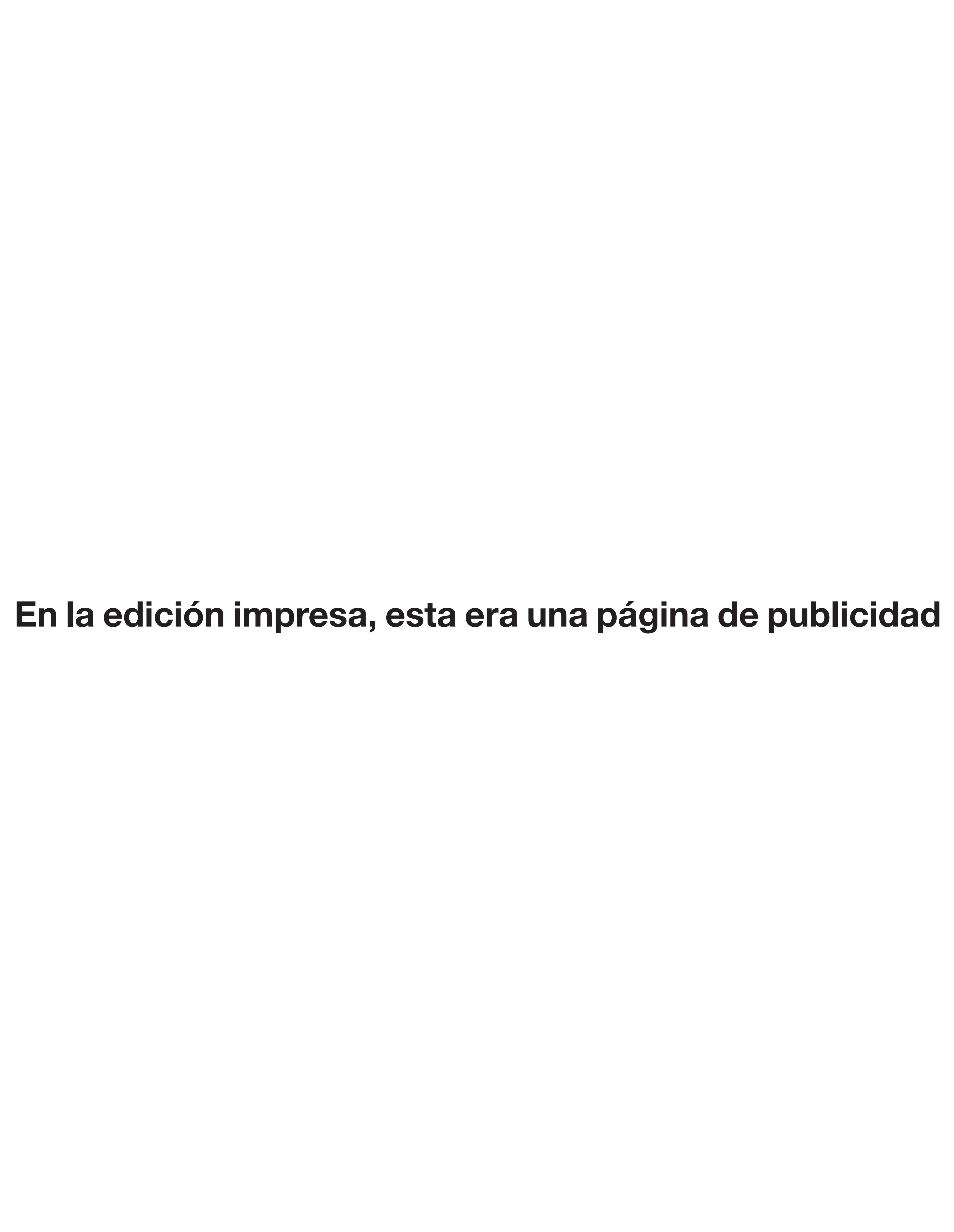

**En el modelo DSC-P1 de Sony, las fotografías se pueden hacer utilizando el visor convencional o mediante la pequeña pantalla de control de la parte posterior.**

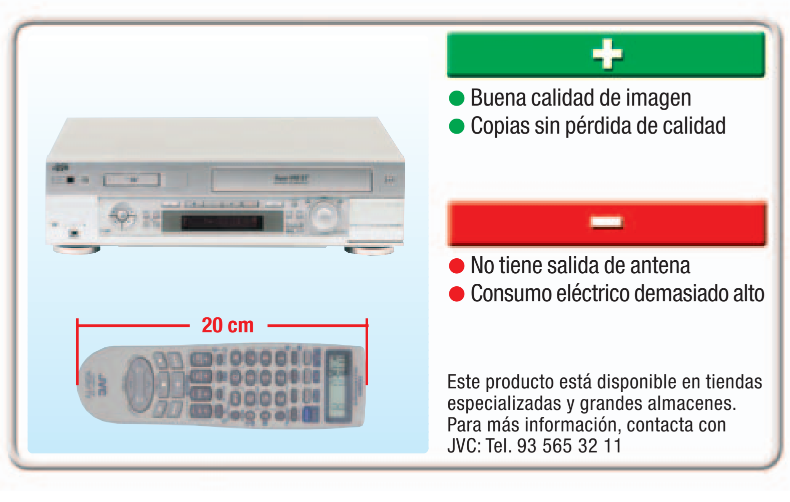
## Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 90

| Fabricante / Modelo | Nota | Sony DSC-P1 | |
|---|---|---|---|
| **Servicio** | **4,00%** | | **5,50** |
| Duración de la garantía | 2,00% | Normal (12 meses) | 6,00 |
| Tipo de garantía | 1,00% | Reparación en el distribuidor | 4,00 |
| Teléfono de ayuda | 1,00% | 902 40 21 02 | 6,00 |
| Servicio online | | www.sony.es | |
| **Calidad de la imagen** | **50,00%** | | **5,99** |
| Imagen con luz diurna (test de visionado) | 7,00% | Algo oscuro, muchos detalles, colores casi neutrales | 7,34 |
| Imagen con flash (test de visionado) | 4,00% | Algo oscuro, muchos detalles, colores casi neutrales | 7,34 |
| Definición (foco y resolución, medido) | 9,00% | Normal (84,1%) | 6,82 |
| Interferencias (tonos claros-/color, medido) | 9,00% | Normal (36,5 dB/36 dB) | 5,30 |
| Calidad del color (reprod. del color/B/N y grises, medido) | 9,00% | Normal (79,4%) | 5,88 |
| Distorsión de imágenes (desviación de líneas rectas en el borde, medido) | 2,00% | Muy fuerte (43,3%) | 1,34 |
| Autofoco con luz diurna/escasez de iluminación (comprobado) | 2,00% | Normal/normal | 6,00 |
| Iluminación mínima para calidad suficiente sin flash (medido) | 4,00% | Normal (530 Lux) | 6,10 |
| Iluminación de la imagen con flash (pérdida de iluminación en las esquinas/alcance, medido) | 4,00% | Suficiente (35,3%/1,1 m) | 4,42 |
| **Manejo** | **32,00%** | | **7,40** |
| Máxima distancia focal (convertida a formato de foto pequeña, medida) | 1,00% | Normal (210 mm) | 6,02 |
| Mínima distancia focal (convertida a formato de foto pequeña, medida) | 1,00% | Normal (35 mm) | 6,02 |
| Uso de los botones/configuración de la ampliación (Zoom) | 3,00% | Fácil/fácil | 8,00 |
| Manual (comprobado) | 4,00% | En castellano | 10,00 |
| Pantalla de control: exactitud de detalles/color/tamaño/reflejo/claridad (medido) | 3,00% | Muy escasa (35,5%)/casi fidedigno/muy pequeño (3,8 cm)/normal/normal (125 cd/qm) | 4,58 |
| Visor | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Información en el LCD: fotos restantes/resolución/flash/indicador de carga (comprobado) | 1,00% | Sí/sí/sí/sí | 10,00 |
| Coincidencia del visor con la fotografía realizada (medido) | 1,00% | Normal (89,2 %) | 6,70 |
| Enfoque/diafragma/balance del blanco configurable a mano (comprobado) | 2,00% | No/sí/sí | 6,66 |
| Función de contraluz (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 |
| Flash automático/manual (comprobado) | 1,00% | Sí/sí | 10,00 |
| Posibilidad de evitar el efecto de ojos rojos (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Posibilidad de visualizar las fotografías realizadas (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Instalación del chip de memoria (comprobado) | 1,00% | Muy fácil | 10,00 |
| Disparador automático (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Distancia mín. del objeto (ajuste de la macro, comprobado | 1,00% | Escaso (8 cm) | 7,82 |
| Aviso de demasiada cercanía del objeto (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Memoria de foco (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Tiempo de espera tras disparo hasta que la cámara vuelva a estar preparada con máxima resolución (sin flash) (comprobado) | 1,00% | Muy largo (27 seg.) | 1,02 |
| Tiempo de transm. al PC con máx. resolución (medido) | 1,00% | Corto (14 seg.) | 8,22 |
| Monitor pivotable para autorretrato (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 |
| Manejo de la cámara desde el PC (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 |
| **Ecología/salud** | **1,00%** | | **8,00** |
| Impacto ambiental de la batería (comprobado) | 1,00% | Escaso (Iones de litio) | 8,00 |
| **Otros** | **13,00%** | | **6,86** |
| Test de caída (comprobado) | 3,00% | Superado | 10,00 |
| Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) | 1,00% | Muy pequeño (11,8 x 5,5 x 4,5 cm) | 9,40 |
| Peso con baterías o pilas y chip de memoria (medido) | 1,00% | Escaso (245 g.) | 8,12 |
| Resolución máxima (comprobado) | | 2048 x 1536 | |
| Tipo de chip de memoria/capacidad incluido (comprobado) | | Memory Stick/8 Mb | |
| Coste medio de juego de pilas (comprobado) | 1,00% | Ninguno, no necesita pilas | 10,00 |
| Cantidad de imágenes por recarga de baterías o juego de pilas (comprobado) | 2,00% | Escasa (90 imágenes) | 3,90 |
| Capacidad máx. de imágenes sobre chip de memoria incluido (a máx./mín. calidad de imagen, comprobado) | 2,00% | Muy escasa (ninguna/121 imágenes) | 2,92 |
| Factor de aumento (Zoom) | | 3X óptico, 6X digital | |
| Riel para flash adicional (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 |
| Transmisión de las imágenes al PC (comprobado) | 1,00% | USB | 8,00 |
| Conector de salida de las imágenes al televisor (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,56** |
| **Corrección positiva/negativa** | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Calidad** | **Bien** ← | **6,56** |
| **Precio/Calidad** | **Bien** | |
| **Precio** | **180.000 ptas. - 1.081,82 €** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | 180.000 : 6,56 = 27.439 = Bien | |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad




**+**

- Buena calidad de imagen
- Copias sin pérdida de calidad

**–**

- No tiene salida de antena
- Consumo eléctrico demasiado alto

Este producto está disponible en tiendas especializadas y grandes almacenes. Para más información, contacta con JVC: Tel. 93 565 32 11

# JVC HR-DVS2 EU

Cualquier videoaficionado que se precie tiene como meta impresionar a sus amigos. Por este motivo, la verdadera diversión comienza una vez que se haya acabado de grabar el acontecimiento en cuestión. Si la película tiene fundidos de entrada o salida, si se ha añadido un fondo musical, o si todas las secuencias están ordenadas de forma lógica, incluso la grabación de la excursión al campo del pasado fin de semana resulta algo realmente atractivo.

Pero, hasta ahora,para editar una cinta tenías que conectar correctamente la cámara al vídeo y éste al televisor…con el consiguiente lío de cables asegurado.

Con el modelo HR-DVS2 EU de la marca JVC, esto no será necesario, ya que incorpora un grabador/reproductor de VHS y a su vez una unidad para cintas Mini-DV.

El primero ofrece la alta calidad de imagen que aporta el formato S-VHS, inferior a una grabación digital pero que satisface ampliamente cualquier necesidad. Incluso grabando sobre las económicas cintas VHS, ya que este aparato utiliza la técnica S-VHS ET. Este método es la evolución del formato S-VHS, que graba la señal de luminancia y la del color por separado, sólo con la diferencia de que la tecnología S-VHS ET lo hace también sobre una cinta VHS normal.




**Mediante esta entrada/salida es posible conectar una cámara de vídeo digital al aparato.**

La palma, en lo que se refiere a la calidad, se la lleva la unidad Mini-DV. Es en este punto en el cual este modelo es imbatible, ya que puedes copiar tantas veces como sea necesario los datos digitales de la cinta al PC o a la cámara sin por ello tener la menor pérdida de calidad en la grabación.

Este aparato supera tanto en la calidad de la imagen como en la del sonido a cualquier vídeo normal.

Con él serás sin duda la envidia de todos tus amigos videoaficionados. Un vídeo de calidad que sólo pierde atractivo al ver su precio.

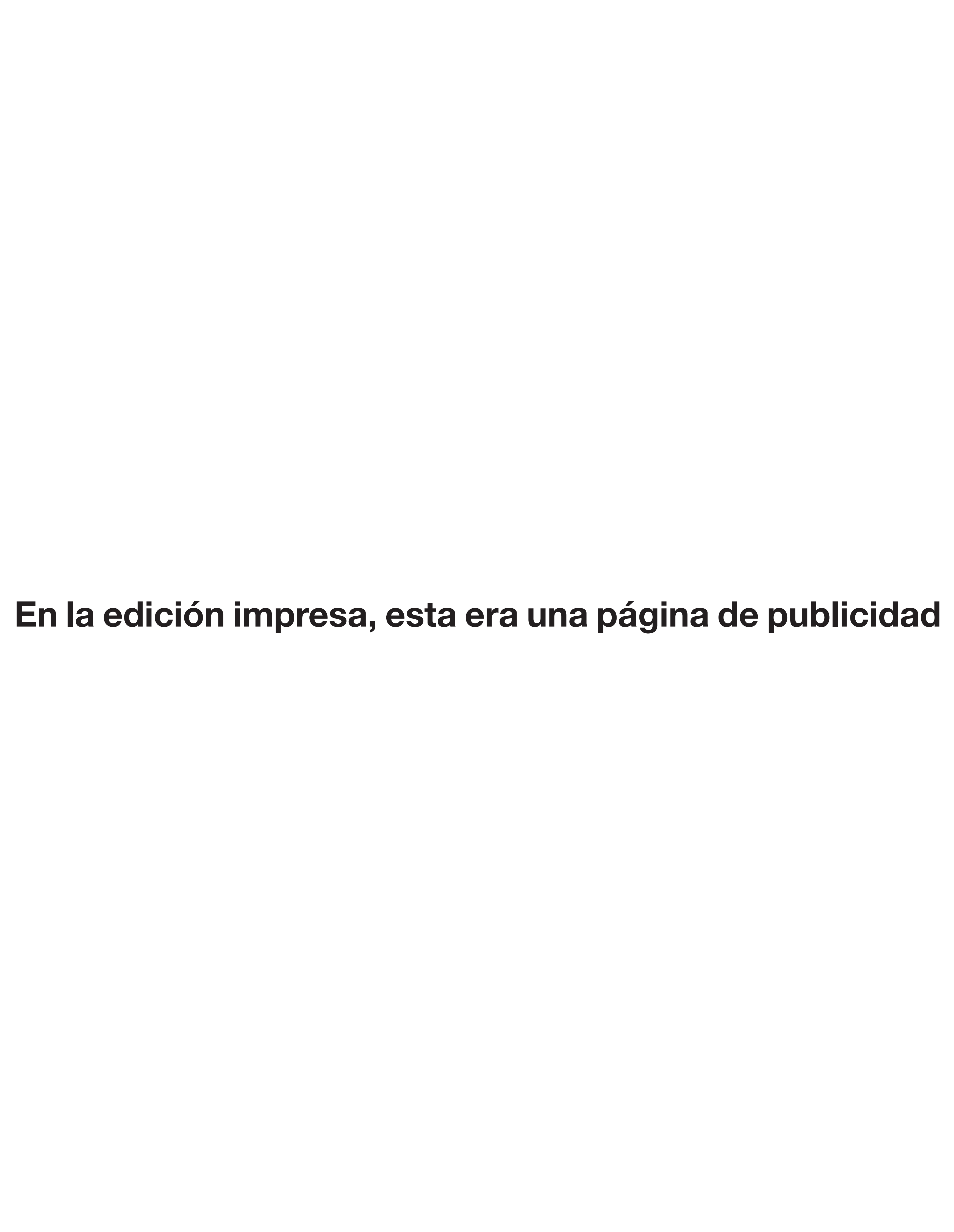


**La ranura de la izquierda de la unidad de JVC admite cintas Mini-DV, mientras que la de la derecha utiliza cintas S-VHS o cintas VHS convencionales.**

## Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 90

| Farbicante<br>Modelo | Nota | JVC<br>HR-DVS2 EU | |
|---|---|---|---|
| **Servicio** | **4,00%** | | **5,50** |
| Duración de la garantía | 2,00% | Normal (12 meses) | 6,00 |
| Tipo de garantía | 1,00% | Reparación en el distribuidor | 4,00 |
| Teléfono de ayuda | 1,00% | 902 39 39 29 | 6,00 |
| Servicio online | | www.jvc.es | |
| **Calidad de imagen** | **48,00%** | | **5,63** |
| Test visual en televisión (comprobado en modo S-VHS-/Mini-DV) | 5,00% | Ruidoso, ligeramente desenfocado/ligero ruido, buen foco | 7,00 |
| Exactitud de detalles de grabación del receptor (medido en la salida de vídeo en modo S-VHS-/Mini-DV) | 5,00% | Escasa (48,3%/76,3%) | 3,14 |
| Exactitud de detalles de grabación del receptor (medido en la salida de vídeo en modo S-VHS-/Mini-DV) | 5,00% | Escasa (51,2%/78,2%) | 3,32 |
| Exactitud de detalles de grabación de la entrada digital (medido en la salida Digital-/S-Vídeo en modo Mini-DV) | 5,00% | Alta (100%/87,7%) | 8,76 |
| Exactitud de detalles de grabación de la entrada de vídeo (medido en la salida de vídeo en modo S-VHS-/Mini-DV) | 5,00% | Escasa (58,2%/85,4%) | 4,36 |
| Exactitud de detalles de grabación de la entrada S-Vídeo (medido en la salida S-vídeo en modo S-VHS-/Mini-DV) | 5,00% | Escasa (57%/87,6%) | 4,46 |
| Exactitud de detalles de grabación de la entrada de vídeo (medido en modo Long-play en la salida de vídeo en modo S-VHS-/Mini-DV) | 1,00% | Escasa (42,7%/84,9%) | 4,00 |
| Pureza del color en modo S-VHS (tonos de gris/intensidad del color/desviación del color en el canal rojo, medido) | 2,00% | Buena (95,8%/88%/2,5 º) | 8,92 |
| Pureza del color en modo Mini-DV (tonos de gris/intensidad del color/desviación del color en el canal rojo, medido) | 2,00% | Buena (92,6%/88%/1,3 º) | 8,70 |
| Suavidad de las transiciones de claro a oscuro (impulso 2T en modo S-VHS-/Mini-DV, medido) | 1,00% | Normal (5%/9%) | 6,74 |
| Ruido en la imagen (luminosidad/ruido cromático en modo S-VHS, medido) | 2,00% | Apreciable (53,8dB/40,9dB) | 4,96 |
| Ruido en la imagen (luminosidad/ruido cromático en modo Mini-DV, medido) | 2,00% | Apenas apreciable (53,4dB/52,7dB) | 7,24 |
| Calidad de la imagen congelada (comprobado en modo S-VHS-/Mini-DV) | 2,00% | Imagen temblorosa/perfecta | 9,00 |
| Calidad de la cámara lenta (comprobado en modo S-VHS-/Mini-DV) | 1,00% | Imagen muy temblorosa/ imagen temblorosa | 7,00 |
| Calidad de la imagen en avance rápido (comprobado en modo S-VHS-/Mini-DV) | 1,00% | Líneas finas/ligeras interferencias | 7,00 |
| Calidad de la copia de S-VHS a Mini-DV (medido) | 1,00% | Pérdida apreciable de calidad (70,1%) | 4,02 |
| Calidad de la copia desde una cámara de vídeo digital a Mini-DV (medido) | 1,00% | Sin pérdidas (100%) | 10,00 |
| Tensión mín. de la señal para una buena recep. (medido) | 2,00% | Baja (42 dBµV) | 8,22 |
| **Calidad del sonido** | **15,00%** | | **7,73** |
| Test auditivo en modo S-VHS-/Mini-DV | 4,00% | Equilibrado/equilibrado | 8,00 |
| Reproduc. del sonido en modo S-VHS-/Mini-DV (exactitud del rango de frecuencias de 20 Hz a 20 kHz, medido) | 4,00% | Fidedigno (97,9%/97,8%) | 9,56 |
| Siseo en modo S-VHS-/Mini-DV (diferencia de tensión de ruido, medido) | 3,00% | Muy fuerte (76,7 dB/76,7 dB) | 2,36 |
| Separación de canales (medido en modo S-VHS-/Mini-DV) | 2,00% | Muy exacta (73,4 dB/79,8 dB) | 10,00 |
| Distorsión a muy bajo volumen (medido en modo S-VHS-/Mini-DV) | 1,00% | Escasa (0,31%/0,08%) | 8,64 |
| Ruido (medido en cambios de cabezal en modo S-VHS-/Mini-DV) | 1,00% | Inapreciable (43,33 dB/56,24 dB) | 10,00 |
| **Manejo** | **21,00%** | | **7,54** |
| Manual (comprobado) | 3,00% | En castellano | 10,00 |
| Ajuste inicial de los canales (comprobado) | 2,00% | Muy fácil | 10,00 |
| Mando a distancia (legibilidad de los botones/manejo/ sensación al tacto, comprobado) | 2,00% | Normal/fácil/agradable | 7,34 |
| Mando a distancia preparado para televisores (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Menú en pantalla (idioma/legibilidad/lógica, comprobado) | 2,00% | Castellano/muy buena/buena | 9,00 |
| Legibilidad del panel del aparato (comprobado) | 1,00% | Buena | 8,00 |
| Ajuste manual de grabación del sonido (comprobado en modo S-VHS/Mini DV) | 1,00% | No/no | 0,00 |
| Inserción de sonido post-grabación (comprobado en modo S-VHS/Mini DV) | 1,00% | Sí/sí | 10,00 |
| Programación de interrupción de la grabación tras grabación instantánea (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Duración del rebobinado (cinta completa de 240 min./M-80, medido) | 1,00% | Normal (2 min. 9 seg./1 min 58 seg.) | 5,38 |
| Tiempo empleado en avancar hasta la mitad de un cinta VHS-240-/M80 (medido) | 1,00% | Normal (49 seg./53 seg.) | 6,18 |
| Búsqueda del final de grab. (comprobado en modo S-VHS/Mini DV) | 1,00% | No/no | 0,00 |
| Inserción de marcas de índice/indicación de tiempo restante (comprobado) | 1,00% | Sí/sí (sólo en modo S-VHS) | 6,00 |
| Indicación del nombre de las emisoras (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Seguro infantil (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 |
| **Ecología/salud** | **2,00%** | | **3,78** |
| Ruido en funcionamiento (medido) | 1,00% | Apenas apreciable (2,1 sone) | 7,56 |
| Consumo eléctrico (en funcionamiento/Standby/apagado, medido) | 1,00% | Demasiado elevado (21/4/4 W) | 0,00 |
| **Otros** | **10,00%** | | **5,65** |
| Tamaño (an. x al x prof, medido) | | 43,5 x 12,4 x 39 cm | |
| Tiempo máximo de grabación en modo S-VHS/Mini-DV (tipo de cinta, comprobado) | 1,00% | Normal (15 H., E 300/2 H., M80) | 5,50 |
| Cantidad de presintonias (comprbado) | 1,00% | Muchísimas (99) | 10,00 |
| Programación de secuencia de repeticiones (comprobado) | 2,00% | Muchísimas (64 secuencias) | 10,00 |
| Formato panorámico/grabación en modo PAL-Plus (comprobado) | 1,00% | Sí/no | 5,00 |
| ¿Graba sonido cine en casa? (Dolby Digital 5.1/DTS, comprobado) | 1,00% | No/no | 0,00 |
| Conectores en la parte frontal para una vídeocámara/entrada-salida digital (comprobado) | 1,00% | Sí/sí | 10,00 |
| Cantidad de Euroconectores (comprobado) | 1,00% | 1 x televisor o descodificador, 1 x receptor de satélite o vídeo | 6,00 |
| Entrada posterior adicional de audio/entrada de micrófono (comprobado) | 1,00% | No/no | 0,00 |
| Salida de antena (rango de canales, comprobado) | 1,00% | No tiene | 0,00 |
| **Nota parcial** | **100,00%** | | **6,30** |
| **Corrección positiva/negativa** | | Puede grabar en formato S-VHS en cintas VHS normales | +0,40 |
| | | Posibilidad de uso como estación de grab. | +0,40 |
| **Calidad** | | **Notable ←** | **7,10** |
| **Precio/Calidad** | | **Suficiente** | |
| **Precio** | | **299.900 ptas. - 1.802,44 €** | |
| **Cálculo de la nota precio/calidad** | | 299.900 : 7,10 = 42.239 = Suficiente | |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# Productos probados en Computer Hoy

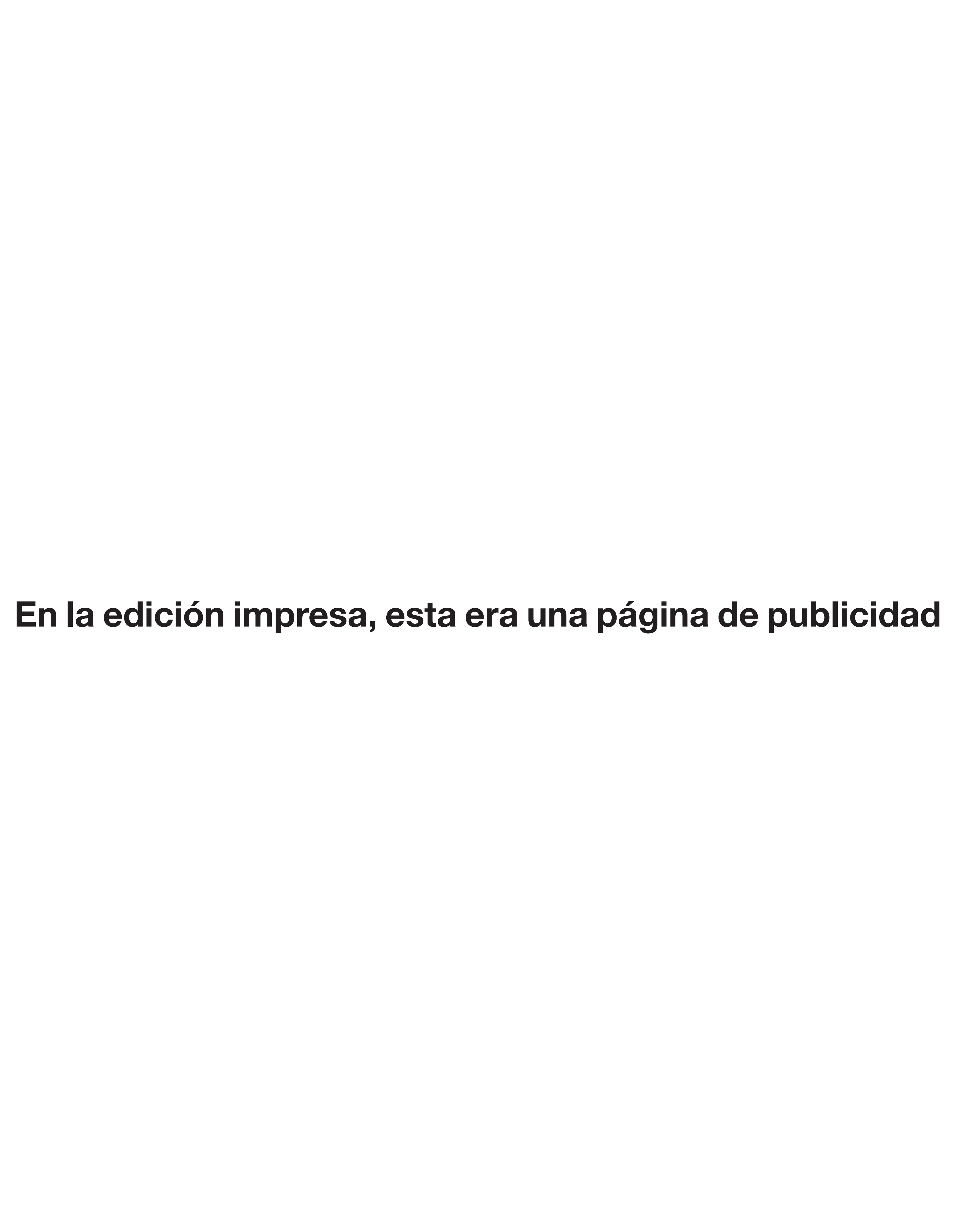
***Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los modelos que probamos. De esta forma, puedes comparar los que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían sus precios con el tiempo.***

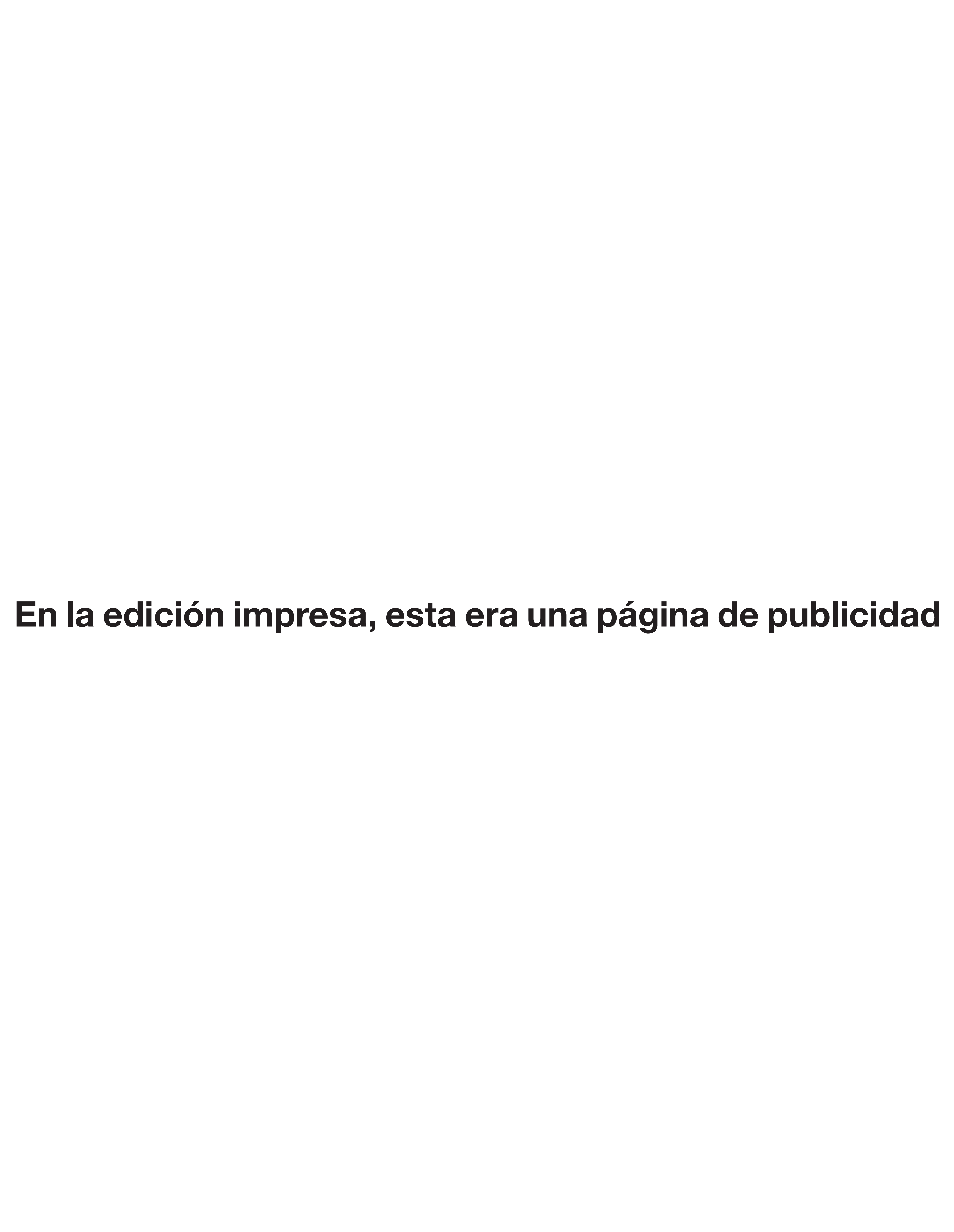
| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Hardware** | | | | |
| | **Altavoces** | | | | |
| 1 | Boeder | Mastersound 300 W | Suficiente | Consultar | 45 |
| 2 | Creative | Soundworks Digital | Suficiente | 16.900 ptas. | 45 |
| 3 | Arowana | SW-20 800W 3D | Suficiente | 11.665 ptas. | 45 |
| 4 | Vivanco | ASC 200 | Suficiente | 9.950 ptas. | 23 |
| 5 | Philips | MMS 320 | Suficiente | 16.990 ptas. | 45 |
| 6 | Boeder | Mastersound 400 | Suficiente | Consultar | 23 |
| 7 | Targa | SPK41Q | Suficiente | Descatalogado | 23 |
| 8 | Trust | SoundForce 1200 | Suficiente | 9.189 ptas. | 23 |
| 9 | Genius | SW-G106 Subwoofer | Suficiente | 8.950 ptas. | 23 |
| 10 | Arowana | Speaker Tiger JC-720 | Suficiente | 3.805 ptas. | 23 |
| 11 | Yamaha | YST-M8 | Suficiente | 6.196 ptas. | 45 |
| 12 | Philips | MMS 180 | Suficiente | 12.900 ptas. | 23 |
| 13 | Roland | MA-4 | Suficiente | 14.300 ptas. | 45 |
| 14 | Philips | Millenium A3.2 | Suficiente | 11.190 ptas. | 45 |
| 15 | JBL | Media 100 | Suficiente | 10.900 ptas. | 23 |
| 16 | Vivanco | SW 100 | Suficiente | 24.900 ptas. | 45 |
| 17 | Creative | PC Works | Suficiente | 14.900 ptas. | 45 |
| 18 | Logitech | Soundman X2 | Suficiente | Descatalogado | 45 |
| 19 | Philips | MMS 240 | Suficiente | 6.950 ptas. | 45 |
| 20 | Boeder | Mastersound Flatpanels | Suficiente | Consultar | 45 |
| 21 | Trust | Soundwave 1000 3D Plus | Suficiente | 12.644 ptas. | 45 |
| 22 | Logitech | Soundman X1 | Suficiente | Descatalogado | 45 |
| 23 | Yamaha | YST-MS28 | Suficiente | 13.510 ptas. | 45 |
| 24 | Vivanco | FMS 8480 | Suficiente | 28.500 ptas. | 45 |
| | **CD-ROM vírgenes** | | | | |
| 1 | TDK | CD-R 80 Reflex | Notable | 175 ptas. | 40 |
| 2 | Kodak | CD-R Gold Última | Notable | 199 ptas. | 40 |
| 3 | Traxdata | CD-R 74 Gold Speed | Notable | Descatalogado | 40 |
| 4 | Philips | CD-R80 Megalife HR 100 | Notable | 550 ptas. | 40 |
| 5 | Traxdata | TXA80 | Notable | 145 ptas. | 40 |
| 6 | Sony | CRM74 | Notable | 400 ptas. | 40 |
| 7 | Traxdata | TXS80 | Notable | Descatalogado | 40 |
| 8 | Verbatim | CD-R 74 DataLife Plus Metal Azo | Notable | 225 ptas. | 40 |
| 9 | BASF by Emtec | CD-R 80 Extra | Notable | 380 ptas. | 40 |
| 10 | TDK | CD-R 74 Reflex X | Notable | 145 ptas. | 40 |
| 11 | Maxell | CD-R 74 XL | Notable | 120 ptas. | 40 |
| 12 | Hi-Space | CD-R 74 | Bien | 179 ptas. | 40 |
| 13 | Intenso | CD-R 80 Audio | Bien | 230 ptas. | 40 |
| 14 | Maxell | CD-R 74 MU | Bien | 250 ptas. | 40 |
| 15 | Intenso | CD-R 74 Multispeed | Bien | 115 ptas. | 26 |
| 16 | Lenco | MCD 9416 | Bien | 199 ptas. | 40 |
| 17 | Sony | CDQ-74CP | Bien | Descatalogado | 26 |
| 18 | Fujifilm | CD-R 650 Mb Silver Disc 8X | Bien | Descatalogado | 26 |
| 19 | Intenso | CD-R 74 Audio | Bien | 220 ptas. | 40 |
| 20 | Maxell | CD-R 80 XL Pro | Bien | 150 ptas. | 40 |
| 21 | Sony | CDQ-74 CN | Bien | Descatalogado | 26 |
| 22 | Intenso | CD-R 80 Multispeed | Suficiente | 120 ptas. | 26 |
| 23 | BASF by Emtec | CD-R Extra 74 min. | Suficiente | 295 ptas. | 26 |
| | **Combos CD-RW/DVD** | | | | |
| 1 | Ricoh | MP 9120A-DP | Notable | 60.850 ptas. | 64 |
| 2 | Toshiba | SD-R1002 | Notable | 28.420 ptas | 64 |
| 3 | Aopen | DRW 4624 | Bien | 44.600 ptas. | 64 |
| 4 | Ricoh | MP 9060A-DP | Bien | 48.334 ptas. | 64 |
| | **Discos duros IDE** | | | | |
| 1 | Maxtor | 52049U4 | Bien | Consultar | 37 |
| 2 | Western Digital | WD205BA | Bien | Consultar | 37 |
| 3 | Samsung | SV-2044D | Bien | Descatalogado | 37 |
| 4 | Fujitsu | MPE 3204AT | Bien | Consultar | 37 |
| 5 | Western Digital | WD153BA | Bien | Consultar | 37 |
| 6 | Maxtor | 51024U2 | Bien | Consultar | 37 |
| | **Discos duros SCSI** | | | | |
| 1 | Quantum | Atlas 10K II 18,4 GB | Bien | 57.173 ptas. | 49 |
| 2 | Quantum | Atlas V 18,3 GB | Bien | 51.975 ptas. | 49 |
| 3 | Fujitsu | MAJ3182MP | Bien | 65.200 ptas. | 49 |
| 4 | Fujitsu | MAH3182MP | Bien | 59.525 ptas. | 49 |
| 5 | Seagate | ST318436LW | Bien | 55.356 ptas. | 49 |
| 6 | Seagate | ST318404LW | Bien | 61.361 ptas. | 49 |
| | **Equipos multifunción** | | | | |
| 1 | Hewlett-Packard | Officejet G95 | Notable | 137.400 ptas. | 57 |
| 2 | Hewlett-Packard | K60 | Bien | 59.900 ptas | 57 |
| 3 | Hewlett-Packard | Laserjet 3150 | Bien | 164.720 ptas | 57 |
| 4 | Brother | MFC-9050 | Bien | 108.112 ptas | 57 |
| 5 | Canon | Multipass L60 | Bien | 255.200 ptas | 57 |
| 6 | Hewlett-Packard | Officejet G55 | Suficiente | 72.400 ptas | 57 |
| 7 | Brother | HL-P2500 | Suficiente | 92.684 ptas | 57 |
| | **Escáneres de color** | | | | |
| 1 | Canon | CanoScan D 660U | Bien | 29.580 ptas. | 61 |
| 2 | Hewlett-Packard | Scanjet 5370C | Bien | 49.900 ptas. | 61 |
| 3 | Epson | Perfection 1200U | Bien | Descatalogado | 61 |
| 4 | Canon | CanoScan N 650U | Bien | 21.634 ptas. | 61 |
| 5 | Umax | 4000U | Bien | 66.500 ptas. | 57 |
| 6 | Hewlett-Packard | 4300C | Bien | 25.900 ptas. | 54 |
| 7 | Plustek | Optic Pro UT12 | Bien | Descatalogado | 61 |
| 8 | Hewlett-Packard | Scanjet 3400 C | Bien | 17.900 ptas. | 61 |
| 9 | Mustek | Bear Paw 1200 | Bien | 18.000 ptas. | 61 |
| 10 | Umax | Astra 5400 | Bien | 33.500 ptas. | 61 |
| 11 | Microtek | ScanMaker 4600 | Bien | 32.360 ptas. | 63 |
| 12 | Microtek | ScanMaker 3600 | Bien | 12.900 ptas. | 65 |
| | **Grabadoras de CD-ROM SCSI** | | | | |
| 1 | Hewlett-Packard | 9210-e | Bien | Descatalogado | 52 |
| 2 | LaCie | DCDAW12-Y2C | Bien | Descatalogado | 52 |
| 3 | Rimax | CRD-RW2N | Bien | 54.529ptas. | 52 |
| 4 | TEAC | CD-R58S | Bien | 52.201 ptas. | 52 |
| 5 | Waitec | WT2082 | Bien | 42.274 ptas. | 52 |
| 6 | Panasonic | CDR-7503B | Bien | Descatalogado | 52 |
| 7 | Sanyo | CRD-R800SN | Suficiente | Descatalogado | 52 |
| | **Impresoras de inyección** | | | | |
| 1 | Epson | Stylus Photo 1270 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 2 | Epson | Stylus Color 980 | Bien | 59.900 ptas. | 65 |
| 3 | Hewlett-Packard | DeskJet 950C | Bien | 44.950 ptas. | 47 |
| 4 | Hewlett-Packard | DeskJet 930C | Bien | 33.900 ptas. | 47 |
| 5 | Epson | Stylus Color 880 | Bien | 34.500 ptas. | 65 |
| 6 | Lexmark | Color Jetprinter Z51 | Bien | Descatalogado | 33 |
| 7 | Canon | BJC-6500 | Bien | Descatalogado | 60 |
| 8 | Canon | BJC-6200 | Bien | Descatalogado | 58 |
| 9 | Hewlett-Packard | Deskjet 990Cxi | Bien | 59.900 ptas. | 65 |
| 10 | Epson | Stylus Photo 870 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 11 | Lexmark | Color Jetprinter Z11 | Bien | Descatalogado | 33 |
| 12 | Epson | Stylus Color 670 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 13 | Olivetti | Artjet 20 | Bien | 34.440 ptas. | 33 |
| 14 | Hewlett-Packard | PhotoSmart P1000 | Bien | 49.900 ptas. | 58 |
| 15 | Lexmark | Color Jetprinter Z31 | Bien | Descatalogado | 35 |
| 16 | Canon | BJC-8200 Photo | Bien | Descatalogado | 58 |
| 17 | Canon | BJC-85 | Bien | 54.288 ptas. | 47 |
| 18 | Lexmark | Z42 | Bien | 24.900 ptas. | 65 |
| 19 | Hewlett-Packard | DeskJet 840C | Bien | 25.900 ptas. | 47 |
| 20 | Epson | Stylus Color 680 | Bien | 21.000 ptas. | 69 |
| 21 | Xerox | Docuprint M750 | Bien | 32.364 ptas. | 58 |
| 22 | Xerox | Docuprint M760 | Bien | 33.900 ptas. | 65 |
| 23 | Canon | BJC 3000 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 24 | Lexmark | Z32 | Suficiente | 17.900 ptas. | 58 |
| 25 | Lexmark | Z12 | Suficiente | 12.900 ptas. | 65 |
| 26 | Canon | BJC 2100 | Suficiente | 16.750 ptas. | 47 |
| 27 | Lexmark | Z52 | Suficiente | 29.900 ptas. | 58 |
| 28 | Epson | Stylus Color 580 | Suficiente | 16.900 ptas. | 65 |
| 29 | Epson | Stylus Color 480 | Suficiente | 16.923 ptas. | 58 |
| 30 | Hewlett-Packard | Deskjet 640C | Suficiente | 14.900 ptas. | 65 |

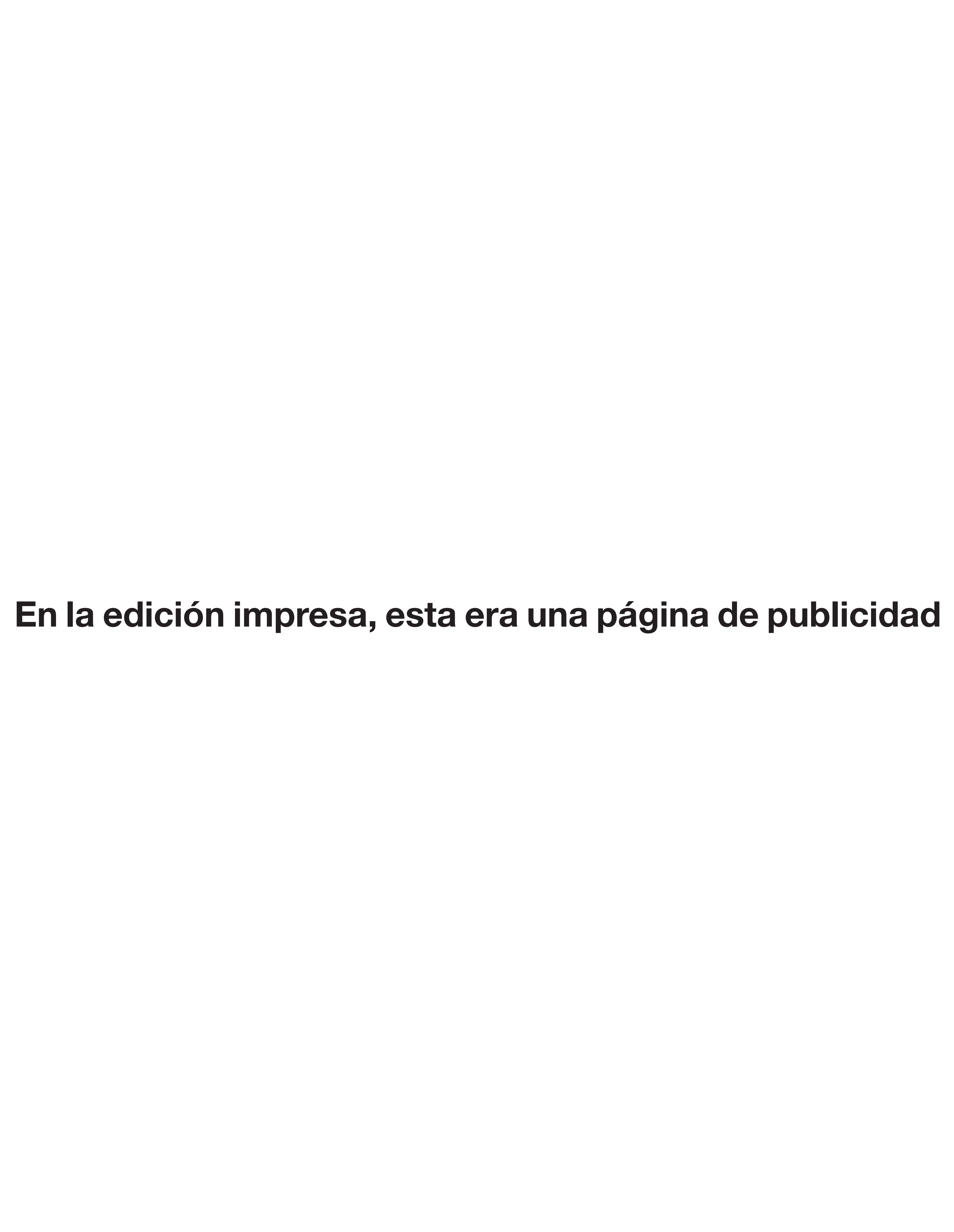
| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Olivetti | Artjet 10 | Suficiente | Descatalogado | 35 |
| | **Lectores de DVD** | | | | |
| 1 | LG | DRD 8120B | Notable | 21.000 ptas. | 66 |
| 2 | Acer | DVP 1640A | Bien | 32.050 ptas. | 66 |
| 3 | Cyberdrive | DM126D | Bien | 16.600 ptas. | 66 |
| 4 | Fujitsu Siemens | SpinBird DVD 12x40x | Bien | 22.900 ptas. | 66 |
| 5 | Asus | DVP 1640A | Bien | 19.877 ptas. | 66 |
| 6 | Pioneer | DVD-A05SW | Bien | 30.000 ptas. | 66 |
| 7 | Memorex | DVD Maxx 1240 | Suficiente | 18.900 ptas. | 66 |
| | **Monitores de 15 pulgadas** | | | | |
| 1 | Philips | 105B10 | Bien | Descatalogado | 36 |
| 2 | Philips | 105S10 | Bien | 26.000 ptas. | 36 |
| 3 | Targa | Economy 1569A | Bien | Descatalogado | 36 |
| 4 | Highscreen | MS 1590P | Bien | 25.636 ptas. | 36 |
| 6 | LG | Studioworks 57M | Bien | 31.424 ptas. | 4 |
| 7 | Calima | ChromaClear LR | Bien | Descatalogado | 36 |
| 8 | Sony | Multiscan E100 | Bien | 45.900 ptas. | 36 |
| 9 | Tatung | C5D1R | Suficiente | Descatalogado | 36 |
| | **Monitores de 17 pulgadas** | | | | |
| 1 | Samsung | 750S | Notable | 49.900 ptas. | 51 |
| 2 | LG | StudioWorks 775N | Notable | 39.718 ptas. | 51 |
| 3 | Philips | 107X15 | Notable | 63.310 ptas. | 62 |
| 4 | Daewoo | CMC 712D | Notable | 47.096 ptas. | 62 |
| 5 | Viewsonic | E71 | Notable | 54.404 ptas. | 51 |
| 6 | Mitsubishi | Diamond Pro 720 | Bien | 75.400 ptas. | 62 |
| 7 | Samtron | 75E | Bien | 46.000 ptas. | 62 |
| 8 | CTX | VL700 | Bien | 39.900 ptas. | 51 |
| 9 | Daewoo | 712B | Bien | Descatalogado | 51 |
| 10 | ADI | Provista E55 | Bien | 48.140 ptas. | 51 |
| | **Monitores de 19 pulgadas** | | | | |
| 1 | Philips | 109 S20 | Notable | 90.000 ptas. | 62 |
| 2 | Samtron | 95P+ | Notable | 59.000 ptas. | 62 |
| 3 | NEC | MultiSync V921 | Notable | 68.000 ptas. | 62 |
| 4 | Fujitsu Siemens | C992 | Notable | Descatalogado | 62 |
| 5 | Scott | 995 Professional Line | Suficiente | 60.500 ptas. | 58 |
| | **Monitores de 21 pulgadas** | | | | |
| 1 | Belinea/Maxdata | 108060 | Notable | Descatalogado | 36 |
| 2 | Sony | Multiscan 520GS | Notable | Descatalogado | 36 |
| 3 | Viewsonic | P815 | Notable | Descatalogado | 36 |
| 3 | Eizo | F77S | Notable | Descatalogado | 36 |
| 5 | Iiyama | Vision Master Pro 510 | Notable | 197.780 ptas. | 36 |
| 6 | Panasonic | Panasync S110 | Notable | Descatalogado | 36 |
| | **Ordenadores completos** | | | | |
| 1 | UPI | Pentium III 800 | Notable | 289.900 ptas. | 63 |
| 2 | Acer | APSX8F | Bien | 174.000 ptas. | 63 |
| 3 | Packard Bell | iConnect 2800 1 | Bien | 239.900 ptas. | 63 |
| 4 | Fujitsu/Siemens | Xpert CS-889 | Suficiente | 219.900 ptas. | 63 |
| 5 | Mr. Micro | Latitude Climb I | Suficiente | 181.190 ptas. | 63 |
| | **Ordenadores** | | | | |
| 1 | Dell | Dimension 8100 | Notable | 716.184 ptas. | 57 |

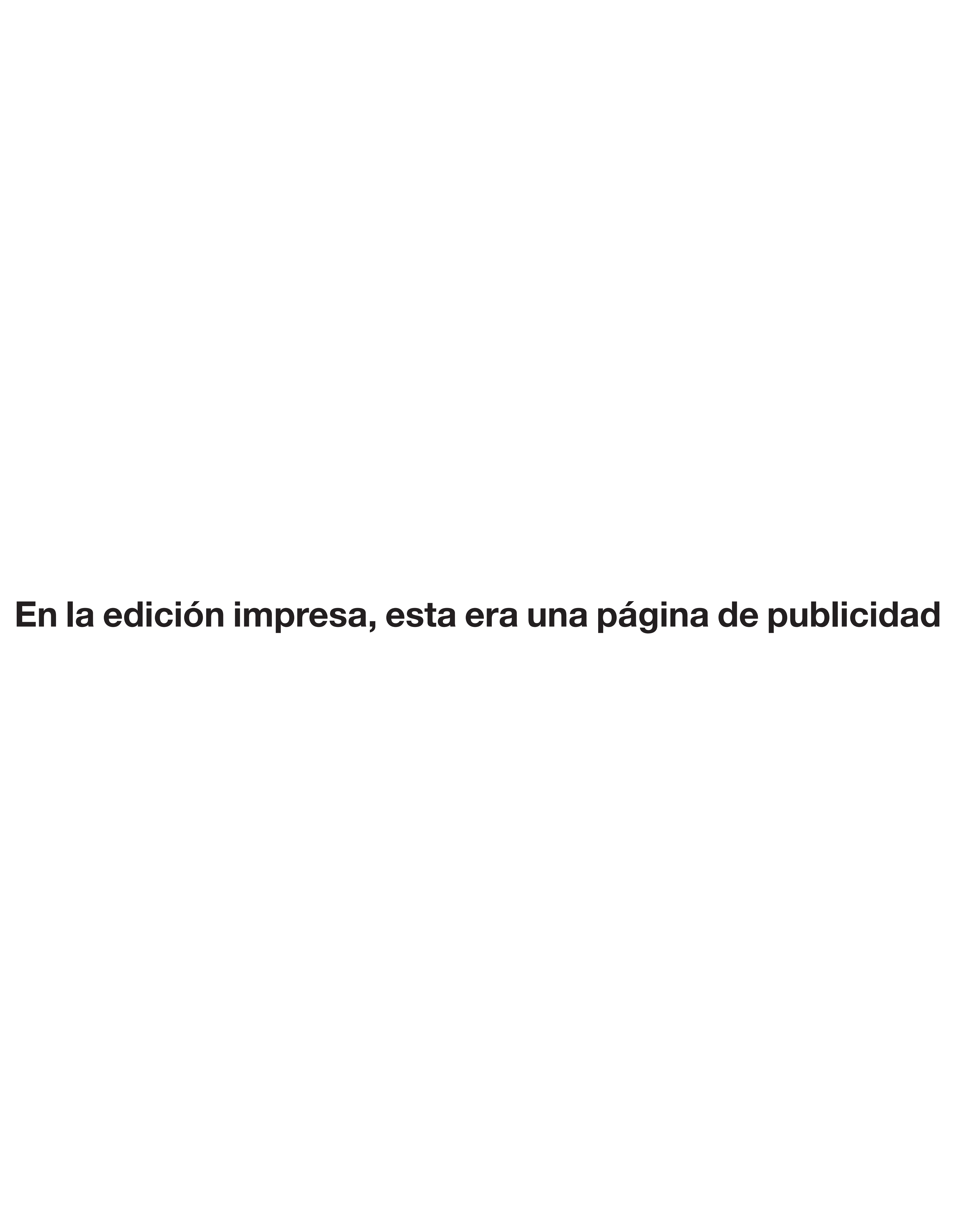
| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Organizadores personales** | | | | |
| 1 | Palm Inc. | Palm IIIx | Bien | 49.900 ptas. | 21 |
| 2 | Palm Inc. | Palm V | Bien | 69.900 ptas. | 21 |
| 3 | Casio | CassioPeia E 10 | Bien | Consultar | 21 |
| 4 | Philips | Velo 500 | Bien | Consultar | 21 |
| 5 | Philips | Nino 300 | Bien | Consultar | 21 |
| 6 | Hewlett-Packard | Jornada 420 | Bien | Consultar | 21 |
| | **Pantallas planas** | | | | |
| 1 | Calima | Clear 1575T | Notable | 270.042 ptas. | 29 |
| 2 | Adi | MicroScan 6L | Notable | 199.000 ptas. | 29 |
| | **Papel para impresoras de inyección** | | | | |
| 1 | Epson | Premium Glossy Photo Paper | Bien | 1.150 ptas. | 49 |
| 2 | Canon | Photo Paper Pro | Bien | 870 ptas. | 49 |
| 3 | Epson | Photo Paper | Bien | 830 ptas. | 49 |
| 4 | Canon | Glossy Photo Paper | Bien | 1.856 ptas. | 49 |
| 5 | Epson | Matte Paper Heavyweight | Bien | 403 ptas. | 49 |
| 6 | Pelikan Hardcopy | Inkjet Photo Paper | Bien | 986 ptas. | 49 |
| 7 | Ilford | Inkjet Photo Paper | Bien | 997 ptas. | 49 |
| 8 | Boeder | Premium Photo Paper | Bien | Consultar | 49 |
| 9 | Xerox | Photo Paper High Gloss | Bien | 893 ptas. | 49 |
| 10 | TDK | Paper Heavy Weight Glossy | Bien | 995 ptas. | 49 |
| 11 | TDK | Paper Medium Weight Glossy | Bien | 895 ptas. | 49 |
| 12 | Hewlett-Packard | Premium Plus Photo Paper Glossy | Bien | 1.148 ptas. | 49 |
| 13 | Hewlett-Packard | Premium Plus Photo Paper Mate | Suficiente | 1.148 ptas. | 49 |
| | **Placas base para AMD** | | | | |
| 1 | NMCPE | 8 TTX + | Sobresaliente | 31.552 ptas. | 67 |
| 2 | Gigabyte | GA 7 ZXR | Notable | 34.200 ptas. | 67 |
| 3 | Asus | A7V | Notable | 34.900 ptas. | 67 |
| 4 | MSI | K 7 T Pro 2-A | Notable | 21.054 ptas. | 67 |
| 5 | AOpen | AK73 Pro | Notable | 28.500 ptas. | 67 |
| 6 | Soyo | SY-K 7 VTA-B | Notable | 28.240 ptas. | 67 |
| 7 | DFI | AK 74-EC | Notable | 17.370 ptas. | 67 |
| 8 | Abit | KT 7-Raid | Notable | 35.658 ptas. | 67 |
| 9 | QDI | KinetiZ 7 B | Notable | 20.880 ptas. | 67 |
| | **Placas base para Intel** | | | | |
| 1 | QDI | SynactiX 2 EP | Sobresaliente | 22.040 ptas. | 67 |
| 2 | MSI | 815 EP Pro | Notable | 26.367 ptas. | 67 |
| 3 | Asus | CUSL2-C | Notable | 32.220 ptas. | 67 |
| 4 | NMCPE | 3 SAX 2 + | Notable | 26.506 ptas. | 67 |
| 5 | DFI | CS 60-EC | Notable | 21.595 ptas. | 67 |
| 6 | Gigabyte | GA 6 VX 7-1394 | Notable | 24.500 ptas. | 67 |
| 7 | Abit | SA 6-Raid | Notable | 28.884 ptas. | 67 |
| 8 | Soyo | SY-7 VCA | Insuficiente | 22.300 ptas. | 67 |
| | **Ratones** | | | | |
| 1 | Logitech | Wheel Mouse Optical | Notable | 9.500 ptas. | 59 |
| 2 | Logitech | Mouse Man Wheel Optical | Notable | 11.500 ptas. | 59 |
| 3 | Genius | Netscroll Optical | Notable | 6.500 ptas. | 59 |
| 4 | Microsoft | Intellimouse Explorer | Notable | 11.990 ptas. | 59 |
| 5 | Microsoft | Intellimouse Optical | Notable | 9.900 ptas. | 59 |
| 6 | Microsoft | Cordless Wheelmouse | Notable | 7.990 ptas. | 59 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Boeder | Optical Mouse | Notable | Consultar | 59 |
| 8 | A4Tech/Wincom | Wheel 3D Mouse | Notable | 2.600 ptas. | 59 |
| 9 | Trust | Ami Mouse USB | Notable | 1.995 ptas. | 59 |
| 10 | Vivanco | USB Scroll Mouse MSR 61 | Notable | 2.850 ptas. | 59 |
| 11 | Genius | Netscroll + Eye | Notable | 3.995 ptas. | 59 |
| 12 | Saitek | Game Mouse GM 1 | Bien | 4.995 ptas. | 59 |
| 13 | Vivanco | T-Light Mouse MSPS BL | Bien | 2.450 ptas. | 59 |
| 14 | Lenco | MKM 95295 | Bien | 900 ptas. | 59 |
| | **Regrabadoras de CD-ROM IDE** | | | | |
| 1 | LG | CED-8080B | Notable | 32.025 ptas. | 60 |
| 2 | Plextor | 12/10/32A | Notable | 48.057 ptas. | 60 |
| 3 | Creative | CD-RW Blaster | Notable | 52.900 ptas. | 38 |
| 4 | Hewlett-Packard | CD-Writer Plus 9510i | Bien | 37.900 ptas. | 60 |
| 5 | Philips | PCRW804K | Bien | 31.500 ptas. | 60 |
| 5 | Sony | CRX145E-RP | Bien | Descatalogado | 60 |
| 7 | Traxdata | 4432 | Bien | Descatalogado | 38 |
| 8 | Hewlett-Packard | CD-Writer Plus 9110i | Bien | Descatalogado | 38 |
| 9 | Plextor | Plexwriter 8/4/32A | Bien | Descatalogado | 38 |
| 10 | Iomega | ZipCD 8x4x32x | Bien | Descatalogado | 60 |
| 11 | Yamaha | CRW 842E-VK | Bien | Descatalogado | 38 |
| 12 | Acer | CRW 8432A | Bien | 37.860 ptas. | 60 |
| 13 | Traxdata | CDRW-8432 | Bien | 22.900 ptas. | 60 |
| 14 | AOpen | 9624 | Bien | 34.500 ptas. | 38 |
| 15 | Ricoh | MP7080A | Bien | 37.238 ptas. | 60 |
| 16 | Iomega | Zip CD 650 | Bien | Descatalogado | 38 |
| 17 | Panasonic | Disc Direct One 8/4/32X CDRW | Bien | 32.900 ptas. | 60 |
| 18 | Ricoh | MP 9060 A | Suficiente | 46.925 ptas. | 38 |
| | **Sistemas de edición de vídeo AV** | | | | |
| 1 | Dazzle | Fast DV.now AV | Notable | 185.484 ptas. | 68 |
| 2 | Pinnacle Systems | Miro Video DC30 plus | Bien | 119.900 ptas. | 68 |
| 3 | Pinnacle Systems | Miro Video Studio DC10 plus | Bien | 44.900 ptas. | 68 |
| 4 | Dazzle | Fast Clip Master | Insuficiente | 48.604 ptas. | 68 |
| 5 | Dazzle | Fast AV Master 2000 | Deficiente | 80.040 ptas. | 68 |
| 5 | Electronic-Design | AV-Toaster Pro | Deficiente | 107.900 ptas. | 68 |
| 7 | Electronic-Design | DV-Toaster Pro | Deficiente | 112.000 ptas. | 68 |
| 8 | Electronic-Design | Av-Toaster VE | Deficiente | 80.900 ptas. | 68 |
| 9 | Electronic-Design | AV easy | Deficiente | 44.800 ptas. | 68 |
| | **Sistemas de edición de vídeo digital** | | | | |
| 1 | Hauppauge | DV-Wizard Pro | Bien | 36.490 ptas. | 69 |
| 2 | Terratec | Video System Cameo 400 DV | Bien | 21.900 ptas. | 69 |
| 3 | Pinnacle Systems | Studio DV | Bien | 29.9000 ptas. | 69 |
| 4 | Canopus | EZ Easy DV | Suficiente | 67.917 ptas. | 69 |
| 5 | Adaptec | AFW 4300 | Suficiente | 19.500 ptas. | 69 |
| 5 | Guillemot | Hercules DV Action | Insuficiente | 24.990 ptas. | 69 |
| 7 | Electronic-Design | DV easy | Deficiente | 17.900 ptas. | 69 |
| 8 | Dazzle | Fast DV.go | Deficiente | 30.044 ptas. | 69 |
| | **Tarjetas de sonido** | | | | |
| 1 | Terratec | 128i PCI | Notable | 5.990 ptas. | 41 |
| 2 | Video Logic | Sonic Vortex 2 | Notable | 14.500 ptas. | 19 |
| 3 | Terratec | SoundSystem DMX | Bien | 29.990 ptas. | 41 |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Guillemot | MaxiSound Fortissimo | Bien | Descatalogado | 41 |
| 5 | Genius | Sound Maker 32 | Bien | 3.350 ptas. | 41 |
| 6 | Genius | Sound Maker Live | Bien | 3.595 ptas. | 41 |
| | | **Tarjetas de TV** | | | |
| 1 | Ati | All-In-Wonder 128 | Bien | Descatalogado | 42 |
| 2 | Boeder | TV/FM Capture Card | Bien | Consultar | 42 |
| 3 | Matrox | Marvel G-400 TV | Bien | 66.349 ptas. | 42 |
| 4 | Genius | VideoWonder Pro IIV2 | Bien | 11.995 ptas. | 42 |
| 5 | Guillemot | Maxi TV Video3 | Bien | 14.990 ptas. | 42 |
| 6 | Zoltrix | Genie TV | Bien | 11.744 ptas. | 42 |
| 7 | Pinnacle | Studio PCTV USB | Bien | 19.900 ptas. | 42 |
| | | **Tarjetas gráficas** | | | |
| 1 | Asus | V6600 DeLuxe | Notable | 45.820 ptas. | 54 |
| 2 | Leadtek | Winfast Geforce 2 MX | Notable | Descatalogado | 54 |
| 3 | Elsa | Gladiac MX | Notable | 29.900 ptas. | 54 |
| 3 | Gainward | Cardexpert Geforce 2 MX | Notable | Descatalogado | 54 |
| 5 | ATI | Radeon 32Mb | Notable | 38.900 ptas. | 54 |
| 6 | Guillemot | 3D Prophet II MX | Notable | 29.990 ptas. | 54 |
| 7 | Matrox | Millenium G450 | Notable | 33.022 ptas. | 54 |
| | | **Tarjetas controladoras SCSI** | | | |
| 1 | Tekram | DC-390U | Notable | 14.152 ptas. | 27 |
| 2 | Tekram | DC-390F | Notable | 17.342 ptas. | 27 |
| 3 | Dawicontrol | DC-2976 UW | Notable | 21.576 ptas. | 27 |
| 4 | Symbios | SYM 8750 SP | Notable | 18.125 ptas. | 27 |
| 5 | Symbios | SYM 8600 SP | Notable | 8.138 ptas. | 27 |
| 6 | Dawicontrol | DC-2975 U | Notable | 17.748 ptas. | 27 |
| 7 | Dawicontrol | DC-2974 PCI | Bien | 11.948 ptas. | 27 |
| | | **Teclados** | | | |
| 1 | Logitech | Cordless Desktop iTouch | Notable | 19.900 ptas. | 34 |
| 2 | IBM | Rapid Access II Keyboard | Notable | 6.200 ptas. | 34 |
| 3 | Logitech | New Touch Compact Keyboard | Notable | Descatalogado | 34 |
| 4 | Microsoft | Internet Keyboard | Notable | 5.500 ptas. | 34 |
| 5 | Turbo Media | KE-9802 | Bien | 3.995 ptas. | 34 |
| 6 | Fujitsu | FKB8725-506/06 | Bien | 2.900 ptas. | 34 |
| 7 | Cherry | G80-3000 | Bien | Descatalogado | 34 |
| 8 | Keytronic | KT 2001 | Bien | 5.435 ptas. | 34 |
| 9 | Keytronic | KT 800 | Bien | 2.195 ptas. | 34 |
| 10 | Fujitsu | FKB4725-206/06 | Bien | 6.844 ptas. | 34 |
| 11 | Chicony | KB-5982 | Bien | 3.075 ptas. | 34 |
| 12 | Chicony | IR KB 9820 | Bien | 5.920 ptas. | 34 |
| 13 | Logitech | Deluxe Keyboard | Bien | 3.500 ptas. | 34 |
| 14 | Cherry | G83-6105 | Bien | 4.375 ptas. | 34 |

## Software

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Administradores de ficheros** | | | |
| 1 | Symantec | Norton Commander 2 | Notable | 7.865 ptas. | 29 |
| 2 | C.Ghisler & Co. | Windows Commander 4.01 | Bien | 5.280 ptas. | 29 |
| 3 | Microsoft | Windows 98 Explorer | Bien | Gratuito | 29 |
| 4 | ScanSoft | Visual Explorer | Bien | 9.900 ptas. | 29 |
| | | **Agendas y organizadores** | | | |
| 1 | Microsoft | Outlook 98 | Notable | 19.900 ptas. | 11 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Lotus | Organizer 5.0 | Notable | 5.657 ptas. | 11 |
| 3 | Lotus | Organizer 6.0 | Notable | 5.657 ptas. | 54 |
| 4 | Microsoft | Outlook 2000 | Notable | 23.944 ptas. | 54 |
| 5 | ABSoft | ABSoft Organizer 2.0 | Notable | 4.990 ptas. | 54 |
| 6 | M.S.D. Soft | Agenda MSD 2.10 | Notable | 3.161 ptas. | 69* |
| 7 | iSBiSTER Intl. | Time & Chaos v 5.3.5. | Notable | 6.660 ptas. | 11 |
| 8 | Idyle Software | Agenda 98 | Bien | 3.018 ptas. | 11 |
| 9 | Informedia Dsg. | Infotel 3.10 | Bien | 19.900 ptas. | 54 |
| 10 | F. J. Rodríguez | AgenPlus 98 v.Mailer | Suficiente | Gratuita | 54 |
| 11 | AMF Software | Daily Planner & PIM | Suficiente | 4.478 ptas. | 11 |
| | | **Antivirus** | | | |
| 1 | Codine | Antiviral Toolkit Pro | Bien | 4.995 ptas. | 44 |
| 2 | Panda Software | Panda Antivirus Platinum | Bien | 16.994 ptas. | 44 |
| 3 | Network Ass. | McAfee VirusScan 5.0 | Bien | 7.490 ptas. | 44 |
| 5 | Norman D. | Norman Thunderbyte 4.80 | Bien | 8.144 ptas. | 44 |
| 6 | Sinutec | Sophos Antivirus 3.33 | Suficiente | 33.304 ptas. | 44 |
| | | **Aprendizaje de inglés** | | | |
| 1 | Assimil Multimedia | Visado para el americano | Notable | 4.950 ptas. | 7 |
| 2 | Ubi Soft | Inglés con Rayman | Notable | 3.995 ptas. | 7 |
| 3 | Softvision | Talk now! Aprende | Notable | 4.995 ptas. | 7 |
| 4 | Zeta MM | Idiomas sin Fronteras | Notable | 14.900 ptas. | 48 |
| 5 | Lodisoft | Tell me more 1, 2, 3 | Notable | 14.990 ptas. | 48 |
| 6 | Coktel Educative | Kids Inglés | Notable | 4.995 ptas. | 7 |
| 7 | Lodisoft | Talk to me 1 y 2 | Notable | 8.990 ptas. | 48 |
| 8 | AND | Active English | Notable | 7.990 ptas. | 7 |
| 9 | Coktel Educative | Yes Iniciación | Notable | 5.995 ptas. | 7 |
| 10 | Lodisoft | Tell Me More Kids (3 edades) | Notable | 5.990 ptas. | 57 |
| 11 | KDC | Managing Quality | Notable | 11.995 ptas. | 7 |
| 12 | KDC | International Sales | Notable | 11.995 ptas. | 7 |
| 13 | Softvision | Asterix Learn English | Notable | 6.995 ptas. | 7 |
| 14 | Edusoft | My First English | Bien | 4.995 ptas. | 48 |
| 15 | Electronic Arts | English + | Bien | 14.990 ptas. | 48 |
| 16 | Coktel Educative | Yes | Bien | 6.995 ptas. | 48 |
| 17 | Coktel Educative | Business Inglés | Bien | 7.995 ptas. | 48 |
| 18 | P. Movierecord | Vamos a hablar inglés | Bien | 2.995 ptas. | 7 |
| 19 | McMillian | Redward-Intermediate | Bien | 7.795 ptas. | 48 |
| | | **Bases de datos** | | | |
| 1 | Lotus | Approach Millennium 9.5 | Notable | 16.306 ptas. | 53 |
| 2 | Microsoft | Access 2000 | Notable | 28.900 ptas. | 53 |
| 3 | Corel | Paradox 9 | Notable | 36.900 ptas. | 53 |
| 4 | FileMaker | FileMaker Pro 5 | Notable | 66.000 ptas. | 53 |
| | | **CAD** | | | |
| 1 | Finson | ExtraCAD 4 Millennium Edition | Notable | 7.995 ptas. | 67 |
| 2 | Data Becker | BeckerCAD | Notable | 8.995 ptas. | 67 |
| | | **CDs de arte** | | | |
| 1 | Fundació Joan Miró | Joan Miró- El color de los sueños | Notable | 6.995 ptas. | 23 |
| 2 | Ladac Multimedia | Velázquez | Notable | 4.495 ptas. | 23 |
| 3 | Ladac Multimedia | Obras maestras del Museo del Prado | Notable | 5.500 ptas. | 23 |
| 4 | P. Movierecord | Goya | Notable | 6.995 ptas. | 23 |
| 5 | Planeta Multimedia | La gran pintura italiana | Notable | 14.900 ptas. | 23 |
| 6 | Ladac | 100 Obras/Artistas del siglo XX | Bien | 5.995 ptas. | 69 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Emme Interact. | Viaje por Egipto | Bien | 2.995 ptas. | 23 |
| 8 | Emme Interact. | El Gran Louvre I y II | Bien | 3.990 ptas. | 67 |
| | | **Cocina y gastronomía** | | | |
| 1 | Planeta DeAgostini | Tu Cocina | Notable | 2.995 ptas. | 30 |
| 2 | System3 Informática | PC-Cocina 95 | Bien | 2.995 ptas. | 30 |
| 3 | OMA Dist. MM | Enciclopedia multimedia de cocina | Bien | 1.595 ptas. | 30 |
| 4 | Arome Interact. | Four Seasons of French Cuisine | Suficiente | 2.995 ptas. | 30 |
| | | **Colecciones de cliparts** | | | |
| 1 | Corel | Gallery Magic 1.300.000 | Sobresaliente | 20.900 ptas. | 56 |
| 2 | Corel | Gallery Magic 1.000.000 | Notable | Descatalogado | 10 |
| 3 | Corel | Gallery Magic 205.000 | Notable | Descatalogado | 10 |
| 4 | Sierra | Print Artist 8 | Notable | 6.995 ptas. | 64 |
| 5 | Softkey | Designer ClipArt 12.000 | Bien | 5.742 ptas. | 10 |
| 6 | Marcombo | ClipArt Superpack 2 | Suficiente | 2.990 ptas. | 10 |
| 7 | Media Connect. | Dibuje y modifique.... | Suficiente | 2.995 ptas. | 10 |
| 8 | Softkey | 2.550 ClipArt a color | Suficiente | 2.314 ptas. | 10 |
| | | **Compresión de ficheros** | | | |
| 1 | WinZip Computing | WinZip 8.0 | Bien | 11.774 ptas. | 41 |
| 2 | SpeedProject | Squeez 3 | Bien | 5.800 ptas.(aprox.) | 41 |
| 3 | GlobalSCAPE Inc. | CuteZip 1.0 | Bien | 3.192 ptas.(aprox.) | 41 |
| 4 | PKWare | PKZip 2.70 | Bien | 4.640 ptas.(aprox.) | 41 |
| 5 | WinAce | WinAce Archiver 1.3 | Bien | 4.640 ptas.(aprox.) | 41 |
| 6 | FileStream | TurboZip Express 4.01 | Bien | 5.280 ptas.(aprox.) | 41 |
| 7 | Canyon Software | Drag and Zip 3.0 | Bien | 4.000 ptas.(aprox.) | 41 |
| 8 | Mimar Sinan Co. | Visual Codec Studio 99 | Bien | 4.792 ptas.(aprox.) | 41 |
| 9 | RAR | WinRAR 2.70 | Bien | 5.300 ptas. | 41 |
| 10 | Synaptec Software | Zip Wizard Pro 4.0 | Bien | 4.792 ptas.(aprox.) | 41 |
| | | **Correo electrónico** | | | |
| 1 | Microsoft | Outlook 2000 | Notable | 23.944 ptas. | 58 |
| 2 | Microsoft | Outlook Express 5 | Notable | Gratuito | 58 |
| 3 | Qualcomm | Eudora Pro 5.0.2 | Notable | Gratuito | 58 |
| 4 | MCS | Calypso 3.10.03 | Notable | 4.790 ptas. | 58 |
| 5 | Netscape | Messenger 6 | Notable | Gratuito | 58 |
| 6 | RimArts | Becky! Internet Mail 2.00.01 | Notable | 7.680 ptas. | 58 |
| 7 | RIT R. Labs | The Bat 1.47 Halloween Edition | Notable | 6.720 ptas. | 58 |
| 8 | V3Mail | V3Mail 2.0 Lite | Suficiente | Gratuito | 58 |
| | | **Contabilidad** | | | |
| 1 | Microsoft | Money 99 | Notable | 4.995 ptas. | 28 |
| 2 | Point Soft | Home Numbers | Notable | Descatalogado | 28 |
| 3 | Intuit | Quicken 4 | Notable | 6.995 ptas. | 28 |
| | | **Creación de páginas web** | | | |
| 1 | Microsoft | Front Page 2000 | Notable | 29.000 ptas. | 39 |
| 2 | Macromedia | DreamWeaver 4 | Notable | 80.040 ptas. | 66 |
| 3 | SoftQuad | Hot Metal Pro 6.0 | Notable | 21.924 ptas. | 39 |
| 4 | Namo Interactive | Namo WebEditor 3.0 | Notable | Descatalogado | 39 |
| 5 | Sausage Software | Hot Dog Professional 5.5 | Bien | 21.000 ptas. | 39 |
| 6 | Netscape | Composer 4.51 | Suficiente | Gratuito | 39 |
| | | **Desinstaladores** | | | |
| 1 | Symantec | Norton CleanSweep 2001 | Notable | 9.860 ptas. | 59 |
| 2 | Data Becker | Power Cleaner 6 | Notable | 4.995 ptas. | 59 |
| 3 | Network | McAfee QuickClean | Notable | 5.500 ptas. | 59 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | IMSI | Windelete v.5 | Bien | 6.995 ptas. | 59 |
| 5 | Marcombo | Power Cleaner 98 | Bien | 4.900 ptas. | 25 |
| 6 | MindSoft | CleanUp 3.0 | Insuficiente | 1.995 ptas. | 59 |
| 7 | Chris Harris | Remover for Windows | Insuficiente | 1.820 ptas. | 25 |
| 8 | Nokta Software | Uninstall Manager | Insuficiente | 2.360 ptas. | 25 |
| 9 | Micrologic Consult. | Skartchit Secure Deleter | Insuficiente | 2.995 ptas. | 25 |

## Diseño de interiores

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Marcombo | Diseño de interiores 3D | Notable | 2.990 ptas. | 37 |
| 2 | Marcombo | Diseño de casas de ensueño | Bien | 13.400 ptas. | 37 |
| 3 | Sierra | Complete Home 2.0 | Bien | 5.995 ptas. | 37 |
| 4 | IMSI | Floor Plan 3D Design Suite | Bien | 11.500 ptas. | 37 |
| 5 | Marcombo | Diseño de interiores 3D Pro 2.0 | Bien | 6.900ptas. | 37 |
| 6 | FastTrak | 3D Kitchen | Bien | 11.594 ptas. | 13 |
| 7 | FastTrak | Visual HOME DE LUXE | Bien | 11.594 ptas. | 13 |
| 8 | mb Software | Arcon Visual Architecture Sp.3 | Bien | 9.895 ptas. | 62 |
| 9 | Marcombo | Diseño de oficinas | Suficiente | 2.990 ptas. | 37 |

## Diseño de jardines

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sierra | Complete LandDesigner 5.0 | Notable | 5.995 ptas. | 68 |
| 2 | Digital Dreams | 3D Garden | Notable | 3.995 ptas. | 68 |
| 3 | Sierra | 3D Landscape Professional | Notable | 14.906 ptas. | 68 |
| 4 | Sierra | 3D Landscape 2 Deluxe | Notable | 11.594 ptas. | 68 |
| 5 | Burrell´s | Garden Pro 2.0 | Suficiente | 3.590ptas. | 68 |

## Educativos infantiles

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Coktel | Adibú 2. Leo/Cal. | Sobresaliente | 5.995 ptas. | 6 |
| 2 | Infogrames | Mulán | Notable | 6.490 ptas. | 6 |
| 3 | Zeta Multimedia | Contar y agrupar | Notable | 4.900 ptas. | 6 |
| 4 | Zeta Multimedia | Gran Atlas | Notable | 7.990 ptas. | 6 |
| 5 | Ubi Soft | Rayman Mat/Len | Notable | 3.995 ptas. | 6 |
| 6 | Zeta Multimedia | Pingu | Notable | 4.900 ptas. | 6 |
| 7 | P. Movierecord | 102 actividades | Notable | 3.995 ptas. | 6 |
| 8 | Zeta Multimedia | Juega con las ¡Ciencias! | Notable | 4.900 ptas. | 55 |
| 9 | Zeta Multimedia | Mi increíble cuerpo humano | Bien | 4.900 ptas. | 55 |
| 10 | Lodisoft | Curso de ortografía | Bien | 2.995 ptas. | 55 |
| 11 | Micronet | Aprende a leer con Pipo1 | Bien | 4.495 ptas. | 55 |
| 12 | Mattel Int. | Barrio Sésamo. Los números | Bien | 4.990 ptas. | 55 |
| 13 | Mattel Int. | Barrio Sésamo. Las letras | Bien | 4.990 ptas. | 55 |
| 14 | Ubisoft | Rayman. Mi primer Rayman | Bien | 3.995 ptas. | 55 |
| 15 | Planeta | Colorea, escribe | Bien | 6.990 ptas. | 6 |
| 16 | Lodisoft | El pequeño Freakstein | Bien | 4.990 ptas. | 55 |
| 17 | Edicinco | Leer mejor. Versión usuario | Suficiente | 4.995 ptas. | 55 |
| 18 | Cyberium | Memory Games 1 | Suficiente | 1.495 ptas. | 55 |

### Matemáticas para niños

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Zeta Multimedia | Aventura matemática. Contar y agrupar | Notable | 4.900 ptas. | 32 |
| 2 | Zeta Multimedia | Aventura matemática. Sumar y restar | Notable | 4.900 ptas. | 32 |
| 3 | Edicinco | Matemanía II | Notable | 3.495 ptas. | 32 |
| 4 | Zeta Multimedia | Juega con las matemáticas | Notable | 4.900 ptas. | 32 |
| 5 | Edicinco | Matemanía I | Notable | 3.495 ptas. | 32 |
| 6 | Softkey | ¡NumEruditos! | Notable | 5.742 ptas. | 32 |
| 7 | P. Movierecord | El Profesor Multimedia. 1º de E.S.O. | Notable | 4.495 ptas | 32 |
| 8 | The Learning Co. | El conejo matemático Deluxe | Notable | 5.648 ptas. | 32 |
| 9 | Havas Interactive | ADI Matemáticas | Notable | 2.995 ptas. | 32 |
| 10 | Cibal Multimedia | Matemáticas con Pipo | Bien | 4.495 ptas. | 32 |
| 11 | Altus | Matemágicas | Bien | 4.495 ptas. | 32 |

## Enciclopedias

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Micronet | Enciclopedia Micronet DVD | Notable | 12.500 ptas. | 56 |
| 2 | Microsoft | Encarta 2001 CD | Notable | 19.990 ptas. | 56 |
| 3 | Casa de Software | Futura 2000 | Notable | 10.900 ptas. | 9 |
| 4 | Planeta MM | Planeta Focus Millennium | Bien | 19.900 ptas. | 40 |
| 5 | Durvan | Durvan Multimedia 2001 | Bien | 9.990 ptas. | 67 |
| 6 | Larousse | Aventura Larousse 2.0 | Bien | 11.995 ptas. | 64 |
| 7 | Planeta DeAg. | Enciclopedia Multimedia DVD | Bien | 7.990 ptas. | 66 |
| 8 | Planeta Interact. | Enciclopedia Mult. Pasa 2001 | Bien | 7.990 ptas. | 58 |
| 9 | Lafer | Lafer | Bien | 11.950 ptas. | 9 |
| 10 | Santillana | Biblioteca Multimedia | Bien | 7.950 ptas. | 40 |
| 11 | Oxford Univ. | Enciclopedia Britannica 2000 | Suficiente | 8.500 ptas. | 56 |

### Diccionarios

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Larousse | Gran Diccionario Lengua Española | Notable | 19.500 ptas. | 34 |
| 2 | Editorial Gredos | Diccionario María Moliner | Bien | 9.950 ptas. | 34 |
| 3 | Espasa | Diccionario RAEL | Bien | 13.990 ptas. | 34 |
| 4 | Zeta Multimedia | Mi primer Diccionario Interactivo | Bien | 4.900 ptas. | 34 |

### Enciclopedias musicales

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | MontParnasse | La música inmortal | Notable | 4.995 ptas. | 50 |
| 2 | MediaSat Group | Legends: Tina Turner | Bien | 1.995 ptas. | 50 |
| 3 | MediaSat Group | Legends: Ray Charles | Bien | 1.995 ptas. | 50 |
| 4 | SoftKey | Tchaikovsky: Obertura 1812 | Bien | 5.684 ptas. | 50 |
| 5 | SoftKey | Beethoven: La Quinta Sinfonía | Suficiente | 5.684 ptas. | 50 |
| 6 | SonoPress | Mozart | Suficiente | 1.595 ptas. | 50 |
| 7 | SP Editores | Flamenco | Suficiente | 4.210 ptas. | 50 |

## Grabación de CDs

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Finson | Finson CD Creator | Notable | 6.995 ptas. | 65 |
| 2 | Ahead | Nero Burning ROM 5.0 | Notable | 9.964 ptas. | 63 |
| 3 | CeQuadrat | Win On CD 3.7 | Notable | 6.969 ptas. | 63 |
| 4 | Softline | PrimoCD Deluxe | Bien | 7.493 ptas. | 63 |
| 5 | Asimware | HotBurn Pro 2.0.3 | Bien | 8.741 ptas. | 63 |
| 6 | Golden Hawk | CDR Win 3.8D | Bien | 8.575 ptas. | 63 |
| 7 | Data Becker | Grabador de CD | Bien | 4.995 ptas. | 63 |

## Impresión de etiquetas

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | MicroVision | SureThing CD Labeler | Bien | 6.355 ptas. | 20 |
| 2 | MicroVision | SureThing Office Labeler | Bien | 6.355 ptas. | 20 |
| 3 | Avery | Label Pro | Bien | 7.500 ptas. | 20 |
| 4 | Avery | Asistente para Word 97 | Bien | Gratuito | 20 |
| 5 | Neato | CD Labeller Kit | Bien | 6.003 ptas. | 20 |
| 6 | APLI | Asistente APLI Master para Word | Bien | Gratuito | 20 |
| 7 | CAM Development | Labels, Cards and more | Suficiente | 4.828 ptas. | 20 |

## Navegadores de Internet

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Microsoft | Internet Explorer 5.5 | Notable | Gratuito | 51 |
| 2 | Microsoft | Internet Explorer 6.1 | Notable | Gratuito | 69 |
| 3 | Mozilla Organizat. | Mozilla 5.0 M17 | Notable | Gratuito | 51 |
| 4 | Netscape | Netscape 6 Pr2 | Notable | Gratuito | 51 |
| 5 | Opera Software | Opera 5.02 | Notable | Gratuito | 62 |
| 6 | Opera Software | Opera 4.02 32 bits | Bien | 6.500 ptas. Aprox. | 51 |
| 7 | NCSA | Mosaic 3.0 | Suficiente | Gratuito | 51 |
| 8 | Open Soft Inc. | Ariadne 2.00.02 Free Edition | Insuficiente | Gratuito | 51 |

## Planificadores de rutas

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ministerio de Fomento | Mapa Oficial de Carreteras Ed.36 | Notable | 2.600 ptas. | 62 |
| 2 | Route 66 | Route España 2001 | Notable | 8.900 ptas. | 57 |
| 3 | Microsoft | Auto Route 2001 | Bien | 9.990 ptas. | 43 |
| 4 | Visual Gis | VisualRoute 2000 Esp. y Portug. | Bien | 2.995 ptas. | 66 |
| 5 | Campsa | Guía Campsa 2001 | Bien | 2.995 ptas. | 64 |
| 6 | AND | Route 2000: España y Portugal | Bien | 4.990 ptas. | 43 |
| 7 | AND | Route 2000: Europa | Bien | 6.990 ptas. | 43 |
| 8 | Marcombo | Planificador de rutas | Bien | 2.990 ptas. | 43 |
| 9 | AND | Guía de campings 2000 Europa | Suficiente | 3.990 ptas. | 43 |

### Guías

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | P. Movierecord | Viaje por G. Bretaña | Bien | 1.300 ptas. | 5 |
| 2 | P. Movierecord | Viaje por Italia | Bien | 1.300 ptas. | 5 |
| 3 | P. Movierecord | Viaje por España | Bien | 1.300 ptas. | 5 |

## Programas de bolsa

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | PointSoft | Personal Broker 2.0 Gold | Notable | 14.950 ptas. | 64 |

## Reconocimiento óptico de textos (OCR)

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ScanSoft | TextBridge Pro 9.0 | Sobresaliente | 12.900 ptas. | 36 |
| 2 | Scansoft | OmniPage Pro 10 | Notable | 24.900 ptas. | 36 |
| 3 | Scansoft | PaperPort Deluxe 7.0 | Notable | 8.500 ptas. | 66 |
| 4 | IRIS | ReadIris Pro | Notable | 19.900 ptas. | 36 |
| 5 | Data Becker | TextScan 2000 | Notable | 5.995 ptas. | 36 |

## Reconocimiento de voz

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | IBM | ViaVoice Pro Release 8 | Notable | 29.900 ptas. | 62 |
| 2 | IMSI | VoiceDirect Continuous Gold | Bien | 16.995 ptas. | 27 |
| 3 | Dragon Systems | Naturally Speaking Preferred 3 | Bien | Descatalogado | 27 |
| 4 | Dragon Systems | Point & Speak | Bien | Descatalogado | 14 |
| 5 | Salvat | Habla con tu ordenador | Bien | 3.995 ptas. | 27 |

## Reproductores DVD por software

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Cyberlink | Power DVD 3.0 | Notable | 8.495 ptas. | 64 |
| 2 | InterVideo | Win DVD 2000 | Notable | 4.988 ptas. | 64 |
| 3 | ATI Technologies | AtiDVD 3.1 | Notable | 1.740 ptas. | 47 |
| 4 | Varo Vision | VaroDVD 1.34 | Notable | 6.991 ptas. | 47 |
| 5 | Ravisent Tech. | Cinemaster 2000 | Bien | No disponible | 47 |
| 6 | Xing Labs | Xing DVD 2.05 | Bien | 5.075 ptas. | 47 |

## Retoque fotográfico

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ulead | PhotoImpact 6 | Notable | 28.420 ptas. | 65 |
| 2 | Jasc Software | Paint Shop Pro 7 | Notable | 24.975 ptas. | 65 |
| 3 | Micrografx | iGrafx Designer | Bien | 76.444 ptas. | 38 |
| 4 | Microsoft | PhotoDraw 2000 versión 2 | Bien | 10.990 ptas. | 65 |
| 5 | IMSI | MasterPhotos Studio | Bien | 4.995 ptas. | 65 |
| 6 | Adobe | PhotoDeluxe 4.0 | Bien | 14.000 ptas. | 65 |
| 7 | Sierra | Photo Artist | Bien | 4.975 ptas. | 65 |
| 8 | Scansoft | Kay PhotoFactory | Suficiente | 5.790 ptas. | 65 |
| 9 | Marcombo | La gran imprenta de las fotografías | Suficiente | 4.200 ptas. | 10 |

## Software por menos de 5.000 pesetas

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Data Becker | Salvapantallas Personal | Notable | 2.995 ptas. | 67 |
| 2 | Ashampoo | CD Recording Studio | Sin clasificar | 1.642 ptas. | 45 |
| 3 | Real Networks | Real player 7 Basic | Sin clasificar | Gratuito | 45 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Webshots | Webshots desktop | Sin clasificar | Gratuito | 45 |
| 5 | ICQ | ICQ 2000a | Sin clasificar | Gratuito | 45 |
| 6 | Sierra | Johnny Castaway Screensaver | Sin clasificar | Gratuito | 45 |
| 7 | Gilles Volant | WinImage 5.0 | Sin clasificar | 4.950 ptas. | 45 |
| 8 | Adobe | Adobe Acrobat Reader | Sin clasificar | Gratuito | 45 |
| 9 | BCM | BCM Diagnostics 1.01.02 | Sin clasificar | 4.125 ptas. | 45 |
| 10 | Ashampoo | PowerUp 98 Deluxe 1.32 | Sin clasificar | 3.291 ptas. | 45 |
| 11 | PC-Magic Soft. | Magic folders 99.09.1 | Sin clasificar | 4.785 ptas. | 45 |
| 12 | Headlight Software | GetRight 4.2 | Sin clasificar | 3.300 ptas. | 45 |
| 13 | Nullsoft | WinAmp 2.64 | Sin clasificar | Gratuito | 45 |

### Sistemas operativos

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Microsoft | Windows 98 | Insuficiente | 18.000 ptas. | 3 |

### Suites de ofimática

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Lotus | SmartSuite Millenium | Notable | 27.454 ptas. | 4 |
| 2 | Microsoft | Office 97 Professional | Notable | 69.900 ptas. | 4 |
| 3 | Corel | WordPerfect Suite 8 | Notable | Descatalogado | 4 |
| 4 | Microsoft | MS Works 6.0 | Notable | 9.990 ptas. | 62 |

### Suites de ofimática (test TÜVIT)

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Microsoft | Office 2000 | Bien | 71.900 ptas. | 24 |

### Traductores

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Lernout & Hauspie | Power Translator Pro 7.0 | Notable | 28.900 ptas. | 57 |
| 2 | Lernout & Hauspie | Power Translator Pro 6.43 | Notable | 4.950 ptas. | 57 |
| 3 | Softissimo | Reverso Pro | Notable | 49.900 ptas. | 57 |
| 4 | Hachette Flipacchi | Key Translator Pro | Bien | 1.295 ptas. | 33 |
| 5 | Ampersand | Déjà Vu | Bien | 190.240 ptas. | 33 |
| 6 | Globalink | Global Translator 2.0 | Suficiente | 4.995 ptas. | 57 |
| 7 | Data Becker | TransLetter 3.1 | Suficiente | 4.995 ptas. | 57 |
| 8 | Digital Dreams | Traductor Agueda 1.0 | Suficiente | 2.995 ptas. | 57 |
| 9 | Gensoft | Web Translator | Insuficiente | 6.490 ptas. | 33 |
| 10 | Babylon | Babylon Translator | Insuficiente | Gratuito | 33 |

### Tratamiento de sonido

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sonic Foundry | Vegas Pro | Sobresaliente | 125.280 ptas. | 49 |
| 2 | Magix | Music Studio Generation 2000 | Notable | 9.900 ptas. | 49 |
| 3 | Data Becker | Music Center 2.0 | Notable | 4.995 ptas. | 69 |
| 4 | Sek'd | Red Roaster 24 | Notable | 44.500 ptas. | 49 |
| 5 | Steinberg | Clean! Plus | Notable | 24.900 ptas. | 49 |
| 6 | Sonic Foundry | Sound Forge 4.5 | Notable | 125.280 ptas. | 22 |
| 7 | Steinberg | WaveLab 2.0 | Notable | 88.000 ptas. | 22 |
| 8 | Steinberg | Get It On CD | Bien | 8.422 ptas. | 22 |
| 9 | Gold Wave | Gold Wave 4.02 | Bien | 6.339 ptas. | 22 |
| 10 | Syntrillium | Cool Edit 96 | Suficiente | 4.254 ptas. | 22 |
| 11 | Sonic Foundry | Sound Forge XP 4.5 | Suficiente | 15.080 ptas. | 22 |
| 12 | Data Becker | DJ Station | Suficiente | 1.495 ptas. | 49 |
| 13 | Zeta Multimedia | Top of the Pops | Suficiente | 4.900 ptas. | 49 |

### Tutoriales

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Salvat Multimedia | Curso Multimedia Inter. Windows 98 | Notable | 2.495 ptas. | 22 |
| 2 | Salvat Multimedia | Curso Multimedia Inter. Internet | Notable | 2.495 ptas. | 22 |
| 3 | P. Movierecord | Aprende Internet | Notable | 2.995 ptas. | 22 |
| 4 | Anaya Interactiva | Internet en Windows 98 | Notable | Descatalogado | 22 |
| 5 | Softvision | Easy Tutor Aprenda Windows 98 | Notable | 3.950 ptas. | 22 |
| 6 | Ed. Círculo Inform. | Aprenda Windows 98 | Bien | 4.995 ptas. | 22 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Altus | Curso de Internet y redes | Bien | 4.995 ptas. | 22 |

### Utilidades

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | PowerQuest | Partition Magic 6.0 | Sobresaliente | 14.500 ptas. | 60 |
| 2 | PowerQuest | Second Chance 2.0 | Notable | 14.500 ptas. | 60 |
| 3 | LapLink | LapLink Gold | Notable | 38.860 ptas. | 60 |
| 4 | PowerQuest | Drive Image 4.0 | Notable | 14.500 ptas. | 60 |
| 5 | Adaptec | GoBack | Notable | 13.500 ptas. | 60 |
| 6 | Symantec | Norton SystemWorks 2001 | Bien | 19.488 ptas. | 60 |
| 7 | Network | McAfee Office | Bien | 14.490 ptas. | 60 |
| 8 | Data Becker | Selector de Sistemas | Bien | 2.995 ptas. | 60 |
| 9 | SD | PC-Doctor Diagnostics | Bien | 43.065 ptas. | 60 |
| 10 | Data Becker | Super Drivers | Bien | 2.995 ptas. | 60 |

### Utilidades de Internet

Utilidades FTP

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Global Scape | Cute FTP 4.2.2 | Notable | 6.991 ptas. | 61 |
| 2 | BulletProof | BulletProof FTP 2.0 | Notable | 5.241 ptas. | 61 |
| 3 | IPSWitch | WS_FTP Pro 6.6 | Notable | 6.991 ptas. | 61 |

Gestores de descarga

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | HeadLight Soft. | GetRight 4.3 | Notable | 3.500 ptas. | 61 |
| 2 | NetAnts | NetAnts 1.23 | Notable | Gratuito | 61 |
| 3 | Radiate | Go!Zilla Plus 3.92 | Notable | 4.366 ptas. | 61 |

Meta-Buscadores

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | MontParnasse | Copérnico 2000 Plus | Notable | 4.995 ptas. | 61 |
| 2 | Data Becker | Detective Internet | Bien | 2.995 ptas. | 61 |
| 3 | Publysoft | Dónde 1.0 | Suficiente | Gratuito | 61 |

Aceleradores web

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | GOTO Software | Web Early 3 | Notable | 4.490 ptas. | 61 |
| 2 | WSKA | Internet Watcher 2000 1.8 | Suficiente | 5.990 ptas. | 61 |
| 3 | High Mountain | iSpeed 2.8 | Suficiente | 1.916 ptas. | 61 |

### Windows 2000 (test Siemens)

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Microsoft | Windows 2000 Professional | Bien | 39.900 ptas. | 42 |

## Juegos

### Acción en 3D

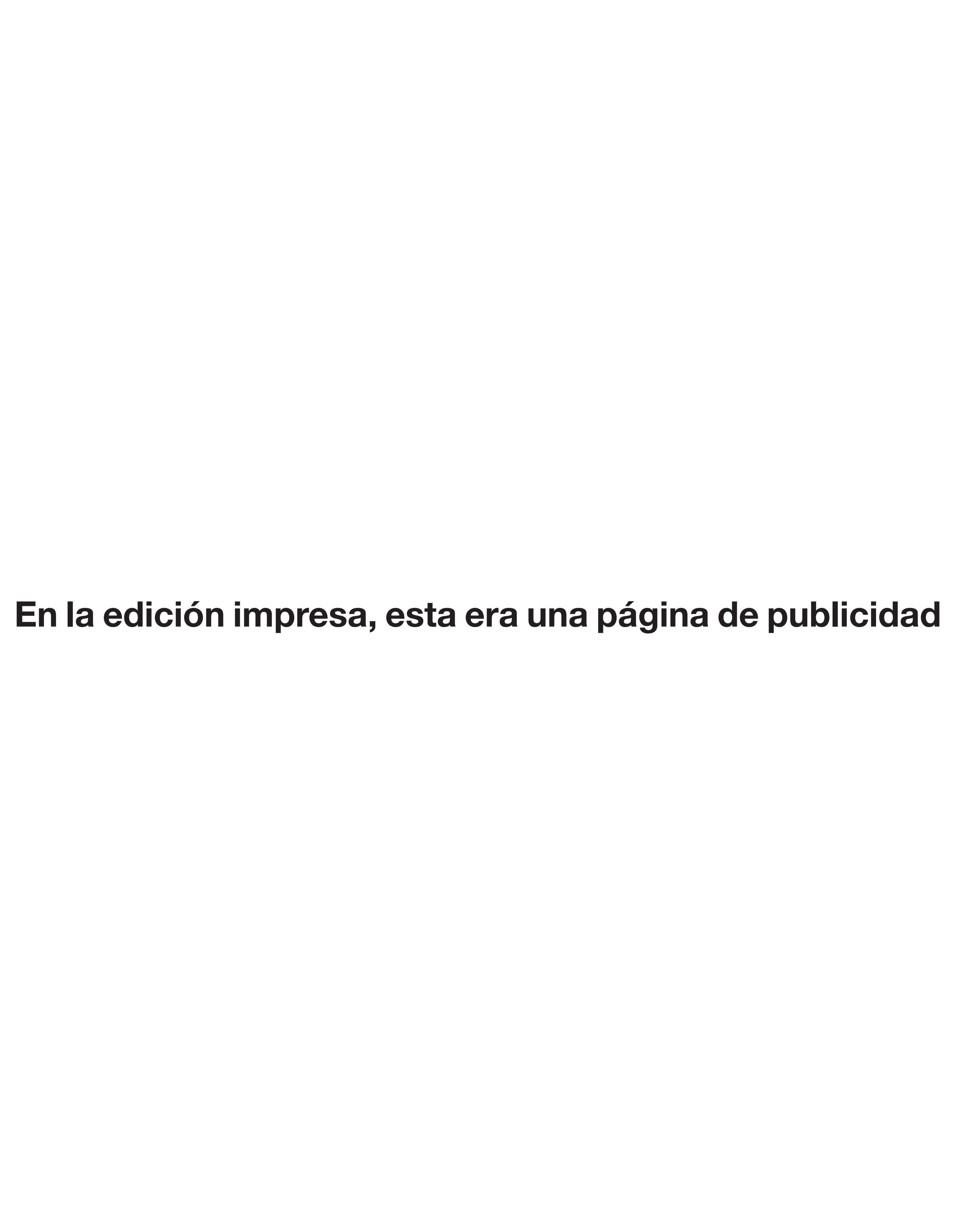
| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Rebel Act | Blade: The Edge of Darkness | Sobresaliente | 6.990 ptas. | 64 |
| 2 | Shiny | Sacrifice | Sobresaliente | 6.990 ptas. | 62 |
| 3 | Sierra | Half-Life Opposing Force | Notable | 3.995 ptas. | 56 |
| 4 | Planet Moon | Giants Citizen Kabuto | Notable | 6.990 ptas. | 62 |
| 5 | Novalogic | Delta Force: Land Warrior | Notable | 6.990 ptas. | 65 |
| 6 | Monolith | No One Lives Forever | Notable | 6.990 ptas. | 61 |
| 7 | Cryo | The Devil Inside | Notable | 7.450 ptas. | 56 |
| 8 | Rogue Entert. | Alice | Notable | 6.990 ptas. | 63 |
| 9 | FX Interactive | The Fallen | Notable | 2.995 ptas. | 65 |
| 10 | FASA Microsoft | Mech Warrior 4 | Notable | 7.990 ptas. | 66 |
| 11 | Sierra | Half-Life | Notable | 6.995 ptas. | 6 |
| 12 | Shiny | Messiah | Notable | 7.990 ptas. | 56 |
| 13 | Epic | Unreal Tournament | Notable | 7.990 ptas. | 34 |
| 14 | ElectroTech | 3D Power Tank | Notable | 2.995 ptas. | 56 |
| 15 | Id Software | Quake III Arena | Notable | 7.995 ptas. | 34 |
| 16 | Bioware Corp. | MDK2 | Notable | 6.990 ptas. | 56 |
| 17 | Activision | Heretic II | Notable | 2.995 ptas. | 30 |
| 18 | Revolution | A sangre fría | Notable | 5.995 ptas. | 56 |
| 19 | Eidos | Tomb Raider The Last Revelation | Notable | 7.495 ptas. | 32 |
| 20 | Eidos | Legacy of Kain: Soul Reaver | Notable | 7.495 ptas. | 32 |
| 21 | Fox Interactive | Alien versus Predator | Notable | 6.990 ptas. | 56 |
| 22 | Monolit | Aiken's Artifact | Notable | 6.990 ptas. | 65 |
| 23 | Eidos | Tomb Raider Chronicles | Notable | 6.995 ptas. | 61 |
| 24 | Activision | Sin | Notable | 2.995 ptas. | 32 |
| 25 | Mirage Media | Mortyr | Notable | 2.995 ptas. | 32 |
| 26 | 3DO | Requiem Avenging Angel | Notable | 7.495 ptas. | 32 |
| 27 | Lucas Arts | Outlaws | Notable | 2.990 ptas. | 32 |
| 28 | Fox Interactive | Aliens versus Predator | Notable | 6.990 ptas. | 22 |
| 29 | Interplay | Kingpin | Notable | 7.495 ptas. | 32 |
| 30 | Sierra | Half Life Juego del año | Bien | 6.795 ptas. | 32 |
| 31 | Eidos | Tomb Raider II | Bien | 3.495 ptas. | 1 |
| 32 | Novalogic | Delta Force 2 | Bien | 7.450 ptas. | 56 |
| 33 | Id Software | Quake II | Bien | 7.995 ptas. | 1 |
| 34 | Lucas Arts | Misteries of the Sith | Bien | 5.990 ptas. | 1 |
| 35 | Lucas Arts | Indiana Jones y la máquina inf. | Bien | 6.795 ptas. | 32 |
| 36 | Microprose | Klingon Honor Guard | Bien | 6.495 ptas. | 32 |
| 37 | Acclaim | Shadow Man | Bien | 6.990 ptas. | 32 |
| 38 | Microsoft | Outwars | Bien | Descatalogado | 1 |
| 39 | Dream Works Int. | Trespasser | Bien | 7.995 ptas. | 12 |
| 40 | Nebula | Resurrection | Bien | 3.995 ptas. | 56 |
| 41 | Revistronic | Grouch | Bien | 3.995 ptas. | 56 |
| 42 | Fox Interactive | Jungla de cristal Trilogía 2 | Bien | 6.990 ptas. | 56 |
| 43 | Ripcord Games | Space Bunnies | Suficiente | 2.995 ptas. | 56 |

### Ajedrez

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ChessBase | Fritz6 | Notable | 8.995 ptas. | 47 |
| 2 | Oxford SoftWorks | FXChess | Notable | 2.995 ptas. | 47 |
| 3 | Digital Dreams | Millennium Chess | Bien | 2.995 ptas. | 47 |
| 4 | ChessBase | ¡Jaque al Perro Tocahuevos! | Bien | 6.995 ptas. | 64 |
| 5 | Empire Interactive | Combat Chess | Bien | 2.995 ptas. | 47 |
| 6 | Lego Media | Ajedrez Lego | Bien | 3.990 ptas. | 47 |
| 7 | ChessBase | Fritz for fun | Bien | Descatalogado | 19 |
| 8 | Mindscape | Chessmaster 6000 | Bien | 2.995 ptas. | 19 |
| 9 | Sierra | Power Chess | Bien | 2.995 ptas. | 47 |
| 10 | Marcombo | Ajedrez 3D | Bien | 2.990 ptas. | 47 |

### Aventuras gráficas

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | TopWare | InteractiveGorky 17 | Notable | 7.450 ptas. | 40 |
| 2 | QuanticDream | The Nomad Soul | Notable | 7.995 ptas. | 40 |
| 3 | Daydream | Traitors Gate | Notable | 1.700 ptas. | 40 |
| 4 | Cryo | Time Machine | Notable | 7.450 ptas. | 53 |
| 5 | Sierra | King's Quest Máscara de eternidad | Notable | 6.750 ptas. | 40 |
| 6 | Funcom | The Longest Journey | Notable | 2.995 ptas. | 61 |
| 7 | Sierra | Gabriel Knight 3 | Notable | 6.995 ptas. | 40 |
| 8 | Montparnasse | Roma | Notable | 7.450 ptas. | 65 |
| 9 | Cryo | Odisea | Notable | 7.450 ptas. | 53 |
| 10 | Westwood Studios | Blade Runner | Notable | 2.995 ptas. | 12 |
| 11 | Lucas Arts | Grim Fandango | Notable | 6.990 ptas. | 23 |
| 12 | Fox Interactive | The X-Files, la película | Notable | 8.990 ptas. | 12 |
| 13 | Dinamic MM. | Broken Sword II | Bien | 2.995 ptas. | 40 |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Westka Entertainm. | Arcatera | Bien | 6.995 ptas. | 53 |
| 15 | Red Orb | El legado del Tiempo | Bien | 7.990 ptas. | 9 |
| 16 | Cryo | Aztecas | Bien | 2.995 ptas. | 40 |
| 17 | Soap Bubble | Morpheus | Bien | 2.995 ptas. | 53 |
| 18 | Cryo | Atlantis II | Bien | 2.995 ptas. | 40 |
| 19 | Cryo | Fausto | Bien | 2.995 ptas. | 40 |
| 20 | Arxel Tribe | La Leyenda del Profeta y el Asesino | Bien | 6.990 ptas. | 63 |
| 21 | Cryo | Ring | Bien | 7.450 ptas. | 6 |
| 22 | Microprose | Nightlong | Bien | 6.995 ptas. | 9 |
| 23 | Microïds | Drácula (resurrección) | Bien | 7.450 ptas. | 40 |
| 24 | Lucas Arts | La Amenaza Fantasma | Bien | 6.990 ptas. | 23 |
| 25 | Index/Media | Misión Van Gogh | Bien | 5.990 ptas. | 53 |
| 26 | Infogrames | Silver | Bien | 2.990 ptas. | 23 |
| 27 | Cryo | Egipto 11565 a.C. | Bien | 2.995 ptas. | 23 |
| 28 | Red Orb | Riven | Bien | 7.990 ptas. | 22 |
| 29 | Cryo | China | Bien | 2.995 ptas. | 23 |
| 30 | Cryo | Pompeya | Bien | 7.450 ptas. | 53 |
| 31 | France Telecom | Paris 1313 | Bien | 7.450 ptas. | 53 |
| 32 | Take Two | Black Dahlia | Bien | 8.99 5 ptas. | 22 |
| 33 | Infogrames | Outcast | Bien | 2.990 ptas. | 23 |
| 34 | MP Entertaiment | Hopkins FBI | Bien | 2.995 ptas. | 25 |
| 35 | THQ | Rent a Hero | Bien | 7.995 ptas. | 23 |
| 36 | 7th Level | The Meaning of Life | Bien | 5.995 ptas. | 12 |
| 37 | France Telecom | Cruzadas | Bien | 2.995 ptas. | 53 |

### Consolas

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sega | Dreamcast | Bien | Consultar | 37 |
| 2 | Sony | Playstation 2 | Bien | 74.900 ptas. | 61 |
| 3 | Sony | Playstation | Bien | 19.900 ptas. | 37 |
| 4 | Nintendo | Nintendo 64 | Bien | 14.900 ptas. | 37 |

### Estrategia

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Lionhead | Black & White | Sobresaliente | 7.990 ptas. | 68 |
| 2 | FX Interactive | Tzar | Notable | 1.700 ptas. | 38 |
| 3 | Sierra | Faraón | Notable | 6.995 ptas. | 38 |
| 4 | Microsoft | Age of Empires II | Notable | 7.990 ptas. | 38 |
| 5 | Microsoft | Age of Empires II: The Conquerors | Notable | 4.990 ptas. | 57 |
| 6 | Electronic Arts | Alpha Centauri | Notable | 6.990 ptas. | 38 |
| 7 | Creative Assembly | Shogun Total War | Notable | 6.990 ptas. | 57 |
| 8 | Westwood Std. | Command & Conquer: Red Alert 2 | Notable | 6.990 ptas. | 57 |
| 9 | Virgin | Pizza Connection 2 | Notable | 6.990 ptas. | 63 |
| 10 | Sierra | Home World | Notable | 6.995 ptas. | 38 |
| 11 | FX Interactive | Submarine Titans | Notable | 2.995 ptas. | 69 |
| 12 | Dinamic MM. | Pizza Syndicate | Notable | 2.995 ptas. | 38 |
| 13 | Sierra | Zeus, Señor del Olimpo | Notable | 6.995 ptas. | 57 |
| 14 | JoWood | Alien Nations | Notable | 5.990 ptas. | 57 |
| 15 | Sierra | Caesar III | Notable | 6.995 ptas. | 27 |
| 16 | Pyro Studios | Commandos | Notable | 3.995 ptas. | 2 |
| 17 | Microsoft | Age of Empires | Bien | Descatalogado | 2 |
| 18 | Proein | Close Combat IV | Bien | 7.995 ptas. | 38 |
| 19 | Related Design | América | Bien | 5.995 ptas. | 61 |
| 20 | Microprose | Mech Commander | Bien | 7.995 ptas. | 2 |
| 21 | Blizzard | Starcraft | Bien | 4.975 ptas. | 2 |
| 22 | Dinamic MM. | Space Clash | Bien | 2.995 ptas. | 38 |
| 23 | Westwood S. | Dune 2000 | Bien | 6.990 ptas. | 2 |
| 24 | Sierra | Swat 3 | Bien | 6.995 ptas. | 57 |
| 25 | Micröids | El Imperio de las Hormigas | Bien | 7.450 ptas. | 57 |
| 26 | Monolith Prod. | Rage of Mages | Bien | 2.995 ptas. | 30 |
| 27 | Sierra | Police Quest SWAT 2 | Bien | 5.995 ptas. | 25 |
| 28 | GT Interactive | The War of the Worlds | Bien | 7.990 ptas. | 9 |
| 29 | Cryo Interac. | Crónicas de la Luna Negra | Bien | 2.995 ptas. | 30 |
| 30 | Digital Dreams | Enemy Infestation | Bien | 2.995 ptas. | 57 |
| 31 | TalonSoft | Tribal Rage | Bien | 2.995 ptas. | 2 |
| 32 | Infogrames | Marranos en Guerra | Bien | 5.590 ptas. | 57 |
| 33 | Sierra | Civil War 2 | Bien | 1.995 ptas. | 27 |
| 34 | Proein | Imperialism II | Bien | 7.995 ptas. | 38 |
| 35 | Empire | Fields of Fire | Bien | 2.995 ptas. | 27 |
| 36 | Interplay | Star Trek: New World | Bien | 6.490 ptas. | 57 |
| 37 | Sierra | Lords of Magic | Bien | 2.995 ptas. | 30 |
| 38 | JoWood | Traffic Giant | Bien | 6.990 ptas. | 57 |
| 39 | 3DO | Army Men Operation Meltdown | Bien | 5.990 ptas. | 57 |
| 40 | TalonSoft | Battle of Britain | Bien | 7.995 ptas. | 27 |
| 41 | Microprose | Civilization II | Bien | 3.495 ptas. | 2 |
| 42 | Proein | Diplomacy | Suficiente | 7.995 ptas. | 38 |

Simulación estratégica

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Proein | Roller Coaster Tycoon | Notable | 7.995 ptas. | 46 |
| 2 | Electronic Arts | Theme Park World | Notable | 6.990 ptas. | 46 |
| 3 | Proein | Airport Inc. | Notable | 7.995 ptas. | 46 |
| 4 | Montecristo | Starpeace | Notable | 4.990 ptas. | 64 |
| 5 | Proein | RailRoad Tycoon II | Notable | 7.995 ptas. | 46 |
| 6 | Electronic Arts | Los Sims | Bien | 6.990 ptas. | 46 |
| 7 | Montecristo | Airlyne Tycoon | Bien | 4.990 ptas. | 63 |
| 8 | Electronic Arts | Sim City 3000 World Edition | Bien | 6.990 ptas. | 46 |
| 9 | Virgin Interactive | Start-Up | Bien | 5.990 ptas. | 46 |
| 10 | Ubi Soft | Business Tycoon | Suficiente | 6.995 ptas. | 46 |
| 11 | Ubi Soft | Wall Street Tycoon | Suficiente | 6.995 ptas. | 46 |

### Gamepads

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Logitech | Wingman Gamepad Extreme | Sobresaliente | 9.990 ptas. | 44 |
| 2 | Guillemot | Dual Analog Gamepad | Notable | 5.990 ptas. | 58 |
| 3 | Boeder | Cross Check Digital Pad | Notable | Consultar | 58 |
| 4 | Microsoft | Sidewinder Game Pad Pro | Notable | 7.990 ptas. | 44 |
| 5 | Logitech | Wingman Gamepad | Notable | 5.900 ptas. | 44 |
| 6 | Saitek | P 120 | Notable | 2.990 ptas. | 58 |
| 7 | Logic 3 | PC Raider Pad | Notable | 2.990 ptas. | 44 |
| 8 | Interact | SV-221 Moray Pad | Notable | Descatalogado | 44 |
| 9 | Microsoft | Sidewinder Dual Strike | Notable | 8.990 ptas. | 44 |
| 10 | Logic 3 | PC Intruder USB | Bien | 2.990 ptas. | 58 |
| 12 | Aashima | Trust SightFighter Plus | Bien | 2.100 ptas. | 58 |
| 13 | Logic 3 | PC Intruder Pad | Bien | 1.990 ptas. | 44 |
| 14 | Saitek | P 750 | Bien | 5.990 ptas. | 58 |
| 15 | Logic 3 | PC Avenger | Bien | 3.990 ptas. | 44 |
| 16 | Interact | Hammerhead Digital | Suficiente | Descatalogado | 44 |

### Joysticks

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Guillemot | Force Feedback Joystick | Notable | 19.490 ptas. | 42 |
| 2 | Logitech | Wingman Extreme Digital 3D | Notable | 9.990 ptas. | 42 |
| 3 | Boeder | Cross Check Digital | Notable | Consultar | 42 |
| 4 | Interact | Raider Pro Digital SV-251 | Notable | 4.990 ptas. | 42 |
| 5 | Microsoft | Sidewinder Precision Pro | Notable | 11.990 ptas. | 42 |
| 6 | Trust | Predator Pro | Bien | 2.995 ptas. | 42 |
| 7 | Genius | Maxfighter F-31D | Bien | 5.950 ptas. | 42 |
| 8 | Thrustmaster | TopGun USB Joystick | Bien | 4.990 ptas. | 42 |
| 9 | Saitek | ST 110 | Bien | 3.995 ptas. | 42 |
| 10 | Logitech | Wingman Attack | Bien | 4.990 ptas. | 42 |

### Juegos de mesa

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Proein | Risk II | Notable | 7.995 ptas. | 49 |
| 2 | Proein | Monopoly Nueva Edición | Bien | 7.995 ptas. | 49 |
| 3 | Proein | Cluedo-Murder at Blackwell Grange | Bien | 2.995 ptas. | 49 |
| 4 | Havas Interact. | QuizAcademy-La pirámide del saber | Bien | 4.995 ptas. | 49 |
| 5 | Diaspora Mult. | Millonario | Bien | 7.995 ptas. | 65 |
| 5 | Diaspora Mult. | Trivial Familiar | Bien | 2.995 ptas. | 49 |
| 6 | Diaspora Mult. | Trivial Toons | Suficiente | 1.995 ptas. | 49 |

### Juegos de tablero y cartas

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Data Becker | Damas 3D | Bien | 2.995 ptas. | 52 |
| 2 | Data Becker | Mah-Jong II | Bien | 2.995 ptas. | 52 |
| 3 | Ed. Círculo Inf. | Colección de grandes juegos del mundo | Bien | 2.995 ptas. | 52 |
| 4 | Ed. Círculo Inf. | PC Mus Profesional | Bien | 3.995 ptas. | 52 |
| 5 | Ed. Círculo Inf. | PC Tute | Suficiente | 2.495 ptas. | 52 |
| 6 | Ed. Círculo Inf. | PC Dominó | Suficiente | 2.995 ptas. | 52 |
| 7 | Ed. Círculo Inf. | PC Póker | Suficiente | 2.495 ptas. | 52 |
| 8 | Draque Spain | Solitarios | Suficiente | 1.995 ptas. | 52 |
| 9 | Draque Spain | Juegos de mesa | Suficiente | 1.995 ptas. | 52 |
| 10 | Ed. Círculo Inf. | Damas españolas | Suficiente | 3.995 ptas. | 19 |

### Juegos para niños

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Lego Media | Lego Stunt Rally | Notable | 6.990 ptas. | 63 |
| 2 | Disney Interact. | La venganza de los malvados | Notable | 5.990 ptas. | 50 |
| 3 | Disney Interact. | Hercules: Juego de acción | Bien | 5.990 ptas. | 18 |
| 4 | Lego Interactive | Lego Racers | Bien | 3.990 ptas. | 50 |
| 5 | Disney Interact. | El Rey León II | Bien | 5.990 ptas. | 18 |
| 6 | Compedia | Kids 3 | Bien | 3.500 ptas. | 50 |
| 7 | Disney Interact. | Bichos: Juego de acción | Bien | 5.990 ptas. | 18 |
| 8 | Lego Interactive | Lego Friends | Bien | 3.990 ptas. | 50 |
| 9 | Disney Interact. | Locura de juegos Disney | Bien | 5.990 ptas. | 50 |
| 10 | Dinamite Soft | LocoKid | Bien | 2.495 ptas. | 50 |
| 11 | Sierra | Ultra Pinball Turbo Racing | Bien | 1.995 ptas. | 18 |
| 12 | Brighter Child | La Biblia para niños | Bien | 2.995 ptas. | 50 |
| 13 | Dupuis | Papyrus | Suficiente | 3.995 ptas. | 50 |
| 14 | Ubisoft | Rayman | Suficiente | 2.995 ptas. | 18 |

### Lucha

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Eidos | Fighting Force | Bien | 2.995 ptas. | 11 |
| 2 | Hasbro Interact. | Pequeños Guerreros | Bien | 5.990 ptas. | 11 |
| 3 | THQ | WCW Nitro | Bien | 7.995 ptas. | 11 |

### Packs de juegos

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Megamedia Corp | Megapack 9 | Notable | 4.995 ptas. | 17 |
| 2 | Friendware | Tres Juegos Volumen 3 | Bien | 3.450 ptas. | 48 |
| 3 | Dinamic MM. | Multi 3D | Bien | 2.995 ptas. | 48 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Friendware | Tres Juegos Volumen 2 | Bien | 3.450 ptas. | 48 |
| 5 | Dinamic MM. | Multi Sim | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 6 | Sierra | Todo estrategia | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 7 | Dinamic MM. | Multi Sports 2000 | Bien | 2.995 ptas. | 48 |
| 8 | Acclaim | All in One-10 Action Games | Bien | 5.990 ptas. | 48 |
| 9 | Acclaim | All in One-10 Racing Games | Bien | 5.990 ptas. | 48 |
| 10 | Acclaim | All in One-10 Flight Games | Bien | 5.990 ptas. | 48 |
| 11 | Sierra | Todo Deporte | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 12 | Sierra | Todo Diversión | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 13 | Lucas Arts | Monkey Island Saga | Bien | 5.990 ptas. | 17 |
| 14 | Lucas Arts | X-Wing Collector Series | Bien | 3.990 ptas. | 17 |
| 15 | Westwood St. | C&C Ultimatum | Bien | 6.990 ptas. | 17 |
| 16 | Dinamic MM. | Multi Acción 99 | Bien | 2.995 ptas. | 17 |
| 17 | Dinamic MM. | Multi Sports 99 | Bien | 2.995 ptas. | 17 |
| 18 | DDM | Total Races | Bien | Descatalogado | 17 |
| 19 | Sierra | Pack Fantástico | Bien | 4.975 ptas. | 17 |
| 20 | Hemming | Pacman | Suficiente | 1.495 ptas. | 48 |
| 21 | Hemming | Tetris | Suficiente | 1.495 ptas. | 48 |
| | | **Plataformas** | | | |
| 1 | Infogrames | Toy Story 2 | Notable | 5.990 ptas. | 43 |
| 2 | Ubi Soft | Rayman 2 | Notable | 5.995 ptas. | 43 |
| 3 | Amazing Studio | Heart of Darkness | Bien | 2.990 ptas. | 13 |
| 4 | Proein | Lemmings Revolution | Bien | 7.495 ptas. | 43 |
| 5 | Hasbro Interac. | Glover | Bien | 6.990 ptas. | 13 |
| 6 | Infogrames | Bugs Bunny. Perdido en el tiempo | Bien | 3.990 ptas. | 43 |
| 7 | Crystal Dinamics | Pandemonium 2 | Bien | 6.995 ptas. | 13 |
| 8 | Infogrames | Lucky Luke | Suficiente | 2.990 ptas. | 43 |
| | | **Rol** | | | |
| 1 | Interplay | Baldur´s Gate | Notable | 2.990 ptas. | 39 |
| 2 | Electronic Arts | NOX | Notable | 6.990 ptas. | 39 |
| 3 | BioWare | Baldur´s Gate II | Notable | 6.990 ptas. | 61 |
| 3 | Interplay | Plane Scape Torment | Notable | 7.990 ptas. | 39 |
| 4 | Cinematix | Revenant | Notable | 7.995 ptas. | 39 |
| 5 | Sierra | Quest for Glory: Dragon Fire | Notable | 1.995 ptas. | 39 |
| 6 | Interplay | Fallout 2 | Bien | 7.995 ptas. | 7 |
| 7 | Sierra | Return to Krondor | Bien | 1.995 ptas. | 39 |
| 8 | SquareSoft | Final Fantasy VIII | Bien | 7.995 ptas. | 39 |
| 9 | SquareSoft | Final Fantasy VII | Bien | 7.995 ptas. | 7 |
| 10 | New World C. | Might and Magic VI | Bien | 2.995 ptas. | 7 |
| 11 | Sierra | Brithright | Bien | 2.495 ptas. | 7 |
| 12 | 3DO | Might and Magic VII | Bien | 7.995 ptas. | 39 |
| | | **Simuladores de carreras** | | | |
| 1 | Codemasters | Colin McRae Rally 2.0 | Notable | 3.995 ptas. | 62 |
| 2 | Electronic Arts | Need for Speed III | Notable | 6.990 ptas. | 3 |
| 3 | Codemasters | Colin McRae Rally | Notable | 7.995 ptas. | 3 |
| 4 | Microprose | GP500 | Notable | 7.990 ptas. | 29 |
| 5 | Codemasters | 1nsane | Notable | 8.990 ptas. | 62 |
| 6 | Magnetic Fields | Rally Championship | Notable | 2.995 ptas. | 35 |
| 7 | Sierra | Edgar Torronteras Extreme Biker | Notable | 5.995 ptas. | 29 |
| 8 | Microsoft | Motocross Madness | Notable | Descatalogado | 29 |
| 9 | Sega | Sega Rally 2 | Bien | 2.995 ptas. | 35 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Clever´s | Screamer 4x4 | Bien | 6.490 ptas. | 65 |
| 11 | Delphine Soft. | Moto Racer 2 | Bien | 6.990 ptas. | 29 |
| 12 | Criterion Studios | Redline Racer | Bien | 2.995 ptas. | 29 |
| 13 | GT Inteactive | Driver | Bien | 7.990 ptas. | 35 |
| 14 | Codemasters | Toca2 | Bien | 7.990 ptas. | 35 |
| 15 | Electronic Arts | Need for Speed Road Challenge | Bien | 6.990 ptas. | 35 |
| 16 | Electronic Arts | Sports Car GT | Bien | 6.990 ptas. | 35 |
| 17 | Sierra | Viper Racing | Bien | 4.975 ptas. | 35 |
| 18 | Sierra | Nascar Racing 3 | Bien | 4.975 ptas. | 35 |
| 19 | Newsoft | Future Runners | Bien | 2.995 ptas. | 64 |
| 20 | Midas | Castrol Honda S.B. 2000 | Bien | 2.995 ptas. | 29 |
| 21 | ATD | Ducati World | Bien | 5.999 ptas. | 65 |
| 22 | Electronic Arts | Superbike V.Ch. | Bien | 5.990 ptas. | 29 |
| 23 | Milestone | Screamer Rally | Bien | 1.990 ptas. | 3 |
| 24 | Terminal Reality | Monster Truck Madness 2 | Bien | Descatalogado | 3 |
| | | Carreras Urbanas | | | |
| 1 | Electronic Arts | Need for Speed Porsche 2000 | Notable | 6.990 ptas. | 55 |
| 2 | Torus games | Carmageddon TDR 2000 | Notable | 7.495 ptas. | 55 |
| 3 | Cryo Interactive | Test Drive 6 | Notable | 5.990 ptas. | 55 |
| 4 | THQ | Breakneck | Bien | 1.990 ptas. | 55 |
| 5 | DMA Design | Grand Theft Auto 2 | Bien | 2.995 ptas. | 55 |
| 6 | Microsoft | Midtown Madness 2 | Bien | 6.990 ptas. | 55 |
| 7 | Davilex | London Racer | Bien | 2.995 ptas. | 55 |
| 8 | Aludra | Super Taxi Driver | Bien | 2.995 ptas. | 55 |
| | | Fórmula 1 | | | |
| 1 | Electronic Arts | F1 2000 | Notable | 5.990 ptas. | 41 |
| 2 | Ubi Soft | Mónaco Grand Prix | Notable | 2.995 ptas. | 41 |
| 3 | Eidos | Oficial Fórmula 1 | Bien | 7.995 ptas. | 41 |
| 4 | Sierra | Grand Prix Legends | Bien | 2.995 ptas. | 41 |
| 5 | Microprose | Grand Prix 2 | Bien | 2.990 ptas. | 41 |
| 6 | Hasbro Interac. | Spirit of Speed 1937 | Bien | 6.995 ptas. | 41 |
| 7 | Psygnosis | Formula One 99 | Bien | 6.995 ptas. | 41 |
| 8 | Microprose | Grand Prix Manager 2 | Suficiente | 2.995 ptas. | 3 |
| 9 | Sierra | Nascar Racing II | Suficiente | 2.495 ptas. | 3 |
| | | **Simuladores de vuelo** | | | |
| 1 | Microsoft | Combat Flight Simulator 2 | Notable | 7.990 ptas. | 60 |
| 2 | Jane´s | USAF | Notable | 7.990 ptas. | 60 |
| 3 | Microprose | European Air War | Notable | 7.995 ptas. | 10 |
| 4 | Empire Interact. | F/A-18 Korea | Notable | 2.995 ptas. | 10 |
| 5 | Microprose | Falcon 4.0 | Notable | 8.995 ptas. | 33 |
| 6 | Microsoft | Flight Simulator 2000 | Notable | 9.990 ptas. | 33 |
| 7 | Dinamic MM. | Enemy Engaged | Notable | 3.995 ptas. | 60 |
| 8 | Jane´s | WWII Fighters | Notable | 7.990 ptas. | 33 |
| 9 | Empire Interact. | Mig Alley | Notable | 2.995 ptas. | 33 |
| 10 | Jane´s | Fighter´s Antology | Bien | 7.990 ptas. | 10 |
| 11 | Looking Glass | Flight Unlimited III | Bien | 7.990 ptas. | 33 |
| 12 | Ubi Soft | Airport 2000 Vol. 2 | Bien | 7.495 ptas. | 60 |
| 13 | Sierra | Red Baron II 3D | Bien | 1.995 ptas. | 60 |
| 14 | NovaLogic | F22 Lightning 3 | Bien | 7.450 ptas. | 60 |
| 15 | Electronic Arts | Fighter Pilot | Bien | 5.990 ptas. | 10 |
| 16 | Jane´s | Israeli Air Force | Bien | 7.990 ptas. | 33 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Sierra | Pro Pilot 99 | Bien | 2.995 ptas. | 33 |
| | | **Simuladores deportivos** | | | |
| 1 | Electronic Arts | NBA Live 2000 | Notable | 5.990 ptas. | 54 |
| 2 | Cryo Interactive | Roland Garros 2000 | Notable | 2.995 ptas. | 54 |
| 3 | Electronic Arts | Rugby 2001 | Bien | 5.990 ptas. | 54 |
| 4 | Electronic Arts | NHL 99 | Bien | 5.990 ptas. | 14 |
| 5 | Eidos | Sydney 2000 | Bien | 6.995 ptas. | 54 |
| 6 | Aqua Pacific | All Star Tennis 2000 | Bien | 5.995 ptas. | 54 |
| 7 | Dinamic MM | Atletismo 2000 + Ext. Pack | Bien | 4.990 ptas. | 54 |
| 8 | Duran | Virtual Skipper | Bien | 6.995 ptas. | 54 |
| 9 | Data Becker | K.O. | Bien | 1.495 ptas. | 54 |
| 10 | Electronic Arts | Madden NFL 99 | Bien | 5.990 ptas. | 14 |
| 11 | Hammer Tech. | Tie Break Tenis | Bien | 995 ptas. | 14 |
| | | Fútbol | | | |
| 1 | Electronic Arts | Fifa 2000 | Notable | 5.990 ptas. | 36 |
| 2 | Dinamic MM. | PC Fútbol 2000 | Bien | 2.995 ptas. | 36 |
| 3 | Rage Software | Microsoft Fútbol Internacional 2000 | Bien | Descatalogado | 36 |
| 4 | Silicon Dreams | Michael Owen´s WLS 99 | Bien | 7.995 ptas. | 8 |
| 5 | Electronic Arts | La liga de fútbol 98-99 | Bien | 5.990 ptas. | 8 |
| 6 | Sierra | Fútbol Manager 98 | Bien | 1.995 ptas. | 8 |
| | | Golf | | | |
| 1 | Electronic Arts | Tiger Woods PGA Tour 2000 | Notable | 5.990 ptas. | 51 |
| 2 | Microsoft | Links LS 2000 | Notable | Descatalogado | 51 |
| 3 | Sierra | PGA Championship Golf 2000 | Notable | 4.975 ptas. | 51 |
| 4 | Digital Dreams | America´s Toughest 18 | Bien | 2.995 ptas. | 51 |
| 5 | Sierra | Golf. Colección Originals | Bien | 2.495 ptas. | 51 |
| 6 | Sierra | 3D Ultra Minigolf | Bien | 1.995 ptas. | 51 |
| 7 | Marcombo | Minigolf 3D | Bien | 2.990 ptas. | 51 |
| | | **Volantes** | | | |
| 1 | Logitech | Wingman Formula | Notable | 14.900 ptas. | 45 |
| 2 | Microsoft | Sidewinder Precision Racing Wheel | Notable | 12.990 ptas. | 45 |
| 3 | Saitek | R100 Racing Wheel | Bien | 8.995 ptas. | 45 |
| 4 | Thrustmaster | Formula Charger | Bien | 7.990 ptas. | 45 |
| 5 | Dexxa | Steering Wheel | Bien | 7.990 ptas. | 45 |
| 6 | Trust | Vibration Feedback Rally Master | Bien | 13.345 ptas. | 45 |
| 7 | Guillemot | Ferrari Force Feedback | Suficiente | 24.990 ptas. | 45 |
| 8 | Guillemot | Racing Wheel Digital USB | Insuficiente | 9.990 ptas. | 45 |
| 9 | Genius | Speed Wheel Formula | Insuficiente | 7.490 ptas. | 45 |
| 10 | Logic 3 | PC Top Drive | Insuficiente | 9.990 ptas. | 45 |

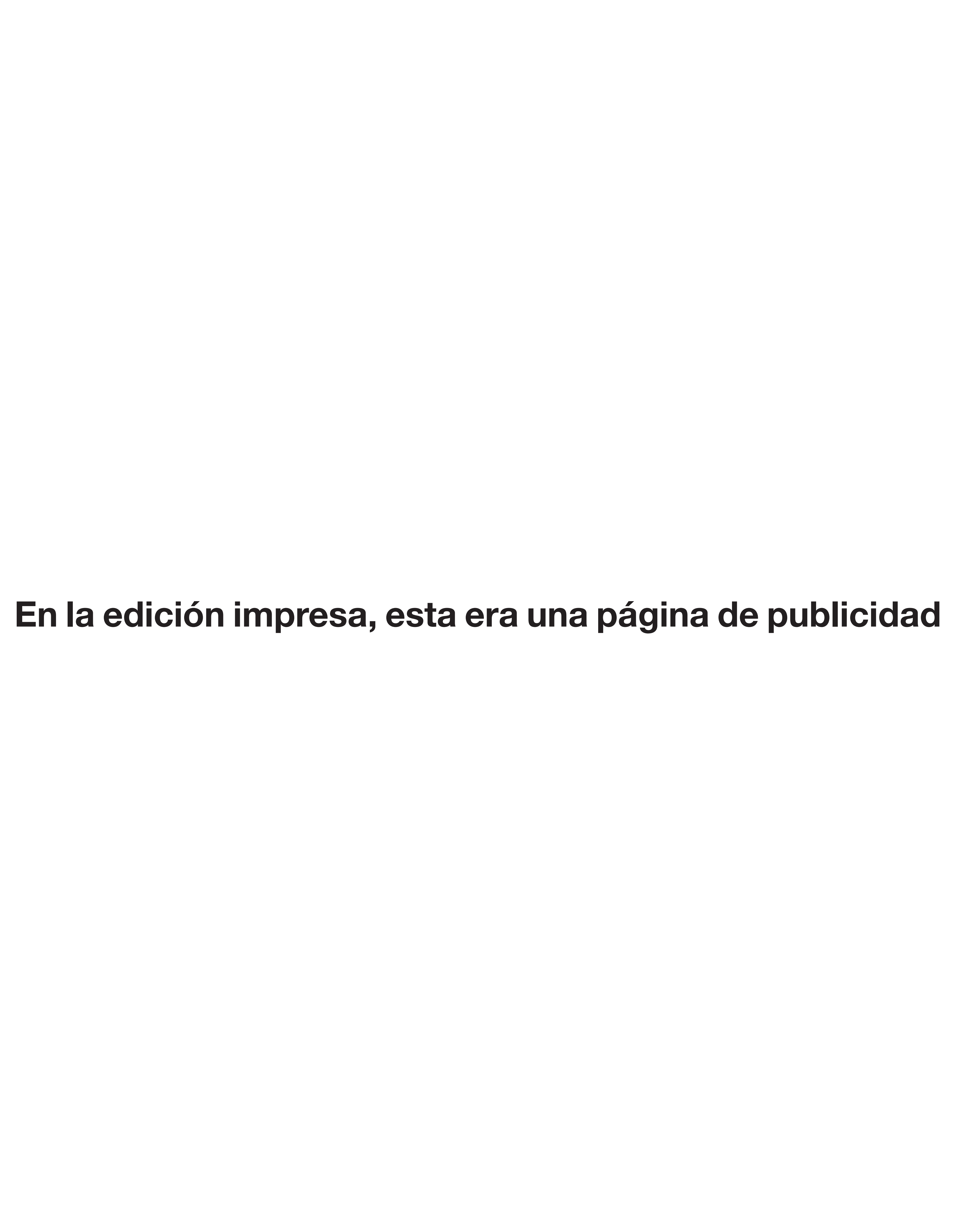
## Vídeo/Foto/HiFi

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Altavoces** | | | |
| 1 | Bose | Acoustimass 6 | Suficiente | 114.900 ptas. | 66 |
| | | **Auriculares** | | | |
| 1 | Sennheiser | HD 500 Fusion | Bien | 15.196 ptas. | 35 |
| 2 | AKG | K141 Monitor | Bien | 21.100 ptas. | 35 |
| 3 | Vivanco | SR 900 | Bien | 12.600 ptas. | 35 |
| 4 | Vivanco | SR 950 | Bien | 16.900 ptas. | 35 |
| 5 | Beyerdynamic | DT 331 | Bien | 16.387 ptas. | 35 |
| 6 | Philips | SBC HP 900 | Bien | 16.900 ptas. | 35 |
| 7 | Sennheiser | HD 570 Symphony | Bien | 20.300 ptas. | 35 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Audio-Technica | ATH-D40 | Bien | 24.540 ptas. | 35 |
| **Auriculares inalámbricos** | | | | | |
| 1 | AKG | K 105 UHF | Bien | 18.430 ptas. | 35 |
| 2 | AKG | K 305 UHF | Bien | 22.810 ptas. | 35 |
| 3 | Philips | SBC HC 450 | Bien | 14.900 ptas. | 35 |
| 4 | Philips | SBC HC 8400/00 | Suficiente | 12.900 ptas. | 35 |
| **Autorradios con cargador de CDs** | | | | | |
| 1 | Blaupunkt | Las Vegas DJ | Bien | 77.595 ptas. | 29 |
| 2 | Blaupunkt | Kingston DJ | Bien | 52.000 ptas. | 29 |
| 3 | Sony | KP-C5080R | Bien | Descatalogado | 29 |
| **Autorradios con reproductor de CD** | | | | | |
| 1 | Blaupunkt | San Remo RD 168 | Bien | 53.500 ptas. | 27 |
| 2 | Pioneer | DEH-P3000R | Bien | 51.678 ptas. | 27 |
| 3 | Pioneer | DEH-P2000R | Bien | 43.691 ptas. | 27 |
| 4 | Philips | RC 625 RDS | Suficiente | Consultar | 27 |
| **Cámaras fotográficas digitales** | | | | | |
| 1 | Sony | DSC-S 70 | Bien | Descatalogado | 57 |
| 2 | Sony | Mavica MVC-CD1000 | Bien | 320.000 ptas. | 59 |
| 3 | Sony | DSC-P1 | Bien | 180.000 ptas. | 69 |
| 4 | Olympus | Camedia E-10 | Bien | 489.000 ptas. | 65 |
| 4 | Toshiba | PDR-M70 | Bien | 203.000 ptas. | 57 |
| 5 | Kodak | DC 4800 | Bien | 149.900 ptas. | 57 |
| 6 | Casio | QV-3000 EX/Ir | Bien | 120.640 ptas. | 57 |
| 7 | Ricoh | RDC-7 | Bien | 162.400 ptas. | 57 |
| 8 | Olympus | C-3030 Zoom | Bien | 230.000 ptas. | 57 |
| 9 | Nikon | Coolpix 990 | Bien | 219.960 ptas. | 57 |
| 10 | Canon | Power Shot S 20 | Bien | 184.904 ptas. | 57 |
| 11 | Epson | Photo PC 3000Z | Bien | 169.899 ptas. | 58 |
| **Cámaras de vídeo digitales** | | | | | |
| 1 | Sony | DCR-TRV 20E | Notable | Descatalogado | 60 |
| 2 | Panasonic | NV-DS150EG | Notable | 239.900 ptas. | 60 |
| 3 | Panasonic | NV-DS990EG | Notable | Descatalogado | 60 |
| 4 | Sony | DCR-TRV720E | Notable | Descatalogado | 60 |
| 5 | JVC | GR-DVX10EG | Notable | 349.900 ptas. | 60 |
| 6 | Thomsom | VMD-9 | Bien | 329.900 ptas. | 60 |
| **Cintas de vídeo VHS** | | | | | |
| 1 | Maxell | HGX Black | Sobresaliente | 1.050 ptas. | 25 |
| 2 | Basf by Emtec | PHG HiFi | Sobresaliente | 795 ptas. | 25 |
| 3 | Basf by Emtec | HiFi 240 | Notable | 999 ptas. | 25 |
| 4 | TDK | E-HG HiFi | Notable | 795 ptas. | 25 |
| 5 | Basf by Emtec | EQ | Notable | 595 ptas. | 25 |
| 6 | Sony | HiFi Excellence V | Notable | 850 ptas. | 25 |
| 7 | TDK | TV | Bien | 450 ptas. | 25 |
| 8 | Maxell | GX Black | Bien | 783 ptas. | 25 |
| 9 | TDK | HS | Bien | 495 ptas. | 25 |
| 10 | Sony | Premium V | Bien | 750 ptas. | 25 |
| **Convertidores de señal** | | | | | |
| 1 | Trust | Televiewer | Bien | 14.900 ptas. | 68 |
| **Decodificadores de sonido envolvente** | | | | | |
| 1 | Sony | STR-DB 830 | Notable | Descatalogado | 44 |
| 2 | Pioneer | VSX-808 RDS | Notable | 84.900 ptas. | 44 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Onkyo | TX-DS575 | Bien | 99.900 ptas. | 44 |
| 4 | Sherwood | RVD-6095 RDS | Bien | 59.900 ptas. | 44 |
| **Minicadenas** | | | | | |
| 1 | Bang & Olufsen | Beosound 3000 | Bien | 290.000 ptas. | 68 |
| **Minicadenas con reproductor de MP3** | | | | | |
| 1 | Samsung | S-2450 | Bien | 89.900 ptas. | 65 |
| **Reproductores de CD** | | | | | |
| 1 | Philips | CD 723 | Notable | 18.900 ptas. | 40 |
| 2 | Sony | CDP-XE330 | Notable | Descatalogado | 40 |
| 3 | Denon | DCD-345 | Bien | 30.900 ptas. | 40 |
| 4 | Sony | CDP-XE220 | Bien | Descatalogado | 40 |
| 5 | Pioneer | PD-207 | Bien | 27.800 ptas. | 40 |
| 6 | Sherwood | CD-5090R | Bien | 29.000 ptas. | 40 |
| 7 | Technics | SL-PG390 | Bien | 22.900 ptas. | 40 |
| **Reproductores portátiles de MP3** | | | | | |
| 1 | Thomson | Lyra | Notable | 49.900 ptas. | 53 |
| 2 | Creative | D.A.P. Jukebox | Notable | 65.900 ptas. | 53 |
| 3 | Casio | WMP-1EV | Bien | 80.290 ptas. | 54 |
| 4 | Philips | SA125 | Bien | 64.900 ptas. | 63 |
| 5 | Unitech | Rome | Bien | 29.990 ptas. | 53 |
| 6 | Diamond | RIO 500 | Bien | 54.900 ptas. | 53 |
| 7 | Sonicblue | RIO 600 | Bien | 42.500 ptas. | 63 |
| 8 | Vivanco | Vmax | Bien | 39.950 ptas. | 53 |
| **Reproductores de DVD** | | | | | |
| 1 | Pioneer | DV-515 | Notable | 71.400 ptas. | 26 |
| 2 | Samsung | DVD-909 | Notable | Descatalogado | 10 |
| **Televisores 21 pulgadas** | | | | | |
| 1 | Sharp | 54FS-51 | Suficiente | Descatalogado | 38 |
| 2 | Panasonic | TX-21CK1C | Suficiente | 59.900 ptas. | 38 |
| 3 | Loewe | Xelos M 55 VT | Suficiente | 74.900 ptas. | 38 |
| **Televisores panorámicos (16:9)** | | | | | |
| 1 | Sony | KV-32FQ75E | Bien | 405.000 ptas. | 59 |
| 2 | Thomson | 32VK45ES | Bien | 224.900 ptas. | 66 |
| 3 | Philips | 32PW9616 | Bien | 399.900 ptas. | 58 |
| **Vídeos** | | | | | |
| 1 | Philips | VR 610 | Bien | 39.900 ptas. | 67 |
| **Vídeos digitales** | | | | | |
| 1 | JVC | HR-DVS2 EU | Notable | 299.900 ptas. | 69 |
| **Telecomunicaciones** | | | | | |
| **Adaptadores RDSI Externos** | | | | | |
| 1 | AVM | Fritz XPC | Notable | 33.292 ptas. | 5 |
| 2 | AVM | Fritz-Card USB | Notable | 22.040 ptas. | 5 |
| 3 | Zyxel | Omninet Plus | Notable | 33.000 ptas. | 5 |
| **Fax** | | | | | |
| 1 | Brother | Fax 931 | Bien | 57.884 ptas. | 19 |
| 2 | Brother | Fax 921 | Bien | 46.284 ptas. | 19 |
| **Módems Externos** | | | | | |
| 1 | Acer | Acer Módem 56 | Notable | 17.285 ptas. | 27 |
| 2 | Zoltrix | Voice Fax 56KVSP | Notable | 11.490 ptas. | 27 |
| 3 | OvisLink | FaxModem 56K-V.90 | Notable | 14.616 ptas. | 27 |

| Pos. | Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Accord | 56 K Voice Modem (V.52) | Notable | 11.500 ptas. | 27 |
| 5 | Vayris | NL-56Kx | Notable | 16.000 ptas. | 27 |
| 6 | Billion | 56 Kbps | Notable | 10.950 ptas. | 27 |
| 7 | Arowana | 56000 bps Voice/Data/Faxmodem | Notable | 9.150 ptas. | 21 |
| 8 | Accord | 56 K Voice Modem (V. 53) | Notable | 11.500 ptas. | 27 |
| 9 | Diamond | Supra Express 56s Pro | Bien | 14.756 ptas. | 21 |
| 10 | Lasat | Safire 560 Voice | Bien | 23.890 ptas. | 21 |
| 11 | U.S. Robotics | U.S. Robotics 56K Voice Faxmodem | Bien | 14.500 ptas. | 21 |
| 12 | Zoom | 56 Kx DualMode Faxmodem | Bien | 13.900 ptas. | 27 |
| 13 | Leadtek | Win Surf V90 USB | Suficiente | 10.440 ptas. | 27 |
| **Teléfonos móviles** | | | | | |
| 1 | Nokia | 6210 | Notable | 89.970 ptas. | 63 |
| 2 | Philips | Xenium 989 | Notable | 73.970 ptas. | 63 |
| 3 | Siemens | S35i | Notable | 60.900 ptas. | 56 |
| 4 | Sagem | Sagem MC 959 | Notable | Consultar | 52 |
| 5 | Samsung | SGH 2200 | Bien | Consultar | 52 |
| 6 | Mitsubishi | Trium Aria @ | Bien | 37.970 ptas. | 63 |
| 7 | Panasonic | GD92 | Bien | 59.900 ptas. | 63 |
| 8 | Siemens | M35i | Bien | 39.900 ptas. | 56 |
| 8 | Ericsson | R320s | Bien | 62.563 ptas. | 56 |
| 10 | Motorola | Timeport P7389 | Bien | 72.500 ptas. | 56 |
| 11 | Motorola | Timeport L7089 | Bien | Consultar | 32 |
| 12 | Nokia | 7110 | Bien | Consultar | 52 |
| 13 | Panasonic | GD 90 | Bien | Consultar | 32 |
| 14 | Mitsubishi | Trium Aria | Bien | Consultar | 52 |
| 15 | Samsung | SGH-A100 | Bien | 59.900 ptas. | 56 |
| 16 | Motorola | V3690 | Bien | 79.970 ptas. | 63 |
| 17 | Sagem | MC 850X | Bien | Consultar | 32 |
| 13 | Alcatel | One Touch Club db | Bien | Consultar | 52 |
| 14 | Nokia | 8850 | Bien | Consultar | 52 |
| 15 | Ericsson | T10s | Bien | Consultar | 32 |
| 16 | Mitsubishi | Trium Geo | Bien | 11.400 ptas | 65 |
| 17 | Bosch | 909 dual s | Bien | Consultar | 32 |
| 18 | Nokia | 3210 | Bien | Consultar | 32 |
| 19 | Motorola | V2288 | Bien | 36.250 ptas. | 56 |
| 20 | Motorola | Talkabout T2288 | Bien | 34.300 ptas. | 56 |
| 21 | Samsung | SGH 2400 | Bien | Consultar | 52 |
| 22 | Philips | Savvy Vogue | Bien | 31.700 ptas. | 65 |
| 23 | Mitsubishi | Trium Galaxy | Bien | Consultar | 32 |
| 24 | Ericsson | R 310 S | Bien | 76.900 ptas. | 65 |
| 25 | Siemens | C25 Power | Bien | Consultar | 32 |
| 26 | Motorola | Talkabout 180 | Bien | 12.900 ptas. | 65 |
| 26 | Nokia | 8210 | Bien | Consultar | 52 |
| 27 | Ericsson | T28 World | Bien | Consultar | 56 |
| 28 | Mitsubishi | Trium Astral | Bien | 17.970 ptas. | 65 |
| 29 | Nokia | 3310 | Bien | 49.970 ptas. | 63 |
| 30 | Mitsubishi | Trium Mars | Bien | 32.970 ptas. | 65 |
| 31 | Siemens | C 28 | Bien | 12.900 ptas. | 65 |
| - | | | | | |
| - | | | | | |
| - | | | | | |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# Las mejores ofertas de la quincena

Cuánto cuesta un ordenador personal con un procesador Pentium III? ¿Y una impresora de chorro de tinta? ¿Dónde puedes comprar un módem y un lector de CD-ROM? Encontrarás respuesta a éstas y otras cuestiones en esta sección. Computer Hoy ha evaluado para ti los anuncios de prensa diaria y revistas especializadas y te ofrece las mejores ofertas. En los números siguientes de Computer Hoy podrás observar las variaciones de los precios para que sepas qué es lo que compras.

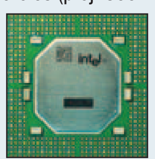
**Aviso a los distribuidores**

**Mándanos tus mejores ofertas (no más de diez) por fax al número: 902 11 87 72**

## ¿Qué es...?

### 01 Procesador

Es el componente fundamental del PC, ya que realiza todos los cálculos y controla su funcionamiento. Tras el nombre del modelo (p. ej. Pentium III) se indica la velocidad en megahercios (p.ej. 800 MHz).



Cuanto mayor sea esta cifra, más rápido es el ordenador. Los "micros" más conocidos son los Celeron y Pentium III de Intel y los Duron y Athlon K7 diseñados por AMD.

### 02 Memoria RAM

El tercer dato de las tablas es la memoria (RAM), que se mide en Megabytes (Mb).
Lo mínimo, hoy en día, son 32 o 64 Mb de RAM.

### 03 Disco duro

Donde se guardan programas y datos. Lo básico es su tamaño, ya que los ficheros –como imágenes, sonidos y vídeos– "devoran" espacio en disco. Su tamaño se mide en Gigabytes (Gb) y 1 Gb son 1.024 Mb. Hoy, lo mínimo es tener un disco de 8 o 10 "gigas".

### 04 CD-ROM

Los primeros lectores de CD-ROM que se fabricaron permitían acceder a los datos a una velocidad de 150 Kb/seg. Cada modelo nuevo es más rápido. Uno de 32X es 32 veces más rápido que los primeros aparatos. Lo mínimo ahora es 40X.

### 05 AGP

Sistema para conectar la tarjeta gráfica al PC, mucho más rápido que el antiguo PCI.

### 06 TFT

Se trata de la mejor y más cara tecnología usada para fabricar pantallas planas de portátiles.
El tamaño debe ser de 12,1 o 13,3 pulgadas.

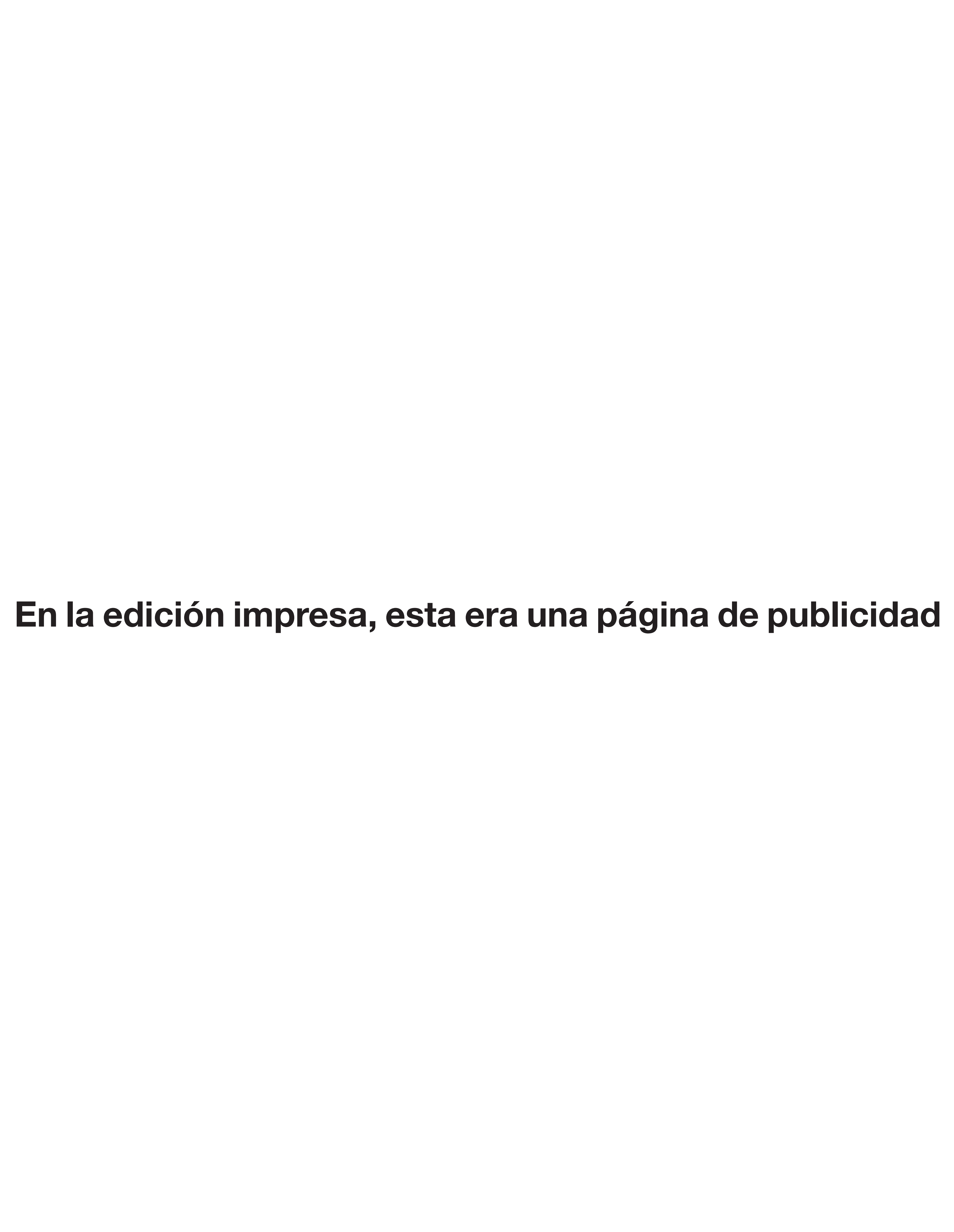
**Procesador 01, Memoria RAM 02, Disco Duro 03**

**Tendencia del precio**
→ Sin cambios ➲ Nuevo en la lista ↗ Más caro ↘ Más barato

| Fabricante | Modelo | Precio | Tendencia | Vendedor | Localidad | Teléfono |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Sistemas completos*** | | | | | | |
| **Clónico** | Mendocino, 700 Mhz, 128 Mb, 20 Gb | **109.620 ptas** | ➲ | Compuke | Cadena nacional | 902 499 666 |
| Extras: CD-ROM 04 48X; Tarjeta Gráfica Cardex Savage 4 Pro 32Mb AGP 05<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster 128 PCI; Monitor 15" digital | | | | | | |
| **Clónico** | Celeron, 700 Mhz, 128 Mb, 20 Gb | **110.084 ptas** | ➲ | SOHO | Madrid | 915 271 516 |
| Extras: CD-ROM 52X Aopen; Tarjeta Gráfica SIS 8Mb AGP<br>Tarjeta de Sonido Yamaha AC'97; Monitor Proview 15" | | | | | | |
| **Clónico** | AMD K7, 900 Mhz, 128 Mb, 20 Gb | **110.000 ptas** | ➲ | Microtek | Madrid | 913 640 488 |
| Extras: CD-ROM 52X LG; Tarjeta Gráfica Riva TNT II 32Mb+TV<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster 128 PCI; Monitor 15" digital | | | | | | |
| **Clónico** | AMD K7, 1100 Mhz, 128 Mb, 20 Gb | **127.600 ptas** | ➲ | PC-1 | Madrid | 917 131 271 |
| Extras: CD-ROM 52X; Tarjeta Gráfica Riva TNT 2 32Mb<br>Tarjeta de Sonido Creative SB 128; Monitor LG 15"; Modem 56K | | | | | | |
| **Clónico** | AMD K7 Athlon, 900 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | **151.800 ptas** | ➲ | Call-Buy-PC | Barcelona | 932 081 126 |
| Extras: DVD ROM 16X40X Pioneer; Tarjeta Gráfica Riva TNT II 32Mb AGP+TV<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster 1024; Monitor 17" digital | | | | | | |
| **Clónico** | AMD K7 Athlon, 1200 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | **162.900 ptas** | ➲ | Deima Computers | Madrid | 914 453 434 |
| Extras: DVD ROM 16X40X Pioneer; Tarjeta Gráfica Riva TNT II 32Mb AGP+TV<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster 1024; Monitor 17" digital | | | | | | |
| **Clónico** | Pentium III, 733 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | **163.015 ptas** | ➲ | Tempus Ordenadores | Cadena nacional | 915 276 494 |
| Extras: CD-ROM 52X Cyberdriver; Tarjeta Gráfica Riva TNT II 32Mb AGP<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster 128 PCI; Monitor 17" digital; Modem 56K Interno | | | | | | |
| **Clónico** | Dos Pentium III, 866 Mhz, 128 Mb SDRAM, 20 Gb UDMA | **199.990 ptas** | ➲ | Digital Computers | Sabadell | 937 230 428 |
| Extras: CD ROM X52 IDE Acer; Tarjeta de vídeo RIVA TNT 2 32Mb AGPx4<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster AC97 Via integrada; Monitor digital 15" | | | | | | |
| **Clónico** | AMD K7 Duron, 800 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | **183.512 ptas** | ➲ | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| Extras: CD-ROM 50X Asus; Tarjeta Gráfica Asus V7100 "Gforce II MX" 32Mb<br>Tarjeta de Sonido Winfast 4X PCI; Monitor Mitsubishi 73+ 17" | | | | | | |
| **Clónico** | Pentium III, 1000 Mhz, 256 Mb, 40 Gb | **214.484 ptas** | ➲ | Contact Ordenadores | Madrid | 915 944 888 |
| Extras: DVD ROM 12X/40X//Regrabadora 8x4x32x; Tarjeta Gráfica Riva TNT II 32Mb AGP<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster 128 PCI; Monitor 17" digital; Modem 56K Interno | | | | | | |
| **Clónico** | Pentium III, 933 Mhz, 256 Mb, 40 Gb | **256.244 ptas** | ➲ | Super 5 Informática | Madrid | 913 656 855 |
| Extras: DVD ROM 16X40XPioneer// Regrabadora Philips 8x4x32x; Tarj. Gráf. Winfast Gforce2 MX 32Mb AGP<br>Tarjeta de Sonido Sound Blaster 1024; Monitor Philips 107E 17"; Modem 56K Ovislink Interno | | | | | | |
| **Clónico** | Pentium IV, 1400 Mhz, 128 Mb, 40 Gb | **273.644 ptas** | ➲ | MicroRose | Madrid | 915 501 235 |
| Extras: DVD ROM 16X/40X Pioneer; Tarjeta Gráfica Winfast Gforce 2 MX GTS PRO 32Mb AGP+TV<br>Tarjeta de Sonido Winfast 6xSound; Monitor Goldstar 775FT 17" | | | | | | |
| ***Ordenadores portátiles*** | | | | | | |
| **Acer** | Tarvelmate 525 TE, Pentium III, 700 Mhz, 128 Mb, 10 Gb, TFT 13,3 | **313.188 ptas** | ➲ | Tempus Ordenadores | Cadena nacional | 915 276 494 |
| **Airis** | AMD K6/2, 475 Mhz, 32 Mb, 6 Gb, TFT 06 12,1 | **231.884 ptas** | ➲ | Infinity System | Cadena nacional | 902 103 441 |
| **Asus** | Celeron, 500 Mhz, 64 Mb, 5 Gb, TFT 12.1 | **220.284 ptas** | ➲ | Xerver Computer | Madrid | 913 613 603 |
| **Compaq** | Armada 100 S, AMD K6/2, 533 Mhz, 32 Mb, 5 Gb, HPA 12.1 | **223.764 ptas** | ➲ | Netbox Informática | Madrid | 915 545 545 |
| **Fujitsu** | C4345, Celeron, 650 Mhz, 64 Mb, 6 Gb, TFT 12.1 | **266.684 ptas** | ➲ | SOHO | Madrid | 915 271 516 |
| **Hewlett-Packard** | Omnibook XE3, Celeron, 600 Mhz, 64 Mb, 7,5 Gb, HPA 13 | **236.900 ptas** | ➲ | Media Markt | Cadena nacional | 935 042 100 |
| **Ibell** | Pentium III, 866 Mhz, 128 Mb, 10 Gb, 13,3 | **295.684 ptas** | ➲ | Ibell Sistemas Infor. | Madrid | 914 633 551 |
| **Sin marca** | Celeron, 700 Mhz, 64 Mb, 6 Gb, TFT 13,3 | **240.853 ptas** | ➲ | Omega Componentes | Madrid | 914 071 820 |
| ***Impresoras de chorro de tinta*** | | | | | | |
| **Canon** | BJC- 2100, 720x360ppp 07 (Pág.106), 5ppm,USB | **13.804 ptas** | ↘ | PC-1 | Madrid | 917 131 271 |
| **Canon** | S 400, 1.440x720ppp, 9ppm 08 (Pág. 106) | **20.499 ptas** | ➲ | Alternate | Madrid | 912 013 232 |
| **Epson** | Stylus Color 480, 720ppp, 4ppm | **13.340 ptas** | ➲ | Piflo Informática | Madrid | 913 195 130 |
| **Epson** | Stylus Color 680, 2,880ppp, 8ppm | **20.800 ptas** | ➲ | Call-Buy-PC | Barcelona | 932 081 126 |
| **Epson** | Stylus Color Photo 1290, 2.880x720ppp,9.4ppm | **79.924 ptas** | ➲ | Tempus Ordenadores | Cadena nacional | 915 276 494 |
| **Hewlett-Packard** | Deskjet 350, 600x600ppp, 5ppm, portátil | **38.860 ptas** | ➲ | Compuke | Madrid | 902 499 666 |
| **Hewlett-Packard** | Deskjet 840c, 8ppm, A4 | **19.140 ptas** | ➲ | Ibell Sistemas Infor. | Madrid | 914 633 551 |
| **Hewlett-Packard** | Deskjet 970c, 2,400ppp, 12ppm | **43.964 ptas** | ➲ | Contact Ordenadores | Madrid | 915 944 888 |
| **Lexmark** | Z12, 1,200x1,200ppp, 4ppm | **10.400 ptas** | ➲ | Deima Computers | Madrid | 914 453 434 |
| **Lexmark** | Z31, 1.200x1.200ppp, 8ppm | **12.900 ptas** | ➲ | Media Markt | Cadena nacional | 935 042 100 |
| **Lexmark** | Z52, 1200x2400, 15ppm, USB | **27.260 ptas** | ➲ | Hartnet Ocasión | Cadena nacional | 981 174 853 |



**¡Atención: aviso importante!**
Computer Hoy no se hace responsable de la exactitud de las ofertas incluidas en este listado. Éstas han sido elegidas de los anuncios publicados en la prensa general y especializada porque se trata de los mejores precios. Por tanto, no se puede sobreentender que la revista las recomiende. En el momento de la compra podrás encontrar ligeras variaciones en su coste, debido a la fluctuación de los precios de los componentes. Recuerda que una regla básica en cualquier transacción comercial es no pagar por adelantado, así como elegir las empresas que te garanticen el derecho a la devolución del dinero desembolsado.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

## ¿Qué es...?

**07 ppp**
Puntos por pulgada. Se trata de la cantidad máxima de puntos que puede pintar la impresora en un cuadrado de una pulgada (2,54 cm) de lado. Cuantos más puntos tenga, mejor.

**08 ppm**
Número máximo de páginas por minuto que puede imprimir un dispositivo.

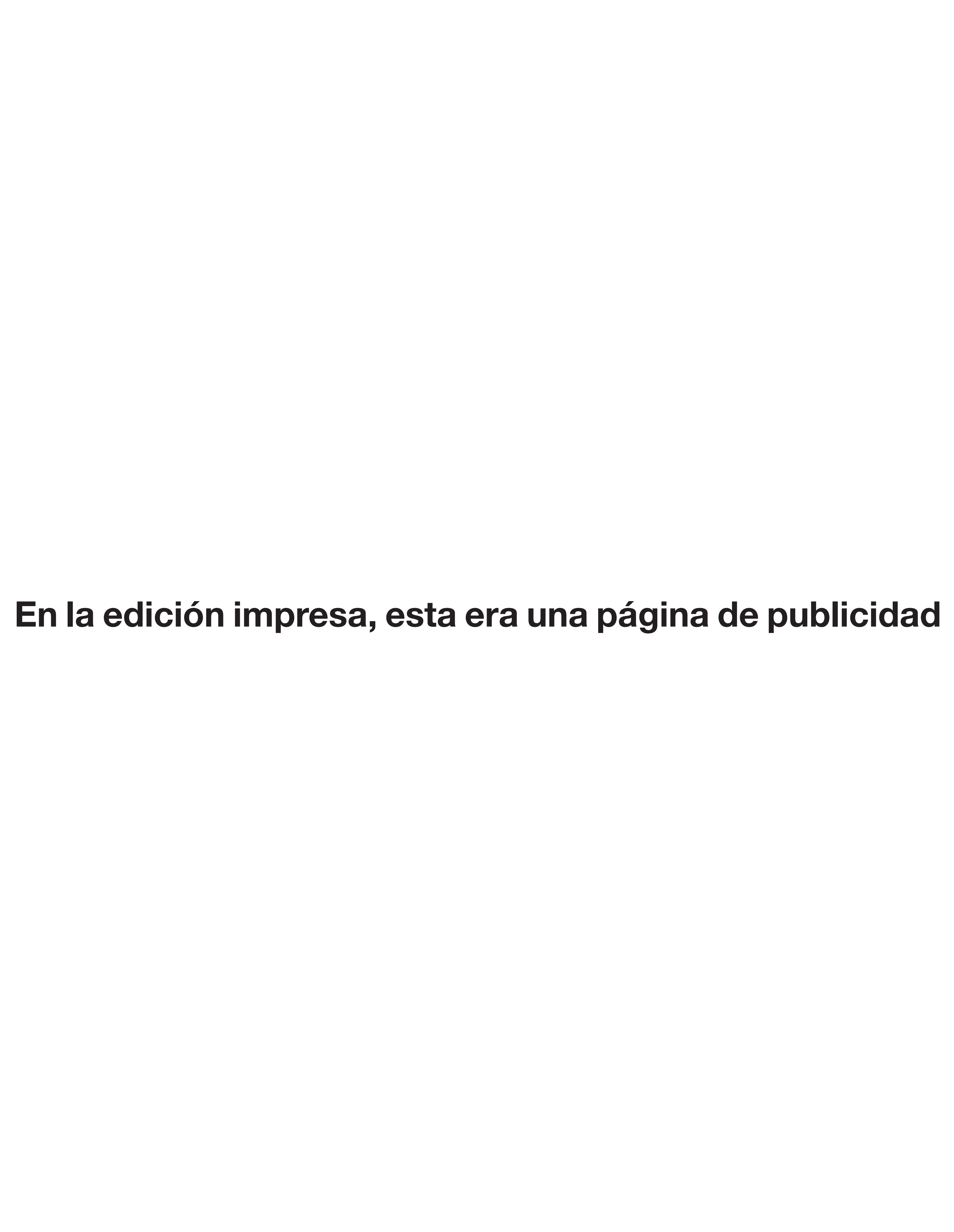
**09 Módem**
Sirve para enviar y recibir datos por la línea telefónica. Además, con la mayoría de estos equipos es posible mandar y recibir faxes. Lo fundamental en ellos es su velocidad de transmisión, que se mide en **bps** 10. Lo idóneo, hoy en día, son los modems de 56.000 bps.

**10 bps**
La velocidad de transferencia de un módem se mide en bits por segundo. Una gran velocidad permite ahorrar tiempo de transferencia y gastos telefónicos.

**11 Escáner**
Lee fotos, textos o dibujos y los transforma en ficheros informáticos para que desde el ordenador se puedan tratar. Hay de varios tipos: los de mano (los más baratos), los de documentos (que escanean hojas o folios), y los planos (que son capaces de escanear hasta un libro).

**12 IDE y SCSI**
Existen en el mercado varios tipos de controladoras para los discos duros y otros dispositivos. Casi todas son IDE, aunque en los PCs con los precios más caros se suele utilizar la controladora SCSI, que es más potente y rápida.
Las controladoras IDE suelen venir, por regla general, incorporadas en todos los ordenadores, mientras que las SCSI se compran aparte.

| Fabricante | Modelo | Precio | | Vendedor | Localidad | Teléfono |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Impresoras láser*** | | | | | | |
| Hewlett-Packard | LaserJet 1100, 600ppp, 8ppm, 2Mb | 67.164 ptas | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| Hewlett-Packard | Laserjet 2100,1200ppp, 10 ppm | 113.000 ptas | → | Deima Computers | Madrid | 914 453 434 |
| Kyocera | FS-1000, 600X2400 PPP, 10 ppm, 4 Mb | 72.999 ptas | → | Alternate | Madrid | 912 013 232 |
| Lexmark | Optra E312 L, 600 ppp, 10ppm, paralelo/USB | 52.084 ptas | → | SOHO | Madrid | 915 271 516 |
| ***Monitores*** | | | | | | |
| Daewoo | 523B 15 pulgadas | 26.181 ptas | → | Tempus Ordenadores | Cadena nacional | 915 276 494 |
| Goldstar | SW 52V 15 pulgadas | 26.668 ptas | → | MicroRose | Madrid | 915 501 235 |
| Hitachi | 771 19 pulgadas | 86.652 ptas | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| Hyundai | V770, 17 pulgadas | 39.324 ptas | → | PC-1 | Madrid | 917 131 271 |
| Philips | 107 17 pulgadas | 51.988 ptas | → | @Banet | Madrid | 906 837 183 |
| Samsung | SM 753 DyFlat 17 pulgadas | 49.900 ptas | → | Media Markt | Cadena nacional | 935 042 100 |
| Proview | 19 pulgadas | 69.800 ptas | → | @Banet | Madrid | 906 837 183 |
| Samtron | 76E pulgadas | 38.164 ptas | → | Piflo Informática | Madrid | 913 195 130 |
| ***Modems*** 09 | | | | | | |
| Best Buy | Easy Comm 56K Interno PCI | 5.556 ptas | → | Agger Computer | Malaga | 952 310 813 |
| Creative | Blaster Flash 56K externo | 13.572 ptas | → | Compuke | Madrid | 915 476 440 |
| Diamond | Supra Express 56K USB | 11.484 ptas | → | Super 5 Informática | Madrid | 913 656 855 |
| Genius | 56K externo | 12.493 ptas | → | Computer Access | Madrid | 915 493 284 |
| Kortex | 56K USB | 14.900 ptas | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 100 |
| Motorola | 56K interno | 3.474 ptas | → | Microtek | Madrid | 913 640 488 |
| Sin marca | 56K externo | 7.700 ptas | → | Call-Buy-PC | Barcelona | 932 081 126 |
| Sin marca | 56K externo USB | 10.440 ptas | → | NET 2001 | Madrid | 914 220 022 |
| Zoltrix | Cobra 56K interno | 4.350 ptas | → | Piflo Informática | Madrid | 913 195 130 |
| Zoom | 56K externo | 15.000 ptas | → | Deima Computers | Madrid | 914 453 434 |
| Zoom | 56K PCI interno | 9.976 ptas | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| ***Ratones y joysticks*** | | | | | | |
| Inter Act | Cyclone FX | 11.990 ptas | → | El Corte Inglés | Cadena nacional | 915 970 239 |
| Logitech | iFeel MouseMan Optical USB | 10.999 ptas | → | Alternate | Madrid | 912 013 232 |
| Logitech | Pilot Wheel Mouse | 2.552 ptas | → | Xerver Computer | Madrid | 913 613 603 |
| Saitek | P 150 USB Action Pad | 3.995 ptas | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 100 |
| Sin marca | Ratón sin bola | 3.468 ptas | → | Netbox Informática | Madrid | 915 610 223 |
| Typhoon | Unplugged mouse | 8.900 ptas | → | Media Markt | Cadena nacional | 935 042 100 |
| ***Escáneres 11 de color*** | | | | | | |
| Acer | AcerScan 640 (600x1.200 ppp) Color - Paralelo- 48Bits | 11.484 ptas | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| Agfa | SnapScan E50 (1.200x2.400 ppp) Color- USB | 38.860 ptas | → | PC-1 | Madrid | 917 131 271 |
| Canon | Canoscan D660 U (600x1.200ppp) Color- USB- 42 Bits | 25.900 ptas | → | Media Markt | Cadena nacional | 935 042 100 |
| Epson | Perfection 1240 U Photo (1.200x2.400ppp) Color USB 42Bits | 47.340 ptas | → | Tempus Ordenadores | Cadena nacional | 915 276 494 |
| Hewlett-Packard | ScanJet 5300c (1.200x1.200 ppp) Color - USB/ Paralelo | 31.200 ptas | → | Deima Computers | Madrid | 914 453 434 |
| Mustek | Be@rPaw 1200 (600x1.200 ppp) USB | 16.499 ptas | → | Alternate | Madrid | 912 013 232 |
| ***Juegos*** | | | | | | |
| Deibus | Motocross Mania | 7.495 ptas | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 100 |
| EA Games | Alice | 6.990 ptas | → | El Corte Inglés | Cadena nacional | 915 970 239 |
| Microïds | Louvre: La maldición final | 7.450 ptas | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 100 |
| Proein | Tomb Raider Chronicles | 6.995 ptas | → | El Corte Inglés | Cadena nacional | 915 970 239 |
| ***Software de consumo*** | | | | | | |
| DataBecker | Pack de conexión para Nokia | 3.995 ptas | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 100 |
| Gensoft | Office Translation | 14.900 ptas | → | Media Markt | Cadena nacional | 935 042 100 |
| Salvat | Historia del Arte | 9.900 ptas | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 100 |
| ScanSoft | OmniPage Pro 10 Actualización | 24.900 ptas | → | Media Markt | Cadena nacional | 935 042 100 |
| Symantec | Norton Utilities 2001 | 11.490 ptas | → | El Corte Inglés | Cadena nacional | 915 970 239 |
| ***Lectores de CD-ROM/DVD*** | | | | | | |
| Actima | CD-ROM 52X | 6.264 ptas | → | Piflo Informática | Madrid | 913 195 130 |
| Pioneer | CD-ROM 40X / DVD ROM 10X-**SCSI** 12 | 24.012 ptas | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| Samsung | CD- ROM 52X | 6.000 ptas | → | Call-Buy-PC | Barcelona | 932 081 126 |
| Sin marca | CD- ROM 50X | 6.844 ptas | → | NET 2001 | Madrid | 914 220 022 |
| Toshiba | CD-ROM 48X / DVD ROM 16X | 13.908 ptas | → | Compuke | Madrid | 902 499 666 |
| ***Grabadoras de CD-ROM*** | | | | | | |
| Goldstar | Grabador 8x4x32x **IDE** 12 | 18.444 ptas | ↘ | Micro Rose | Madrid | 915 501 235 |
| Hewlett-Packard | Grabador 8230e 4x4x6x USB | 48.054 ptas | → | Tempus Ordenadores | Cadena nacional | 915 276 494 |
| Plextor | Grabador 12x10x32x -IDE | 41.644 ptas | → | Mad System | Madrid | 915 180 997 |
| Ricoh | Grabador 12x10x32x -8x DVD IDE | 48.604 ptas | ↘ | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| Samsung | Grabador 8x4x32x IDE | 19.604 ptas | → | Contact Ordenadores | Madrid | 915 944 888 |
| Sanyo | Grabador 10x16x40x -IDE | 53.499 ptas | → | Alternate | Madrid | 912 013 232 |
| Sony | Grabador 12x8x32x -IDE | 28.884 ptas | → | SOHO | Madrid | 915 271 516 |
| Sony | Grabador 4x4x6x- externa USB | 46.284 ptas | → | Netbox Informática | Madrid | 915 610 223 |
| Teac | Grabador 12x10x32x -IDE | 33.524 ptas | ↘ | Xerver Computer | Madrid | 913 613 603 |
| ***CD-ROM vírgenes*** | | | | | | |
| Acer | CD-ROM virgen | 97 ptas | ↘ | Micro Rose | Madrid | 915 501 235 |
| Kodak | CD-ROM virgen | 78 ptas | ↘ | Deima Computers | Madrid | 914 453 434 |
| Philips | CD-ROM virgen regrabable | 339 ptas | → | Alternate | Madrid | 912 013 232 |
| Princo | CD-ROM virgen regrabable | 225 ptas | → | Netbox informática | Madrid | 915 610 223 |
| Samsung | CD-ROM virgen | 135 ptas | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 100 |
| Sirius | CD-ROM virgen | 80 ptas | → | @Banet | Madrid | 916 837 183 |
| ***Tarjetas gráficas*** | | | | | | |
| Asus | V-7100 Geforce II MX 32Mb AGP | 21.460 ptas | ↘ | Compuke | Madrid | 902 499 666 |
| Cardex | Ge-Force 2MX 32Mb AGP +TV | 20.764 ptas | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 911 |
| Creative | Geforce 2 GTS MX 32Mb AGPX2 | 27.724 ptas | → | Xerver Computer | Madrid | 913 613 603 |
| Hercules | 3D Prophet II MX Dual 32Mb | 24.999 ptas | → | Alternate | Madrid | 912 013 232 |
| Matrox | G450 32Mb AGP Dual Head | 24.940 ptas | → | SOHO | Madrid | 915 271 516 |
| Winfast | Geforce II GTS PRO 64Mb +TV | 50.344 ptas | → | Micro Rose | Madrid | 915 501 235 |


En la edición impresa, esta era una página de publicidad




## ¿Qué es...?

**01 Reproducción digital**
Reproducir digitalmente un CD de audio no es, ni más ni menos, que dejar al sistema operativo la tarea de interpretar los datos almacenados en el CD (en formato digital) y reproducirlos como sonidos a través de la tarjeta incorporada en el PC. Esta tarea la puede llevar a cabo el lector de CD-ROM, tal y como lo hace el reproductor de un equipo de música. Es un trabajo simple, ya que los discos se graban en un formato muy específico. Sin embargo, la pérdida de calidad que se produce en el "tramo" en el que la señal es transportada de forma analógica desde el lector a la tarjeta de sonido puede ser perceptible y, en muchos casos, la fidelidad de la música al aplicarle efectos (reverberación, realce de bajos, etc.) puede verse afectada.

**02 Extracción digital de audio**
Cuando se reproduce un CD de música de forma digital, los datos se leen del disco directamente, tal cual están almacenados en éste. Este tipo de lectura resulta particularmente útil cuando se quiere trabajar con las pistas del CD para realizar modificaciones, extraer "cortes" del original, o convertirlas a otro formato de sonido como MP3 o WMA.

## Loco por la música

*He instalado Windows Me y ahora no puedo escuchar música con los auriculares. Entre otras cosas, he probado a llevar a cabo los pasos que explicáis en vuestro libro "Windows. Trucos y consejos" sin conseguir solucionar el problema. ¿Qué es lo que hago mal?*

**Francisco Cabanillas, (vía Internet)**

Tal como explicamos en el libro, Windows Media Player hace por defecto una **reproducción digital 01** del sonido procedente de los CDs. Si has examinado alguna vez el interior de tu PC, te habrás fijado que existe un cable de sonido (habitualmente de color gris) entre el lector de CD-ROM y la tarjeta de sonido. Gracias a éste, cuando reproduces un CD por medio de la unidad correspondiente, la música se puede escuchar tanto a través de la conexión para auriculares del propio lector como por medio del dispositivo de sonido del ordenador.

Ésa ha sido la forma habitual de escuchar discos de música en el ordenador hasta hace relativamente poco. Sin embargo, presenta un problema. La calidad de la conexión entre los dos dispositivos (generalmente analógica) no es perfecta, por lo que resulta más interesante hacer que el ordenador lea los datos almacenados en el disco (como si se tratase de un CD-ROM) y los reproduzca igual que si fuesen archivos .WAV o .MP3. Como no existe un cable que lleve la música hasta el lector de CDs, en este caso no es posible escuchar tus discos a través de la salida de auriculares.

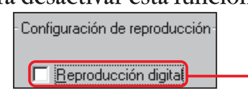
Para solucionar el problema, abre el reproductor de Windows Media pulsando



A continuación, pincha en Herramientas y después en Opciones... Selecciona la pestaña CD de audio y pulsa en

Configuración de reproducción
☑ Reproducción digital

para desactivar esta función:




Si con estos pasos (los mismos que se indican en el libro) no resulta suficiente, es posible que tengas activada una función equivalente, en este caso del propio sistema operativo. Para desactivarla, pulsa con el botón derecho sobre el icono




y Propiedades. Busca la entrada CD-ROM y despliega la lista de unidades pulsando sobre ⊞. Haz doble click en la entrada correpondiente a tu lector de CD-ROM: E-IDE CD-952E/TKU. En la pantalla de "Propiedades" abre la pestaña Propiedades y busca la función

☑ Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM

☐ Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM

Deshabilita esta función y pulsa Aceptar.

Así habrás resuelto tu problema, pero ten en cuenta que la **extracción digital de audio 02** es necesaria para algunas operaciones. Cuando comprimes una canción en MP3, el programa que lleva a cabo la conversión lee los datos de sonido directamente desde el CD, por lo que es posible que necesites habilitarlo para llevar a cabo esta tarea.

## Comprobar la memoria

*Hace meses adquirí un ordenador nuevo, un AMD Athlon a 1.200 MHz, placa base ASUS A7V y un módulo de memoria de 256 Mb PC133. El sistema operativo que tengo instalado es Windows 98 SE.*

*Quise comprobar la memoria RAM con las utilidades Norton 2000, y nada más comenzar el test éste se detiene e indica que no ha superado las pruebas. El ordenador reconoce la memoria al arrancar y no da ningún problema posteriormente. He probado también con dos módulos de 128 Mb, con el mismo resultado. Sin embargo, cuando instalo un único módulo de 128 Mb, supera el test.*

*¿Es posible que algún ajuste en la placa base impida al ordenador reconocer la memoria correctamente? ¿El problema está causado por el programa de comprobación?*

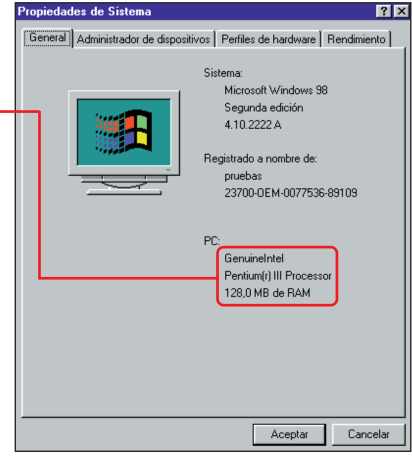
**José Luis Tejedor, (Burgos)**

Aunque la BIOS reconozca perfectamente la capacidad de la memoria y no aparezca ningún problema al trabajar con tu ordenador, podría suceder que el módulo de memoria esté dañado y sólo falle en situaciones esporádicas. Sin embargo, dado que has comprobado con los otros dos módulos de memoria que el programa falla con 256 Mb, es muy probable que tu equipo esté funcionando perfectamente y que sea incompatible con la utilidad de diagnóstico.

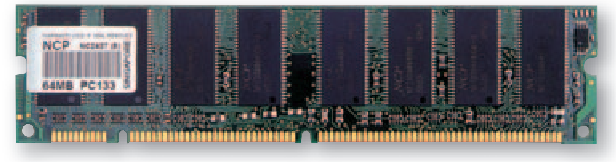
Para comprobar la cantidad de memoria detectada por Windows, simplemente tienes que hacer click con el botón derecho sobre el icono




y pulsa Propiedades. La ventana que se abrirá incluye alguna información sobre el microprocesador y la cantidad de memoria:




Si quieres llevar a cabo un test un poco más exhaustivo, puedes descargar la utilidad Dr. Hardware →①. En el número 65 de Computer Hoy publicamos un artículo, en la sección Práctico, sobre cómo ampliar la memoria del PC, que puede resultarte de utilidad, ya que explica la forma de comprobar los módulos instalados.




**El ordenador suele reconocer todos los módulos de memoria sin dificultades, pero algunos programas pueden "equivocarse".**

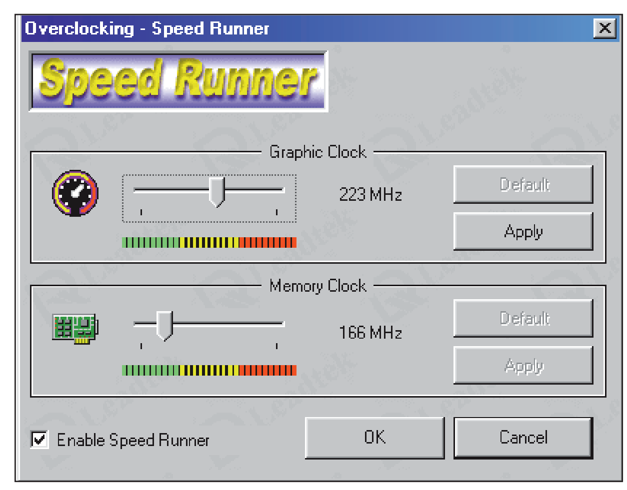
# A vueltas con la tarjeta gráfica

*He oído hablar, y leído en Internet, acerca del "overclock" de la tarjeta gráfica y los procesadores de algunos fabricantes. Poseo un AMD K7 a 800 MHz y una tarjeta TNT2 con 32 Mb. Me gustaría saber cómo puedo realizar overclocking sobre ésta. Sé que hay restricciones y que puede ser arriesgado hacerlo. Aún así, según tengo entendido, si se hace con cuidado no hay ningún problema. ¿Qué posibilidades tengo de conseguirlo y cómo puedo hacerlo?*

***Juan José Fonseca, (Madrid)***

Cuando se diseña un dispositivo electrónico se establecen unos márgenes de seguridad que garantizan su buen funcionamiento. Cuando las especificaciones de un aparato indican que puede trabajar en unas determinadas condiciones de voltaje, velocidad o temperatura, éstas están por debajo de los límites reales que admiten sus componentes electrónicos. De esta forma, el fabricante se asegura de que un producto cuyos componentes sean un poco menos resistentes de lo normal no falle. El resultado es que la mayoría de las unidades que se distribuyen de un producto (por ejemplo, un "micro") son capaces de alcanzar resultados superiores a los especificados.

Aunque tu microprocesador acepte velocidades mayores de las que el fabricante indica, es complicado saber hasta qué punto puedes "forzarlo". La única forma de encontrar el límite es realizar una prueba tras otra. Además, muchas de las técnicas que permiten alcanzar un rendimiento superior no afectan a un solo componente, sino que inciden sobre varios. Por eso, es posible que un "micro" de 700 MHz acepte una configuración que le haga funcionar a 900 MHz, pero que el sistema no sea estable a una velocidad tan alta.




**No necesitas tocar jumpers ni hacer cambios en la BIOS, ya que hay utilidades sencillas y con interfaces muy intuitivos.**

La tarjeta gráfica es, junto con el procesador, el componente que los "manitas" trucan con más frecuencia. En el caso de estos dispositivos sólo se aumenta la velocidad a la que funciona la GPU (microprocesador gráfico que lleva a cabo las operaciones 3D) o la memoria integrada en la propia tarjeta. De hecho, muchos fabricantes proporcionan las utilidades que permiten llevar a cabo estas operaciones. Sin embargo, los daños que puedas provocar al dispositivo al modificarlo no suelen estar cubiertos por la garantía, así que debes ser muy precavido. Como norma general, no intentes llevar a cabo grandes aumentos en la velocidad del mismo. Prueba primero con un incremento pequeño y comprueba que el sistema no se cuelga antes de probar configuraciones más rápidas. En el momento en que comiencen a producirse fallos, reduce un poco la velocidad del procesador o de la memoria, para que se mantenga dentro de los valores en los que funciona adecuadamente.

Existen numerosas utilidades para tarjetas gráficas que te permitirán acceder a parámetros ocultos de los drivers, en →②. En el caso de tu tarjeta, la utilidad necesaria para realizar overclocking puedes descargarla de la web →③.

# Pantallas azules

*Tras dos años empleando Windows apareció en mi pantalla un mensaje indicando que se había producido un error de protección general en el módulo GDI.EXE. Esto me obliga continuamente a cerrar la aplicación con la que estoy trabajando e incluso el sistema operativo. ¿A qué se debe este error? ¿Puedo arreglarlo sin tener que reinstalar todo?*

***Miguel Ángel Silvestre, (Badajoz)***

El módulo al que hace referencia el error forma parte del sistema operativo, en concreto del apartado gráfico de éste (GDI.EXE significa Graphic Display Interface, en castellano Interfaz de Pantalla Gráfica). Todo puede estar causado por un problema con los drivers de la tarjeta gráfica, por lo que puedes probar a instalar la última versión disponible. Si el error ha aparecido precisamente tras actualizar los controladores de tu tarjeta, puede que exista una incompatibilidad con la versión más moderna. Intenta desinstalarla y volver a los controladores que tenías instalados previamente.

En caso de que con esta fórmula no consigas solucionar el problema, trata de comprobar si algún programa que se ejecuta en segundo plano (por ejemplo, los que aparecen en la parte derecha de la barra de tareas) es el causante del error y, en ese caso, procede a desinstalarlo.

Si nada de esto funciona, es probable que la solución más rápida (y, aunque no te guste, posiblemente, la única) sea volver a instalar el sistema operativo.

```
Excepción grave 0E en 016f:BFF9DBA7.
Explorer provocó un error de protección general en el módulo GDI.EXE de 0001:00001196f
```

**Las temidas "pantallas azules" de Windows aparecen, en no pocas ocasiones, por problemas del sistema con un driver.**

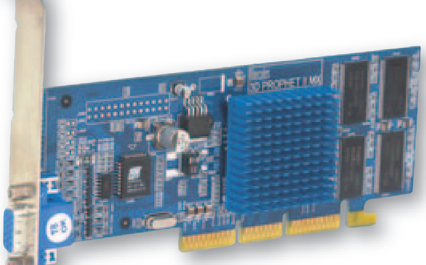
# Ensalada de componentes

*Quiero comprar un ordenador, y ya tengo casi decidida su configuración. Pero al ver vuestra comparativa de placas base del número 67 observé que muchas de ellas llevan integrado el sonido. Iba a adquirir una Sound Blaster Live 5.1, pero ¿es suficiente con la que lleva la placa? ¿Qué ventajas tiene que la tarjeta de sonido esté en la placa? ¿Qué caja sería buena si adquiero la NMCPE8 TTX+?*

*Además, quisiera saber si es más interesante una tarjeta gráfica con chip GeForce 2 MX y 64 Mb de SDRAM o una de 32 Mb.*

***Puri Gutiérrez, (Tenerife)***

Que un componente esté o no integrado en la placa base no supone una gran diferencia. En ambos casos utilizarán los mismos recursos, por lo que es importante que se puedan deshabilitar con el fin de instalar un modelo superior en un futuro. En el caso de las tarjetas gráficas es fundamental que incorpore la ranura AGP, necesaria si se quiere reemplazar la tarjeta integrada por otra "normal".



**Las tarjetas gráficas integradas en la placa base no suelen ser modelos muy potentes.**

En cuanto a las tarjetas de sonido, la Sound Blaster Live 5.1 incorpora los últimos avances, así que si planeas disfrutar de sonido de gran calidad es una buena alternativa. Los componentes integrados están pensados para cubrir una necesidad sin que el producto se encarezca, por lo que suelen ser más limitados.

La caja, adquieras la placa que adquieras, puede ser cualquiera de tipo ATX, pero es recomendable elegir una buena, ya que facilita el llevar a cabo ampliaciones.

Por último, la memoria de la tarjeta gráfica es importante, pero no apreciarás mucho la diferencia (salvo en el precio) entre 32 y 64 Mb si no eres una fanática de los últimos juegos de acción en 3D.

## Direcciones online

→① www.drhardware.de/english/drh2001e.exe
→② www.ciudadfutura.com/drivers/html/utilidades.html
→③ www.rittercorp.cl/video_2.html

## ¡Escríbenos!

Envíanos tus dudas a:
**Computer Hoy**
**Preguntas a expertos**
**C/ Pedro Teixeira, 8 - 2ª**
**28020 Madrid**
computerhoy@hobbypress.es
al fax: 902 11 86 31
o llama al 902 15 18 01




Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a:

**Computer Hoy**
**Cartas de los lectores**
**C/ Pedro Teixeira, 8**
**2ª Planta-28020 Madrid**
**Fax: 902 11 86 31**
E-Mail:
computerhoy@hobbypress.es

La revista se reserva el derecho a resumir o extractar los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos en tu comprensión.

## Propuestas

Compro vuestra revista desde enero y no sé si habéis tratado ya alguno de los temas que os propongo: un "paso a paso" de cómo obtener la firma y certificación digital, su instalación y uso, proveedores...; el blindaje de los equipos contra los accesos "a traición" cuando estás conectado a Internet. He leído que, sin que uno se dé cuenta, pueden introducirse troyanos, espías comerciales que monitorizan lo que tecleas, hackers que usan los discos duros de usuarios para almacenar archivos... ¿existen programas que protejan a los equipos de esto?

**Manuel Ibáñez Monserrate, (vía Internet)**

### Nota del director:

*No tenemos previsto hacer un artículo práctico sobre la firma digital, aunque, si te sirve como punto de partida, publicamos un reportaje sobre este tema en el número 36. La protección de los ordenadores nos resulta un tema interesante y analizaremos si en el futuro es posible publicar algo al respecto.*

## Diseño asistido

Estoy interesado en comprarme un programa de CAD profesional. ¿Qué opciones existen actualmente en el mercado? ¿Habéis publicado alguna comparativa sobre este tipo de aplicaciones?

**Blas Cediel Gil, (vía Internet)**

### Nota del director:

*Piénsate bien si lo que quieres es un programa profesional. Éstos cuestan bastante dinero y ya se comercializan aplicaciones para usuarios domésticos que ofrecen buenas prestaciones. Éstos tal vez te sirvan para el trabajo que quieras llevar a cabo. En el número 67, llevamos a cabo un test de dos de estos programas.*

## Peticiones

Me gustaría tener información sobre qué es Power Point y que me aconsejarais un curso de informática para principiantes sin necesidad de moverme de casa.

**Antonio Blanco (Málaga)**

### Nota del director:

*Respecto a Power Point, publicamos un curso de cuatro entregas en los números del 43 al 46. Sobre el curso para principiantes... Computer Hoy ha publicado un libro, "Curso básico de informática", que puede servirte, ya que incluye explicaciones detalladas de los procesos más comunes que aparecen en el uso diario de un PC.*

## Dime dónde

¿Podríais decirme en qué números de vuestra revista se publicó un test de regrabadoras, tanto internas como externas.

**Juan Olivenza, (vía Internet)**

### Nota del director:

*En el número 38 analizamos regrabadoras IDE y en el 52 grabadoras SCSI. De todos modos, en el próximo número publicaremos un nuevo test de regrabadoras.*

*Aparte, en cada número de la revista puedes consultar el apartado de hardware en la Guía de Productos. En ella podrás obtener información valiosa sobre el producto que estás buscando.*




**Para todos los que tienen un ordenador y no saben por dónde empezar.**

## Teléfonos "Trotamundos"

Sé que habéis publicado test de móviles, pero ¿alguno de ellos se ha centrado en los llamados teléfonos "trotamundos", es decir, los que son resistentes al agua, arena, golpes, etcétera.

**Óscar Ribera Oreiro, (vía Internet)**




**Su diseño exclusivo y los elevados precios a los que se comercializan, hacen de los móviles "trotamundos" auténticas rarezas.**

### Nota del director:

*En concreto sobre el tipo de móviles que nos comentas no hemos publicado ninguno, porque existen muy pocos modelos diseñados para aguantar condiciones extremas y los que hay tienen precios desorbitantes. De todos modos, cualquier móvil ha de ser bastante robusto.*

*Nuestro último test sobre teléfonos móviles lo publicamos en el número 65 y en él sometimos a cada uno a varias pruebas de "resistencia física": test de caída, de humedad, del clima, resistencia de las teclas, etc. Tal vez encuentres en uno de estos modelos de teléfono el móvil que buscas y que aguante el uso que vayas a darle.*




## "In-comparable"

Me resulta muy interesante vuestra sección de accesos a Internet. Actualmente, yo dispongo de la tarifa plana de Ono y, como no he utilizado otro proveedor, quisiera saber cómo se encuentra en relación con otros accesos y por qué no lo incluís en vuestra comparativa.

**Julio Tejero, (vía Internet)**

### Nota del director:

*El servicio que ofrece esta compañía no entra dentro de nuestra comparativa porque no cumple uno de los requisitos básicos: que esté disponible en toda España.*

## ¡Qué casualidad!

Compré vuestra revista por el test que de 38 accesos a Internet. Muy interesante y completo, pero cual fue mi sorpresa cuando vi, en esas mismas páginas, la publicidad del proveedor ganador del apartado de tarifa plana... ¡Qué casualidad! Así que, como comprenderéis, no me parece nada fiable vuestro test.

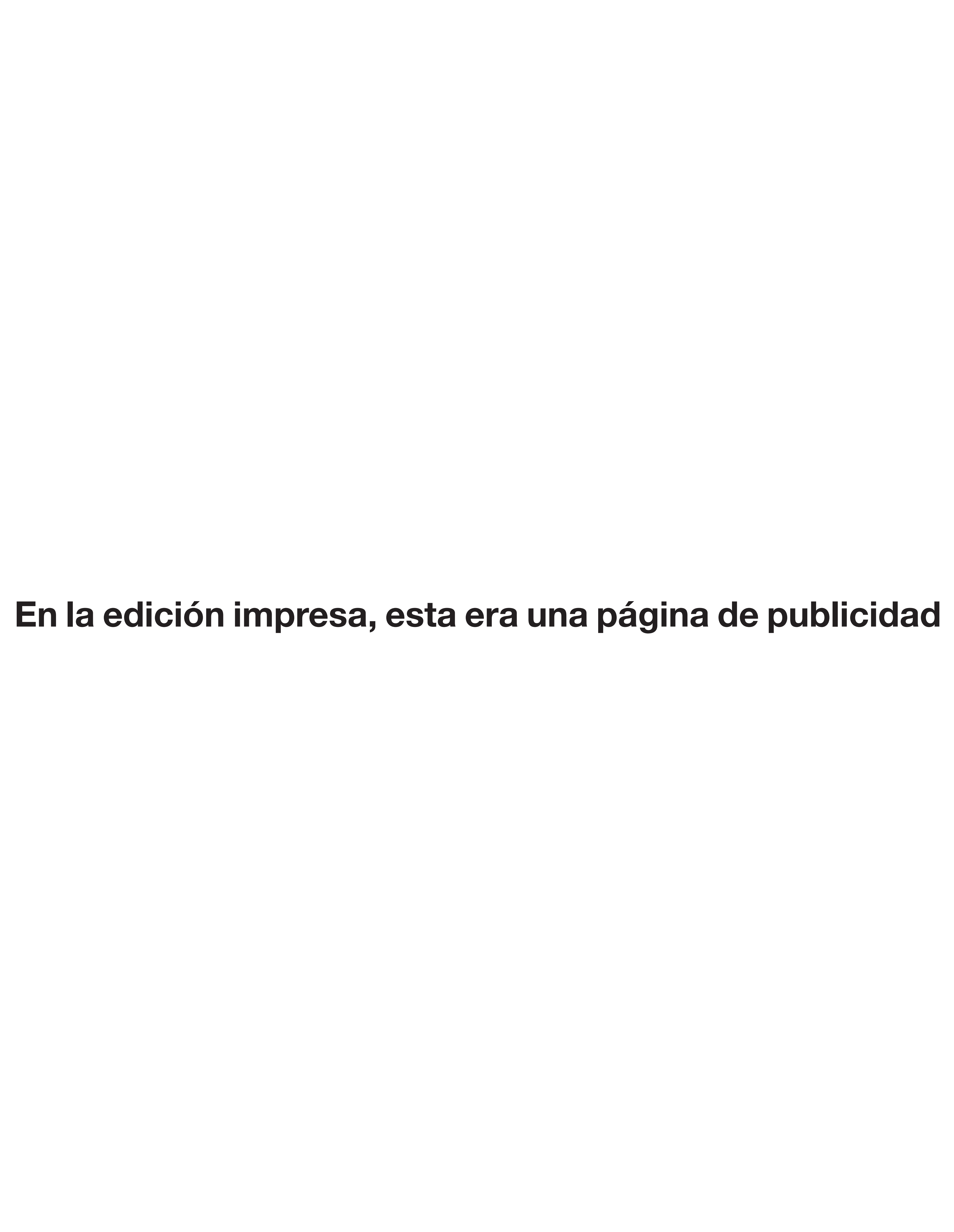
**Ana María Candela Yecla (Murcia)**

### Nota del director:

*Pues sí, el azar también existe y, a veces, se producen este tipo de coincidencias. También se ha dado el caso contrario: que un fabricante se anuncie y que unas páginas más adelante uno de sus productos no salga muy bien parado en el test.*

*Nuestros departamentos de Redacción y Publicidad son independientes, por eso lo que no podemos hacer es dejar de incluir un anuncio que, por pura coincidencia, pudiera poner en entredicho nuestra imparcialidad.*

*Imagínate que eres un árbitro ¿Te parecería justo que anularas un gol totalmente válido sólo porque la gente sabe que en ese equipo juega un conocido tuyo? Nuestra relación con el anunciante es sólo publicitaria. En ningún momento él supo que su servicio de acceso a Internet había conseguido el primer puesto del test. Por cierto, un análisis riguroso y completo... y ahí están las cifras, y explicaciones de cómo lo hemos llevado a cabo, para demostrar su validez.*


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

# En este número...

***Podrás contactar con 54 grandes empresas***

| Empresa | Dirección | CP | Localidad | Teléfono | Fax | Online |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Acer Computer | Frederic Mompou, 5 | 08960 | Sant Just Desvern | 902 20 23 23 | 93 499 04 83 | www.acer.es |
| Adaptec | Avenida de Tibidabo, 12. 3º | 08022 | Barcelona | 93 417 09 42 | 93 418 82 13 | www.adaptec-es.com |
| Alternate Ordenadores | Camino de lo cortao, 34. Nave 6 | 28700 | S.S. de los Reyes | 91 201 32 32 | 91 201 32 33 | www.alternate.net |
| Apple Computer | Avenida de Europa, 19. P.E. La Moraleja | 28108 | Alcobendas | 902 11 20 00 | 91 663 17 90 | www.apple.es |
| Area PC | P.T. Alava- Edificio Atlas | 01510 | Miñano | 902 54 00 54 | 945 01 09 99 | www.areapc.com |
| Automel | Isaac Newton, 1. P.T. Madrid | 28760 | Tres Cantos | 91 803 72 44 | 91 803 86 68 | www.automel.com |
| Barcitronic | Provenza, 362 | 08037 | Barcelona | 93 207 71 12 | 93 207 48 35 | www.barcitronic.com |
| Beep | Ignacio Iglesias, 161. Pol. Mas Batlle | 43206 | Reus | 902 10 05 01 | 902 386 000 | www.datalogic.es |
| Canon | Joaquín Costa, 41 | 28002 | Madrid | 91 538 45 00 | 91 411 41 76 | www.canon.es |
| Canopus Ibérica | Ctra. Matadepera, 206 | 08226 | Terrassa | 93 734 99 70 | | www.canopus-iberica.com |
| Centro Mail | Cno.de Hormigueras, 124. Pt.5, 5F | 28031 | Madrid | 902 17 18 19 | 91 380 34 49 | www.centromail.es |
| Cioce | Víctor Pradera, 45 | 08940 | Cornellá de Llobregat | 93 508 65 00 | 93 508 65 01 | www.cioce.es |
| Cofiman | Autonómica, 316 km. 37 | 23100 | Mancha Real | 953 355 000 | 953 352 905 | www.cofiman.es |
| Compuke | Cadarso, 3 | 28008 | Madrid | 91 547 64 40 | 91 547 44 25 | www.compuke.com |
| Creative Labs | Apdo. de Correos, 38 | 08960 | Sant Just Desvern | 91 662 51 16 | | www.europe.creative.com/spain |
| Data Becker | Plaza de Castilla, 3. Plta. 12 E | 28046 | Madrid | 91 378 80 06 | 91 378 80 37 | www.databecker-es.com |
| Deima Computer | Magallanes, 34 | 28015 | Madrid | 91 445 62 45 | 91 445 67 61 | |
| Dinamic Multimedia | Saturno, 1 | 28224 | Pozuelo de Alarcón | 902 480 482 | | www.dinamic.com |
| Ei-System | Fray Luis de León, 11-13 | 28012 | Madrid | 91 468 05 15 | 91 468 03 35 | www.eisystem.es |
| Elsa Agencia España | Gran Vía, 71. 2º | 28013 | Madrid | 91 758 96 17 | 91 758 96 18 | www.elsa.com |
| Fast Iberica | Albasanz, 14. 2ª planta. | 28037 | Madrid | 91 754 12 12 | 91 754 26 71 | www.fastiberica.com |
| Fujitsu Siemens Comp. | Avda. Bruselas, 13. Edif. América. | 28100 | Alcobendas | 902 11 82 18 | 91 657 55 03 | www.fujitsu-siemens.es |
| Grupo Interdominios | | | | 91 632 26 42 | | www.interdominios.com |
| Guillemot | Ctra. Rubi, 72/74. Atico | 08190 | S. Cugat del Vallés | 93 590 69 60 | 93 590 62 14 | www.guillemot.com |
| Hauppauge | Mare de Deu del Carmel, 18. 3º 4 | 08022 | Barcelona | 93 418 96 33 | | www.hauppauge.com |
| Hitachi | Gran Vía de Carlos III, 101. 1º | 08028 | Barcelona | 93 409 25 49 | 93 490 18 63 | www.hitachi.com |
| Imation Iberia | Caleruega, 81 | 28033 | Madrid | 91 343 26 22 | 91 343 26 99 | www.imation.com |
| Intranet Computer | Doctor Santero, 22 | 28039 | Madrid | 91 554 08 63 | | |
| JVC | Ctra. de Gracia a Manresa, Km. 14.700 | 08190 | S. Cugat del Vallés | 93 565 32 11 | 93 565 32 13 | www.jvc-europe.com |
| Kodak | Ctra. N- VI, Km.23 | 28230 | Las Rozas | 91 749 76 53 | | www.kodak.com |
| Ladac Multimedia | Paseo de la Castellana, 95. 2ª plta. | 28046 | Madrid | 91 555 54 26 | 91 555 84 94 | |
| Logitech | Nicaragua, 48 | 08029 | Barcelona | 93 419 11 40 | | www.logitech.com |
| Micrografx | Plaza. De España, 10 1º C | 28230 | Las Rozas | 91 710 35 82 | | www.micrografx.com |
| Microsoft | Ronda de Poniente, Ctro. Empr. Euronova | 28760 | Tres Cantos | 91 807 99 99 | 91 803 83 10 | www.microsoft.com |
| Movistar | Plaza de la Independencia, 6 | 28001 | Madrid | | | |
| MSDSoft | | | | | | www.msdsoft.com |
| Naga | Avenida de la Cañada, 64-66 | 28820 | Coslada | 91 671 14 50 | 91 671 12 13 | www.naga.es |
| NGS | Txatxamendi, 10. Pol. Ind. 110 | 20100 | Lezo | 902 11 46 86 | 943 52 29 69 | www.ngslurbe.com |
| Nokia | Azalea, 1. Minipark 1, Edif. C | 28109 | El Soto de la Moraleja | 91 657 85 00 | 91 650 35 71 | www.nokia.es |
| OCS Software | Estébanez Calderón, 3 | 28020 | Madrid | 91 579 08 00 | | www.ocs.es |
| Olivetti Lexicon | Avenida de la Diagonal, 188 | 08018 | Barcelona | 900 200 138 | | www.olivettilexicon.es |
| Panda Software | Avenida de la Democracia, 7. 3º. Nave 7 | 28031 | Madrid | 902 365 505 | 91 332 00 54 | www.pandasoftware.es |
| Pinnacle Systems | Francia, 6. Bloque 7. Bajo 3 | 28223 | Pozuelo de Alarcón | 91 351 07 53 | 91 352 41 22 | www.pinnaclesys.com |
| Samsung | Ciencias, 55-65 | 08908 | Hospitalet de Llobregat | 902 10 11 30 | 93 261 67 50 | www.samsung.es |
| Sanyo | Casals de Sta. Coloma, 6. P.I. Santiga | 08210 | Barberá del Vallés | 93 718 20 00 | | www.sanyo.es |
| Sony España | Sabino Arana, 52 | 08028 | Barcelona | 902 402 102 | 93 402 67 02 | www.sony.es |
| Tempus | General Pardiñas, 27 | 28001 | Madrid | | | |
| Terratec | Molí de la sal, 92 | 08420 | Canovelles | 93 861 65 90 | 93 861 65 91 | www.terratec.net |
| Thomson Multimedia | Avenida Isla Graciosa, 1. Edif. Ancora | 28700 | S.S. de los Reyes | 901 900 410 | | www.thomson-europe.com |
| Traxdata Ibérica | Josep Plá, 163, 3-1 | 08020 | Barcelona | 93 303 69 30 | 93 308 06 95 | www.traxdata.com |
| UMD | Ribera de Elorrieta, 7B | 48015 | Bilbao | 902 128 256 | 94 475 07 57 | www.umd.es |
| WSC | Isla Alegranza, 6. Nave 35. P.I. Norte | 28709 | S.S. de los Reyes | 902 408 408 | 91 551 01 54 | www.wsc.es |
| Xerver Computer | Marqués de Zafra, 61 | 28020 | Madrid | 91 361 36 03 | | |
| Zoltrix | Ingeniero Fernández Casado, 3 | 28820 | Coslada | 91 673 24 40 | 91 673 51 61 | www.zoltrix-npg.com |




Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

| Término | Lo encontrarás en esta página | |
|---|---|---|
| ppp | 106 | 07 |

Este es el número que corresponde a la posición del término en los apartados "¿QUÉ ES?"

**¿Qué es...?**

**07 ppp**
Puntos por pulgada.
Se trata de la cantidad máxima de puntos que puede pintar la impresora en un cuadrado de una pulgada (2,54 cm) de lado. Cuantos más puntos tenga, mejor.



# Anunciantes

¿Buscas algún anuncio?Aquí tienes toda la publicidad



**Ganadores de...**

Caminando entre dinosaurios, de Zeta Multimedia:
*Sergio Calvo López (Honrubia), Diego Maciá López (Guardamar), Ángel García Campo (S. Andrés del Rabanedo), Rafael Martín Correa (Talavera de la Reina), Sonia León Aguayo (Alcalá de Henares), Braulio Díaz Uceda (Baeza), Luis Miguel Aguilar Pérez (Laguna de Duero), Gregorio Rodríguez González (Salamanca), Juan J. Casas Sarramian (Bilbao), Jordi López Suay (Blanes), José A. Muñoz Pérez (Madrid), Noemí Expósito Martínez (San Ciprián), Sergio Blasco García (Zaragoza), M. Teresa Gómez Cañizares (Granada), Juan C. García Sedano (Burgos), Fco. Javier Morcillo López (Cieza), Diego Palomino Pajuelo (Vitoria), Nicolás Leal Domínguez (Santiago de Compostela), Isabel Jiménez Ramos (Almeria), M. Ángeles Alonso Lozano (Nájera)*
Autodefinido nº 67 (P. oculta: TEXTURA)

**En la edición impresa esta era una página de publicidad**

# En el próximo número...

*Viernes sí, viernes no en tu quiosco*

**Práctico** | *Configura tus accesos a Internet*



## La Red en tus redes

Este artículo, unido a la comparativa de proveedores de acceso a Internet publicada en el número 68, te proporcionará todas las claves para entrar en la Red por la puerta grande. Desde la instalación del módem hasta la configuración manual de tu conexión a Internet... no te quedará ningún cabo suelto para navegar a tus anchas.

**Hardware** | *Test: Regrabadoras de CD-ROM IDE*



## ¡Velocidades de vértigo!

Si nunca estás contento con la velocidad de tu regrabadora, no te apures. Cada cierto tiempo aparecen en el mercado más y mejores modelos que superan a sus antecesores en velocidad. Nuestras páginas de Hardware estarán dedicadas a analizar las últimas novedades en el mercado de las regrabadoras.

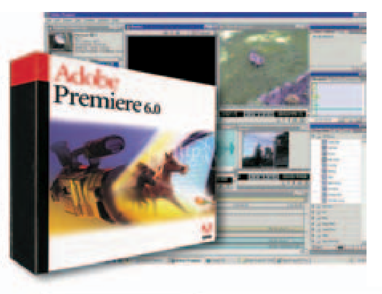
**Software** | *Test: Programas de contabilidad doméstica*




## Te van a salir las cuentas...

Con el dinero no se juega, y mucho menos con la economía familiar. Así que, para que tengas un control exhaustivo de todos tus ingresos y gastos, vamos a analizar los últimos programas de contabilidad doméstica que puedes adquirir en las tiendas. ¡Te sorprenderás de todas las posibilidades que incluyen!

**Curso** | *Edición de vídeo, 2ª parte*




## Como a ti te gusta

Ahora que con la primera entrega del curso has aprendido a volcar todos tus vídeos al PC, es el momento de empezar a trabajar con tus películas. En nuestro próximo número sabrás, entre otras cosas, cómo editar, cortar y montar tus vídeos domésticos con Adobe Premiere 6.0 como si fueras un profesional de la imagen.

**Profesional** | *Curso de Photoshop 6.0, 4ª parte*



## Casi una imprenta

Lograr que el resultado final de tu trabajo sea exactamente como tú pretendes, es nuestro objetivo en la próxima entrega del curso. En ella aprenderás a terminar de ajustar todos los parámetros para lograr una impresión totalmente profesional y sin dejar nada al azar. Así, tus imágenes también serán perfectas sobre el papel.

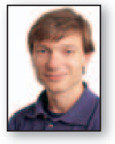
Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.


**Computer Hoy — STAFF**





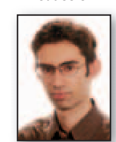
Tito Klein *Director* — Marcos Sagrado *Redactor Jefe* — Pascal J. Marín *Director de arte*



Sebastian Kampmeier *Coordinador técnico* — Sergio Gavilán *Redactor de estilo* — Mª Ángeles Rodríguez *Redacción* — Ricardo Nieto *Redacción*



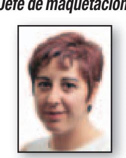



Fuencisla Mira *Redacción* — David Salces *Redacción* — Andrés Purriños *Redacción* — Carlos Díaz *Redacción*






Teresa Coronado *Redacción* — David León *Jefe de maquetación* — Alicia Polo *Maquetación* — Félix Marín Pérez *Maquetación*




Susana Herreros *Secretaria de redacción* — Angélica Tallón *Secretaria de dirección*

**COORDINADORA DE PRODUCCIÓN:** Lola Blanco
**SISTEMAS:** Javier del Val
**FOTÓGRAFO:** Pablo Abollado
**HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:** Javier Madruga y Dolores Fernández.
**REDACCIÓN:** C/ Pedro Teixeira, 8-2º, 28020 Madrid.
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.
**EDITA:** Hobby Press, S.A.



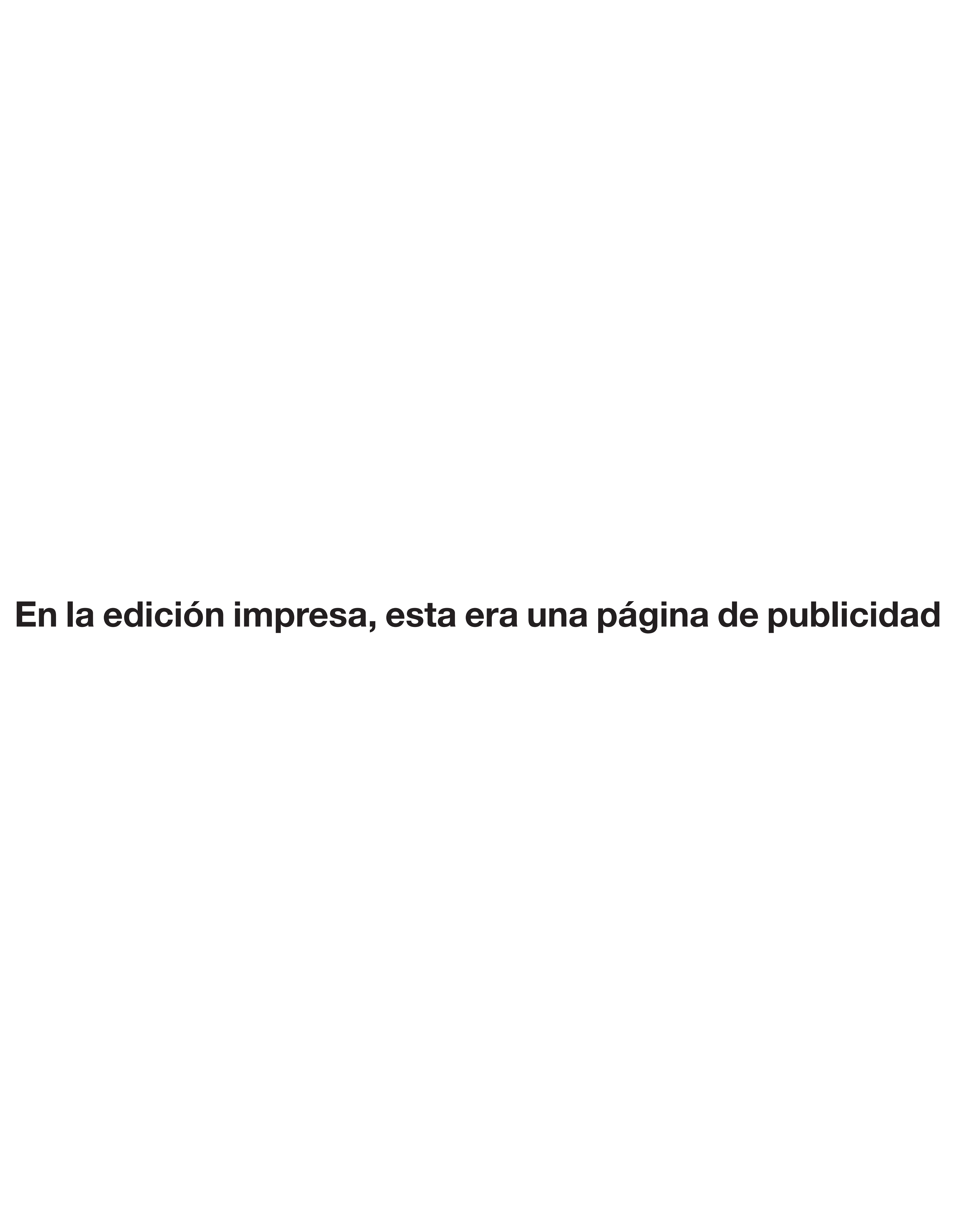

**DIRECTOR GENERAL:** Carlos Pérez

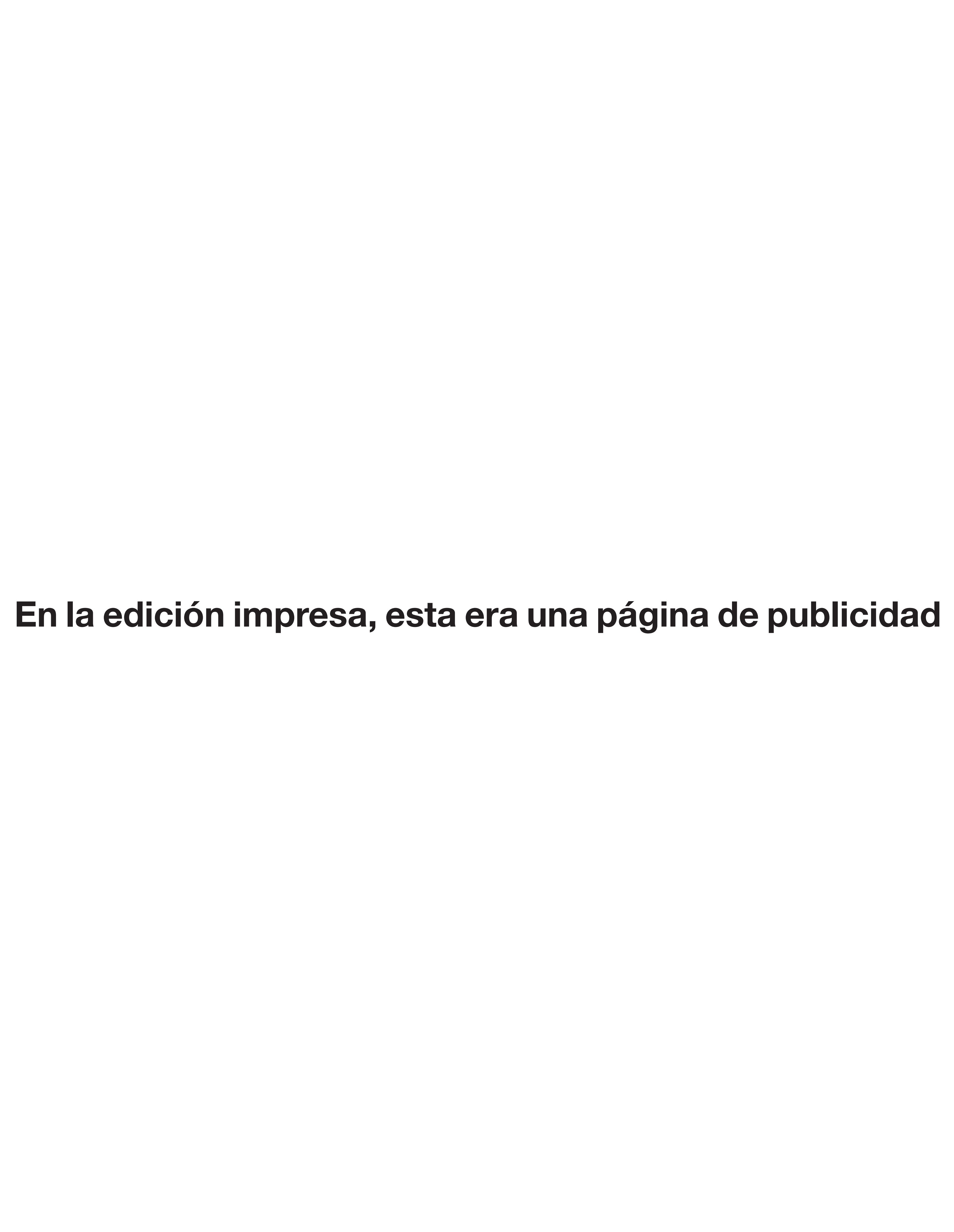
**EDITORA DEL ÁREA INFORMÁTICA:** Mamen Perera
**DIRECTORES DE DIVISIÓN:** Amalio Gómez, Cristina Fernández y Tito Klein
**DIRECTOR COMERCIAL:** Javier Tallón
**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:** Julio Iglesias
**DIRECTORA DE MARKETING:** María Moro
**DIRECTOR DE DISTRIBUCIÓN:** Luis Gómez-Centurión
**PUBLICIDAD:**
**DIRECTOR:** Jerónimo Mediavilla. **MADRID:** Julia Sieyro. **COORDINACIÓN:** Lucía Martínez. C/Pedro Teixeira,8-9º Planta. 28020 Madrid.Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32. **CATALUÑA Y BALEARES:** Juan Carlos Baena. C/ Numancia, 185.4º. 08034 Barcelona.Tel. 93 280 43 34/ Fax : 93 205 57 66. **NORTE:** María Luisa Merino. C/ Amesti, 6. 4º.48990 Algorta. Vizcaya. Tel. 94 460 69 71/ Fax: 94 460 66 36. **LEVANTE:** Federico Aurell. C/ Transits, 2. 2º 6ª. 46002 Valencia. Tel. 96 352 60 90 / Fax: 96 352 58 05. **ANDALUCÍA:** María Luisa Cobian. C/ Murillo, 6. 41800 Sanlúcar la Mayor. Sevilla. Tel. 95 570 00 32 / Fax: 95 570 31 18
**NÚMEROS ATRASADOS:** Tel. 902 12 03 41 / 902 12 03 42
**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA:** Dispaña. C/ General Perón, 27-7ª planta. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30.
**DISTRIB. PORTUGAL:** Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.
**DISTRIB. ARGENTINA:** CEDE, S.A. Avda. Sudamérica, 1532. 1290 Buenos Aires. Tel. 302 85 22.
**DISTRIB. CHILE:** Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035 - Quinta Normal C.P. 7362130 Santiago. Tel. 774 82 87. **DISTRIB. MÉXICO:** CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga, 220 - Colonia Anahuac. Delegación Miguel Hidalgo 03400 México, D.F. Tel. 531 10 91. **DISTRIB. VENEZUELA:** Disconti, S.A. Edif. Bloque de Armas. Final Avda. San Martín. Caracas 1010. Tel. 406 41 11
**TRANSPORTE:** Boyaca. Tel. 91 747 88 00 / **IMPRIME:** Cobrhi. S.A. Tel. 91 884 40 18.
**DEPÓSITO LEGAL:** M-37952-1998
Printed in Spain. 25/07/2001
**Rcvista miembro de ARI**

**Difusión controlada por**  




**HOBBY PRESS** es una empresa del **GRUPO AXEL SPRINGER**


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad